



2018 / 2019
2ND SEMESTRE, DE JANVIER À JUIN 2019
SAISON CULTURELLE ET VIE DU CAMPUS





19^e FESTIVAL
MARIONNETTES
& OBJETS
FESTIVALMARTO.COM
15 > 31 MARS 2019

SOMMAIRE

ÉDITO Page 4

LES MISSIONS DU SGACAC Page 5

Privilégier l'accès à la culture

Proposer une programmation artistique variée

Encourager l'expression et l'initiative étudiante

Créer et domicilier son association à l'université

Obtenir un local associatif

Bonus au diplôme « Responsable associatif »

LES ESPACES DÉDIÉS AUX PROJETS
ASSOCIATIFS ET ÉTUDIANTS Page 11

LES ATELIERS ARTISTIQUES PROPOSÉS
PAR LE SGACAC Page 15

TARIFS DES ATELIERS Page 24

L'AGENDA Page 27

ÉDITO

Faites le plein d'actions et d'animations sur votre campus !

Vivez votre campus autrement en participant à nos ateliers de pratique artistique, encadrés par des artistes professionnels dans des domaines variés : cinéma, photographie, théâtre, musique, théâtre corporel, sculpture-modelage... il y a forcément un atelier fait pour vous !

Et au 2nd semestre, ouverture d'un nouvel atelier théâtre d'objet, animé par l'artiste Shirley Niclais, en lien avec le Festival MARTO !

Découvrez la richesse des initiatives étudiantes à la Maison de l'Étudiant-e : AMAP, permanences juridiques, concours d'éloquence et de stand up, ateliers de pratiques artistiques par et pour les étudiant.e.s...

Partagez l'ensemble des propositions culturelles du campus : films, concerts, spectacles, expositions, il y en a pour tous les goûts !

Deux dates à noter d'ores et déjà dans vos agendas pour ce 2nd semestre :

- **Mercredi 20 mars de 12h à 20h** : 4^e édition du **Festival MARTO** ! (marionnettes et objets) sur le campus de l'Université. Plusieurs spectacles investissent l'Université pour un parcours atypique peuplé de personnages étranges et de scènes inédites !
- **Jeudi 16 mai à 20h** : concert de Mélo'dix et Dix de Chœur, l'orchestre et le chœur de l'Université Paris Nanterre. Venez les écouter et découvrir le Théâtre Koltès entièrement rénové !

Et n'hésitez pas à venir nous rencontrer au rez-de-chaussée du bâtiment Paul Ricœur !

MISS

The word "MISS" is rendered in large, bold, sans-serif capital letters. Each letter is filled with a different photograph: 'M' shows a person on a stage; 'I' shows a close-up of a woman's face; 'S' shows a woman's face in a dark setting; 'S' shows a person playing a tuba.

AINS

The word "AINS" is rendered in large, bold, sans-serif capital letters. Each letter is filled with a different photograph: 'A' shows a woman's face; 'I' shows hands holding a white object; 'N' shows a woman in a gymnasium; 'S' shows a collage of green images.

PRIVILÉGIER L'ACCÈS À LA CULTURE SUR LE CAMPUS...

L'ensemble des membres de la communauté universitaire de Paris Nanterre peut accéder gratuitement à toutes les offres culturelles de la saison (spectacles, concerts, festivals, etc.), sur présentation d'un justificatif (carte étudiante, ou carte professionnelle).

En s'acquittant d'un droit d'accès attractif à 15€, les personnes extérieures peuvent également profiter de cette offre en présentant leur Carte Culture. Celle-ci est en vente à l'accueil du Service Général de l'Action Culturelle et de l'Animation du Campus.

... et à l'extérieur avec la billetterie du Service Général de l'Action Culturelle et de l'Animation du Campus, ouverte à l'ensemble de la communauté universitaire, étudiant-e-s, personnels administratifs et enseignants.

Étudiant-e-s : vous pouvez bénéficier de tarifs préférentiels sur de nombreux spectacles mis au programme de vos cours, de places gratuites et d'offres exceptionnelles en suivant l'actualité de notre page Facebook.

Personnels administratifs et enseignants : ne manquez pas notre offre de billetterie qui propose à tou-te-s des sorties culturelles à des tarifs très préférentiels.

culture.parisnanterre.fr / Rubrique billetterie

Françoise Martin, chargée d'accueil et de la billetterie

01 40 97 56 56 / billetterie.culturelle@liste.parisnanterre.fr

Nous vous invitons également à vous abonner à notre newsletter Culture Campus en vous inscrivant sur culture.parisnanterre.fr.



www.facebook.com/SGACACNanterre



www.twitter.com/SGACACNanterre

PROPOSER UNE PROGRAMMATION ARTISTIQUE VARIÉE SUR LE CAMPUS

En choisissant de programmer dans ses espaces des expositions, des projections cinéma ou des spectacles professionnels, mais aussi issus des initiatives étudiantes, des associations ou des enseignant-e-s de l'Université Paris Nanterre, le Service Général de l'Action Culturelle et de l'Animation du Campus (SGACAC) favorise l'expression artistique individuelle et collective.

Le SGACAC propose un soutien logistique, une aide à la diffusion et un accompagnement pour valoriser vos projets.

Deux fois par an, un appel à projets est lancé sur notre site internet. La prochaine session pour le 1^{er} semestre 2019-2020 (septembre à décembre 2019) est fixée au 30 mai 2019.

Étudiant-e-s, si vous avez un projet de spectacle vivant, vous pouvez candidater au Festival Nanterre sur Scène 2019, dont l'appel à candidature sera ouvert au printemps 2019.

Informations et contacts :

culture.parisnanterre.fr

Jules Gasté, chargé de coordination et de communication

01 40 97 71 74 / jules.gaste@parisnanterre.fr



ENCOURAGER L'EXPRESSION ÉTUDIANTE

À travers la **Commission d'Aide aux Projets Étudiants (CAPE)**, l'Université peut subventionner les initiatives de ses étudiant.e-s et associations étudiantes. Les projets soutenus peuvent être de nature artistique ou sportive, de culture scientifique, à visée humanitaire, solidaire ou encore dans une démarche écologique, de développement durable.

La chargée de la CAPE et la coordinatrice de la vie associative étudiante reçoivent sur rendez-vous les responsables de projets souhaitant être accompagné.e-s dans leurs démarches et recherches de financements.

Le calendrier des commissions CAPE de l'année universitaire 2018-2019 est communiqué sur notre site internet.

Réunions d'informations le vendredi 11 janvier et le vendredi 29 mars de 11h30 à 12h30 à la Maison de l'Étudiant.e.



Informations et contacts :

culture.parisnanterre.fr

Rubrique Organiser un projet

subvention.cape@liste.parisnanterre.fr

ENCOURAGER L'INITIATIVE ÉTUDIANTE

Dans le cadre de sa mission « Animation du Campus », le **SGACAC coordonne, promeut, encadre et soutient la vie associative étudiante sur le campus, en particulier à la Maison de l'Étudiant.e**. Le service est l'interlocuteur privilégié des associations et des étudiant.e-s impliqué.e-s dans la vie associative de l'Université.

Les responsables de la vie associative **accompagnent les étudiant.e-s qui souhaitent créer ou reprendre une association, obtenir un local, ou monter un projet associatif.**

CRÉER ET DOMICILIER SON ASSOCIATION À L'UNIVERSITÉ PARIS NANTERRE

Si vous souhaitez créer et domicilier votre association à Paris Nanterre, les responsables de la vie associative étudiante peuvent vous recevoir sur rendez-vous pour finaliser votre dossier : définir l'objet de l'association, finaliser la rédaction de vos statuts, identifier un lieu de domiciliation sur le campus cohérent avec l'objet de votre association. L'ensemble des associations étudiantes actives à l'Université est ensuite recensé pour constituer un **annuaire**, mis à jour régulièrement sur le site internet.

Vous pouvez également suivre l'actualité associative sur le site internet, rubrique Agenda.

OBTENIR UNE SUBVENTION DE FONCTIONNEMENT ASSOCIATIF

Les associations étudiantes domiciliées à l'Université et recensées auprès du SGACAC peuvent bénéficier d'une subvention annuelle destinée à couvrir des dépenses de fonctionnement. **Les critères d'éligibilité et les conditions sont consultables sur notre site internet.**

OBTENIR UN LOCAL ASSOCIATIF

Votre association est domiciliée et recensée à l'Université et vos activités et projets associatifs nécessitent un local au sein de la Maison de l'Étudiant-e ? Vous pouvez en faire la demande auprès du SGACAC. **Les prochaines demandes seront ensuite traitées en Commission d'Attribution des Locaux Associatifs à la Maison de l'Étudiant-e [CALAME] au printemps 2019 (dépôt des demandes au plus tard le 11 avril 2019) pour une attribution des locaux en 2019-2020.**

SE FORMER À LA GESTION ASSOCIATIVE

Le SGACAC propose aux associations étudiantes constituées ou en devenir de suivre des formations tout au long de l'année sur des thématiques telles que la méthodologie de projets, la prévention des conduites à risques, la gestion comptable des associations, etc.

Le calendrier des formations est consultable sur notre site internet et dans la partie agenda de cette brochure.

BONUS AU DIPLÔME « RESPONSABLE ASSOCIATIF »

Depuis la rentrée 2017-2018, l'Université met en place un bonus au diplôme « Responsable associatif » pour les étudiant-e-s qui occupent un poste à responsabilités au sein d'une association étudiante. Ce bonus a pour objectif de reconnaître l'engagement étudiant mais également de valoriser les compétences acquises dans ce cadre notamment par l'attribution d'ECTS.

Informations :

culture.parisnanterre.fr / Rubrique Associations



LES ESPACES DÉDIÉS AUX PROJETS ASSOCIATIFS ET ÉTUDIANTS



LE THÉÂTRE BERNARD-MARIE KOLTÈS

Situé au 1^{er} étage du bâtiment Ricœur, le théâtre offre une capacité de 350 places et accueille des spectacles de théâtre, de danse et des concerts.



L'ESPACE PIERRE REVERDY

Situé au rez-de-chaussée du bâtiment Ricœur, l'Espace Reverdy accueille expositions et spectacles, dans ses 300 m² sous verrière.



LA SALLE L125

Située au 1^{er} étage du bâtiment Ricœur, la salle L125 permet aux étudiant-e-s et associations de répéter, de se réunir et d'y animer différents ateliers.



Nos espaces au bâtiment Ricœur sont encore en partie en travaux au 2nd semestre, venez les (re) découvrir courant 2019 !

Information et réservation :

culture.parisnanterre.fr / Rubrique Espaces culturels



LA MAISON DE L'ÉTUDIANT-E

À l'entrée du campus, la Maison de l'Étudiant-e dispose d'un hall d'exposition destiné à l'expression artistique étudiante mais également de trois salles de pratique artistique : la salle de théâtre (Platø9), la salle de musique (Studiø8) et la salle de pratiques mixtes (Labø7).



Le Platø9, équipé d'une scène de 6 x 4 m, d'un rideau de fond de scène et d'une régie son et lumière, accueille régulièrement pièces de théâtre, concerts, projections et performances.



Le Studiø8, équipé d'un piano électronique et d'un système d'amplification, permet des répétitions musicales sonorisées et accueille différents groupes issus de la communauté étudiante.



Le Labø7 permet aux étudiant-e-s et associations de se réunir et d'y animer différents ateliers.



Le Burø4 dispose d'une salle de réunion accessible en présence du régisseur de la Maison de l'Étudiant-e pour les étudiant-e-s et associations étudiantes qui souhaitent bénéficier d'un espace de travail et de réunion.

Les espaces à la Maison de l'Étudiant-e sont réservés aux activités étudiantes et associatives uniquement. Ils sont à disposition de tou-te-s les étudiant-e-s et associations recensées de l'Université Paris Nanterre sur réservation.

L'utilisation du matériel est soumise à des conditions particulières et à une autorisation préalable du SGACAC.

LES ACTIVITÉS PROPOSÉES À LA MDE PAR LES SERVICES UNIVERSITAIRES



BIBLIOTHÈQUE LIBRE PARTICIPATIVE DANS LE HALL DE LA MDE

Le principe : un ouvrage vous plaît ? Emmenez-le ou lisez-le sur place ! Vous pouvez le garder, le ramener et/ou amener vos propres livres pour alimenter la bibliothèque.

Le SGACAC poursuit ce projet porté à l'origine par une étudiante de l'Université en mettant à votre disposition des livres au sein d'une bibliothèque libre participative. Celle-ci se veut éclectique, allant du roman policier à l'ouvrage universitaire, en passant par des ouvrages en version originale.

D'autres bibliothèques sont également présentes à la BU, dans la salle de convivialité du bâtiment Grappin, sur la mezzanine du bâtiment Ricœur et dans la cafétéria Millénium du CROUS !





LES CAFÉS-LANGUES

Au Café-langues, les étudiant-e-s et les personnels peuvent discuter autour d'un café avec des étudiant-e-s étranger-e-s. Le but de cet échange est de pratiquer une langue de manière ludique, informelle, décontractée, décomplexée tout en tissant des liens sociaux sur le campus. Toutes les langues peuvent être représentées. Le principe : une table, un drapeau, une langue. Les rencontres ont lieu le dernier mercredi de chaque mois (hors vacances scolaires) de 14h à 17h à la Maison de l'Étudiant-e : 30 janvier 2019, 20 février 2019 et 27 mars 2019 pour les séances du 2nd semestre.

Plus d'information : crl.parisnanterre.fr



LES RENDEZ-VOUS DU BAIP

Le Bureau d'Aide à l'Insertion Professionnelle (BAIP) organise des actions de mise en relation avec des acteurs RH et des expert-e-s-métiers, un accompagnement individuel ou collectif sur les techniques de recherche d'emploi et des conférences thématiques.

Le portail Réseau Pro de l'insertion professionnelle (reseau.pro.parisnanterre.fr) vous permet de trouver des offres (stage, emploi, alternance, job), de créer votre profil et de rendre visible votre CV auprès des recruteurs.

Contact : Bureau E02 - RDC bât. Ramnoux.

Le bureau des stages vous accueille (E01) pour vos conventions de stage.

Consultez le calendrier actualisé des actions et événements sur baip.parisnanterre.fr !

ARTIST

VERS

NOUVEAU : ATELIER THÉÂTRE D'OBJET AVEC SHIRLEY NICLAIS, ARTISTE MARIONNETTISTE

Atelier de recherche-création pour s'initier à la pratique de cet art hybride qui traverse les champs du théatre et des arts plastiques.

Entre décalage et immersion, chacune des séances proposera d'exp rimer la relation entre le corps de l'acteur, le lieu et l'objet à animer. Comment trouver l'animé dans l'inanimé ? Comment bouger ces objets ? Comment les danser ? Quels secrets renferment-ils ? Entre training corporel, improvisations guidées et réflexions collectives avec et autour des objets les plus variés, les séances de l'atelier prépareront les participant-e-s à construire de réelles partitions scéniques qui conduiront à la création collective d'un spectacle de théatre d'objet (mise en scène, interprétation, création scénographique, voire vidéo).

Le thème : l'inquiétante étrangeté

Pour cette première année, Shirley Niclais vous propose d'imaginer des corps flottants dont on ne saurait dire s'ils sont animés ou inanimés. *L'inquiétante étrangeté* de Freud, dont le texte devient centenaire en 2019, se niche dans le plus familier, le plus quotidien :   cœur de la maison par exemple. Sans directement mettre en scène le texte, nous nous en inspirerons pour imaginer comment animer les objets du quotidien, ceux de l'espace domestique. Comment créer cet effet d'étrangeté et de mystère qui convient si bien à l'univers du théatre d'objet ? Quelle actualité pour ce texte qui questionne tout autant la présence réelle que celle que l'on imagine ? Pour cette réflexion majeure qui interroge, aussi, le rapport à l'autre, à l'étranger ?

www.shirleyniclais.fr

Atelier ouvert à tou-te-s sur inscription à l'accueil du SGACAC

**Le mercredi de 17h30   20h, salle de danse du Gymnase (  confirmer)
Ateliers les 23, 30 janvier, 6, 13, 20 février, 6, 13, 20, 27 mars, 3, 10 et 17 avril.**



DIX DE CHŒUR, CHŒUR DE L'UNIVERSITÉ

DIRECTION GABRIEL ORTEGA

ASSISTÉ DE MATHILDE CATTIN

Dix de Chœur est le chœur de l'Université Paris Nanterre. Il accueille toute la communauté universitaire, ainsi que les personnes extérieures qui le souhaitent. L'objectif est de permettre à tou-te-s une pratique de la musique classique, quel que soit le niveau de départ (parfait débutant.e comme musicien-ne accompli-e), avec un engagement et des exigences suffisants pour pouvoir se produire, en concert à l'Université et au-dehors, en collaboration avec Mélo'dix, l'orchestre de l'Université.

Les champs d'activités sont variés : grandes œuvres du répertoire classique, œuvres moins connues, ciné-concerts... en 2017-2018, le chœur a chanté le Schicksalslied (chant du destin) de Johannes Brahms et des chœurs de Porgy and Bess de George Gershwin.

Pour cela, deux répétitions hebdomadaires ont lieu sous la direction d'un chef de chœur et d'une assistante.

Pour vous tenir informé-e-s du programme de la saison 2018-2019, contactez directement l'association : contact@dixdechoeur.fr / www.dixdechoeur.fr / Facebook : [@dixdechoeur](https://www.facebook.com/dixdechoeur)

Atelier ouvert à tous les niveaux, inscriptions directement auprès de Dix de Chœur.

**Le lundi de 18h à 20h et le vendredi de 12h30 à 14h30
au Studiø8 et Platø9 de la Maison de l'Étudiant-e**

**Il est souhaitable, mais non obligatoire, d'assister aux deux répétitions
(en fonction du niveau et des besoins).**

Reprise de l'atelier le lundi 7 janvier 2019



ATELIER THÉÂTRE EN PARTENARIAT AVEC NANTERRE-AMANDIERS AVEC MURIELLE MARTINELLI ET GARANCE RIVOAL

La compagnie Louis Brouillard propose un atelier avec deux de ses comédiennes pour initier les participant-e-s aux problématiques du plateau propres au travail de Joël Pommerat, aux questions de la présence et de la prise de parole réduites à l'essentiel, à l'écriture de plateau, etc. Murielle Martinelli et Garance Rivoal profiteront de cette troisième année pour approfondir avec les participant-e-s le thème de l'engagement : qui s'engage aujourd'hui ? Pour quelles causes ? Que doit mobiliser l'actrice et l'acteur pour porter le point de vue et la voix de quelqu'un d'autre ? Partant du principe que prendre la parole sur un plateau est déjà une forme d'engagement, les deux artistes de théâtre souhaitent interroger avec les participant-e-s l'endroit de la certitude et des convictions. Les intervenantes proposeront des textes de théâtre mais aussi de chansons, de journaux, romans, etc., et solliciteront la participation des participant-e-s pour improviser, écrire et construire ensemble une création originale.

Cet atelier se doublera d'une réflexion sur notre positionnement en tant que spectateur au travers d'un parcours de quatre spectacles (trois au 1^{er} semestre et un au 2nd semestre) proposés par le théâtre Nanterre-Amandiers qui nourriront les séances de travail et établiront un langage commun entre intervenantes et participant-e-s.

Murielle Martinelli et Garance Rivoal travaillent avec la compagnie Louis Brouillard et Joël Pommerat respectivement sur les spectacles *Le petit chaperon rouge* et *Les marchands* pour Murielle et *Une année sans été* pour Garance. Garance est également metteuse en scène pour la compagnie Plateau K et crée cette année *ADN*, un texte de Dennis Kelly.

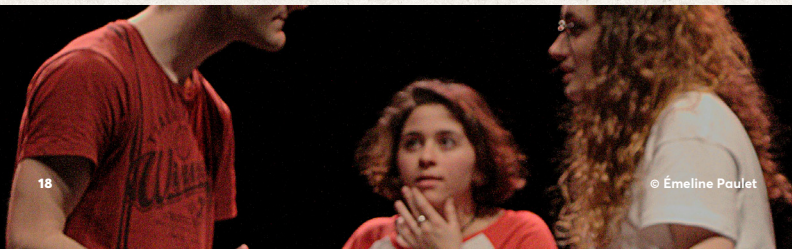
Il reste encore quelques places pour cet atelier au 2nd semestre !

Atelier ouvert à tou-te-s sur inscription à l'accueil du SGACAC

Le mardi de 18h30 à 20h30

à Nanterre-Amandiers (7 avenue Pablo Picasso à Nanterre)

Reprise de l'atelier le mardi 15 janvier 2019



ATELIER THÉÂTRE EN PARTENARIAT AVEC NANTERRE-AMANDIERS ET LE CHU JULES SIEGFRIED DE NANTERRE AVEC MURIELLE MARTINELLI ET GARANCE RIVOAL

Pour ce nouvel atelier, l'Université Paris Nanterre et le Théâtre Nanterre Amandiers proposent une collaboration inédite avec le centre d'hébergement d'urgence (CHU) de migrant-e-s Jules Siegfried de Nanterre. Sous l'impulsion de la comédienne Murielle Martinelli et de la comédienne et metteuse en scène Garance Rivoal, issues de la compagnie Louis Brouillard (Joël Pommerat), cet atelier sera un lieu d'échanges par le biais du théâtre autour des thématiques de la rencontre, du rapport à l'autre ainsi que de la problématique de l'accueil. Au travers d'exercices d'écriture, d'improvisations et de travaux autour de textes de théâtre, de journaux, de chansons, etc., les deux intervenantes proposent aux participant-e-s d'interroger les endroits des prises de parole individuelle et collective et du vivre ensemble.

Cet atelier se doublera d'une réflexion sur notre positionnement en tant que spectateur au travers d'un parcours de quatre spectacles (trois au 1^{er} semestre et un au 2nd semestre) proposés par le théâtre Nanterre-Amandiers qui nourriront les séances de travail et établiront un langage commun entre intervenantes et étudiant-e-s.

Le groupe se composera pour moitié d'étudiant-e-s et de personnels de l'Université et pour l'autre de personnes du CHU Jules Siegfried : l'atelier permettra aux premier-e-s d'aborder au plateau des questions essentielles aujourd'hui et aux second-e-s de s'initier au théâtre et peut-être également au français. Les candidatures d'étudiant-e-s ayant des bases dans une langue étrangère sont encouragées.

Il reste encore quelques places pour cet atelier au 2nd semestre !

Atelier ouvert à tou-te-s sur inscription à l'accueil du SGACAC

Le mercredi de 18h30 à 20h30

à Nanterre-Amandiers (7 avenue Pablo Picasso à Nanterre)

Reprise de l'atelier le mercredi 16 janvier 2019



ATELIER PHOTO « LE CHAMP MAGNÉTIQUE » AVEC ROMAIN PICHON-SINTES, PHOTOGRAPHE ET RÉALISATEUR

Tout le monde fait de la photo. À tel point qu'on en oublie que c'est un art et une forme d'expression. Et si vous en faisiez une vraie démarche artistique ?

Le Champ Magnétique est le pôle photo du campus. C'est un atelier de pratique de la photographie, ouvert aux débutant-e-s comme aux confirmé-e-s. Vous serez amené-e-s à penser et concevoir des projets photographiques, à développer une démarche de création et d'enquête.

Qu'on se rassure : une bonne photographie ne tient pas dans le matériel que vous possédez, mais à la façon dont vous l'utilisez. Vos photos vous ressemblent : elles sont votre regard, votre sensibilité, votre intimité. Chacun utilisera donc le matériel dont il dispose (téléphone, reflex, compact, appareil jetable ou le Leica de grand-mamie...) et apprendra à en tirer le meilleur parti.

Cet atelier se veut concret et pratique et s'articule autour de séances thématiques, d'exercices, de sorties culturelles, d'excursions dans l'histoire de l'art et de la peinture, de couvertures d'événements, de projets collectifs et de collaborations. En fin d'année, vous organiserez une vraie exposition de vos travaux sur le campus.

Il reste encore quelques places pour cet atelier au 2nd semestre !

Atelier ouvert à tou-te-s sur inscription à l'accueil du SGACAC

Le jeudi de 17h à 19h, bureau R28 (SGACAC), bâtiment Ricœur

Reprise de l'atelier le jeudi 17 janvier 2019

**LE CHAMP
MAGNÉTIQUE**



ATELIER MODELAGE AVEC ANTONIÀ, ARTISTE SCULPTEUR DEPUIS 25 ANS, COACH ET PROFESSEURE DE SCULPTURE

Débutant-e-s, curieuses et curieux d'art, initié-e-s... Venez expérimenter, créer, modeler, patiner, sculpter ! Rejoignez l'atelier modelage !

Vous souhaitez découvrir et acquérir les principes de la sculpture ou créer tout simplement des sculptures figuratives ou abstraites ?

AntoniÀ vous guide pas à pas dans la réalisation de vos travaux personnels et vous donne les clés pour comprendre et aborder les thèmes suivants : l'esquisse, les proportions, les axes et les volumes du corps humain, le mouvement, le portrait et la ressemblance ou tout autre sujet plus abstrait, le travail du modelé, la composition en 3D, l'équilibre et l'harmonie dans une œuvre, ainsi que la copie des grands maîtres... Vous développerez votre technique, votre imagination créative, votre capacité d'observation et votre ouverture sur d'autres perspectives !

Venez tester un cours et découvrir le plaisir de sculpter dans une ambiance chaleureuse et créatrice où chacun-e apprend aussi par l'expérience de l'autre !

Il reste encore quelques places pour cet atelier au 2nd semestre !

Atelier ouvert à tou-te-s sur inscription à l'accueil du SGACAC

Le jeudi de 17h15 à 19h45, salle de convivialité du bâtiment Grappin

Reprise de l'atelier le jeudi 17 janvier 2019



MÉLO'DIX, ORCHESTRE DE L'UNIVERSITÉ

DIRECTION FABRICE PARMENTIER

De la musique ? Oui, mais ensemble !

L'orchestre Mélo'dix rassemble 50 musicien-ne-s qui répètent toutes les semaines pour interpréter des œuvres très variées en collaboration avec Dix de Chœur, le chœur de l'Université.

Avec deux sessions qui suivent le rythme de l'Université, les étudiant-e-s peuvent rejoindre l'orchestre au début de chaque semestre.

Dirigé-e-s par Fabrice Parmentier, chef d'orchestre professionnel, les étudiant-e-s de niveaux différents progressent musicalement et partagent leur passion au cours des divers événements de l'année.

En 2017-2018, l'orchestre a interprété West Side Story, la Symphonie n°4 de Schumann, de la musique latino-américaine, mais aussi de la musique contemporaine.

Le programme de la saison prochaine est en cours d'élaboration !

Pour passer les auditions (morceau au choix + déchiffrage), contactez directement l'association : orchestremelodix@yahoo.fr / www.orchestremelodix.com / Facebook : [@orchestremelodix](https://www.facebook.com/orchestremelodix)

Atelier ouvert sur audition auprès de Mélo'dix

Le samedi de 10h à 13h, dans le hall de la Maison de l'Étudiant-e
Reprise de l'atelier le samedi 12 janvier 2019



ATELIER ARTS DU CIRQUE AUX NOCTAMBULES AUX ARÈNES DE NANTERRE

Cet atelier hebdomadaire permet de s'initier aux arts du cirque sous le chapiteau des Arènes de Nanterre, au cœur de l'Université.

Ouvert à toutes et tous, débutant-e-s ou confirmé-e-s, les participant-e-s découvriront le jonglage, l'acrobatie, le trapèze, le tissu, la corde, le monocycle ou encore le funambulisme. Les objectifs principaux sont de favoriser l'acquisition de compétences artistiques, l'épanouissement individuel et créatif et la solidarité entre les pratiquant-e-s de tous niveaux.

L'association Les Noctambules est un centre de ressources des arts du cirque ouvert et accessible à tou-te-s, accueillant 800 adhérent-e-s tout au long de l'année. C'est un lieu de transmission, de recherche, de création et de fabrique, ainsi que d'entraînement régulier pour les professionnel-le-s.

Fondé par Michel Nowak, Les Noctambules développent depuis 25 ans une solide activité fondée sur l'interaction indissoluble des pratiques du cirque.

Durant l'année universitaire, les participant-e-s pourront venir assister gratuitement aux sorties de résidence des artistes en création et aux deux festivals des arts du cirque et de la rue fin mars et mi octobre.

Il reste encore quelques places pour cet atelier au 2nd semestre !

Atelier ouvert à tou-te-s, sur inscription à l'accueil du Centre sportif

Le mardi de 13h30 à 15h30

Reprise de l'atelier le mardi 15 janvier 2019



TARIFS DES ATELIERS PROPOSÉS PAR LE SGACAC ANNÉE UNIVERSITAIRE 2018-2019

THÉÂTRE D'OBJET

> étudiant-e-s ou personnels UPN :
25€ le semestre

> plein tarif :
45€ le semestre

DIX DE CŒUR

> étudiant-e-s ou communauté UPN :
25€ le semestre

> plein tarif :
45€ le semestre

THÉÂTRE

Le tarif comprend l'inscription à l'atelier, 1 spectacle et la carte d'adhésion à Nanterre-Amandiers.

> étudiant-e-s ou personnels UPN :
35€ le semestre

> plein tarif :
55€ le semestre

THÉÂTRE ET CHU SIEGFRIED

Le tarif comprend l'inscription à l'atelier, 1 spectacle et la carte d'adhésion à Nanterre-Amandiers.

> étudiant-e-s ou personnels UPN :
35€ le semestre

> plein tarif :
55€ le semestre

PHOTO

Le tarif comprend l'inscription à l'atelier et 1 sortie.

> étudiant-e-s ou personnels UPN :
30€ le semestre

> plein tarif :
50€ le semestre

MODELAGE

> étudiant-e-s ou personnels UPN :
25€ le semestre

> plein tarif :
45€ le semestre

ORCHESTRE

> étudiant-e-s :
25€ le semestre

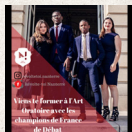
> plein tarif :
45€ le semestre

CIRQUE

Inscriptions à l'accueil du Centre sportif (SUAPS).

- > étudiant-e-s : 37€
- > étudiant-e-s boursier-e : 31€
- > extérieur-e-s : 180€

LES ATELIERS PROPOSÉS PAR LES ÉTUDIANT·E·S POUR LES ÉTUDIANT·E·S À LA MAISON DE L'ÉTUDIANT·E



RÉVOLTE-TOI NANTERRE

Révolte-toi Nanterre forme les orateurs de demain en proposant un entraînement hebdomadaire à la prise de parole en public, accessible à tous librement.

> Atelier gratuit.

> Le mardi de 18h45 à 20h30 au Studiø8



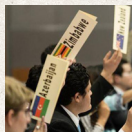
LES IMP'UNIS (THÉÂTRE D'IMPROVISATION)

L'impro, c'est quoi ? C'est une forme de théâtre qui ne repose sur aucun texte, tout se passe sur l'instant à partir de l'inspiration des joueuses et joueurs !

> Atelier payant : 60 € par semestre (étudiant·e·s)

70 € par semestre (non-étudiant·e·s)

> Le vendredi de 18h à 20h au Studiø8 et au Platø9



ENTRAÎNEMENTS MUN SOCIETY PARIS NANTERRE

Pendant deux heures, les étudiant·e·s se retrouvent fictivement au siège des Nations Unies, défendant des positions des plus complexes, dans un climat international en évolution constante.

> Atelier gratuit.

> Le jeudi de 18h à 20h au Labø7

> Toutes les deux semaines : 17 et 31 janvier, 14 février, 7 et 21 mars, 4 et 18 avril



LES INDIFFÉRENTS (THÉÂTRE)

Alternant improvisations, exercices physiques et vocaux, interprétation de textes, de façon individuelle et collective, cet atelier-théâtre est mené par un artiste professionnel.

> Atelier payant : 35 € par mois.

> Le mercredi de 16h à 18h30 au Studiø8

> Le mercredi de 18h30 à 20h30 au Platø9

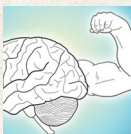


NOUVEAU : CHANT POLYPHONIQUE PORTUGAIS

L'objectif de l'atelier est d'initier au Cante Alentejano (chant polyphonique issu de la région l'Alentejo au Portugal) : chant en chorale, technique du chant polyphonique traditionnel, langue portugaise, pour perpétuer l'esprit d'unité et solidarité qui sont la base des groupes de chant.

> Atelier payant : par semestre, 10 € (étudiant-e-s) / 20 € (non étudiant-e-s)

> Le mercredi de 18h à 20h au Labø7



NOUVEAU : ATELIER DE MÉMORISATION

Vous voulez devenir un pro de la mémoire ? Pouvoir tout retenir sans limitation de durée : des centaines de dates, des cours entiers, des personnes, des rendez-vous, etc. ? Inscrivez-vous pour 10 ateliers avec des exercices pratiques pour développer des techniques de mémorisation.

> Atelier gratuit. Inscriptions : memoire94000@gmail.com

> Le lundi de 12h à 13h30 au Labø7

APPEL À RENDEZ-VOUS RÉCURRENT !

Vous avez une association et souhaitez organiser un/des rendez-vous* récurrent(s)** ouvert(s) aux étudiant-e-s pendant le 1^{er} et/ou le 2nd semestre de l'année universitaire 2019-2020 ?

Répondez à l'appel à rendez-vous mensuel du SGACAC téléchargeable sur culture.parisnanterre.fr à retourner avant le 13/09/2019.

Les rendez-vous planifiés pourront ensuite démarrer en octobre 2019.

* Rendez-vous, c'est-à-dire dédié à : une pratique artistique et corporelle, des permanences, des entraînements collectifs...

** Récurrent(s), c'est-à-dire ayant lieu de façon régulière, à un rythme d'au moins une fois par mois selon un calendrier établi pour le semestre ou l'année universitaire.

AGE



ANDA



JANVIER



VENDREDI 11 JANVIER DE 11H30 À 12H30

**RÉUNION D'INFORMATION > COMMISSION D'AIDE AUX PROJETS ÉTUDIANTS
LABØ7, MAISON DE L'ÉTUDIANT-E**

Vous vous demandez ce qu'est la Commission d'Aide aux Projets Étudiants ? Vous souhaitez déposer une demande de subvention et avez besoin de conseils pour remplir votre demande ? L'équipe du SGACAC organise une réunion pour vous informer sur la commission, les projets éligibles, les modalités de dépôt de dossier... et répondre à toutes vos questions pour la constitution de votre dossier.



MERCREDI 16 JANVIER ET LUNDI 28 JANVIER DE 17H À 19H

**FORMATION > FAIRE VIVRE SA COMMUNAUTÉ SUR FACEBOOK
BURØ4, MAISON DE L'ÉTUDIANT-E**

Animée par Evelyne Jardin, formatrice en communication web, cette formation a pour but de permettre aux associations de maîtriser le réseau social Facebook dans sa dimension professionnelle pour valoriser leurs activités et faire vivre leur communauté sur les réseaux.

Au programme de la formation : profil, page, groupe... faites le bon choix ; quel contenu publier sur Facebook ; quand publier : organiser un planning éditorial et programmer les publications ; analyser les statistiques de fréquentation. Formation organisée en deux séances de deux heures. La présence est requise aux deux séances.

**> Places limitées, inscriptions gratuites obligatoires
sur culture.parisnanterre.fr jusqu'au 9 janvier 2019.**



À PARTIR DU MARDI 22 JANVIER

ÉVÉNEMENT > FESTIVAL ARTI'SHOW

DIFFÉRENTS LIEUX SUR LE CAMPUS EN FONCTION DES DATES

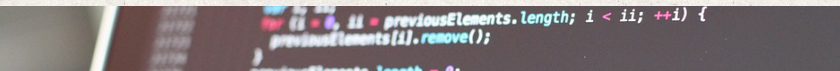
C'est la 4^e année du concours Arti'Show, le plus grand concours de stand-up des universités de France ! Plusieurs dates à ne surtout pas manquer :

- Phases éliminatoires les 22, 29 janvier et 5 février : les étudiant-e-s se testent pour la première fois pour tenter de vous faire rire (ou pas).
- Demi-finales 19 et 22 février : venez juger par vous-même et permettre à votre étudiant-e humoriste favori-e d'accéder à la finale !
- Finale le 15 mars : pour élire l'étudiant-e le plus drôle, avec un jury d'exception, dont vous faites partie.
- Gala le 1^{er} avril : les deux gagnant-e-s du concours ont l'honneur de faire la 1^{re} partie du grand gala d'humour avec des stars du rire.

Et vous voulez la meilleure ? Tout est gratuit ! Venez !

Plus d'informations et programme complet prochainement sur :

www.facebook.com/associationarticleX



MERCREDIS 23 ET 30 JANVIER DE 17H À 19H

FORMATION > CRÉER UN SITE INTERNET

BURØ4, MAISON DE L'ÉTUDIANT-E

Animée par Evelyne Jardin, formatrice en communication web, cette formation a pour but de permettre aux associations de créer un site internet à leur image afin de bénéficier d'une meilleure visibilité sur internet (hors réseaux sociaux), de toucher un public plus large et de valoriser leurs actions. Au programme : le site dans la stratégie de communication ; les solutions techniques ; créer un site sur WordPress.com ; mettre en place des fonctionnalités, etc. Formation organisée en deux séances de deux heures. La présence est requise aux deux séances.

> Inscriptions gratuites obligatoires sur culture.parisnanterre.fr jusqu'au 16 janvier 2019.



JEUDI 24 JANVIER DE 17H30 À 19H

**ANIMATION > PRIS EN FLAG ! DES PHOTOS DE VOUS À LA MDE !
HALL DE LA MAISON DE L'ÉTUDIANT-E**

Tu n'as pas peur de te faire flasher ? Viens participer à l'expérience live organisée par l'équipe du Champ Magnétique à la Maison de l'Étudiant-e. C'est simple : on ramène un vrai studio photo et on te fait le portrait. Mais attention ! Pas n'importe comment... Curieux ? Évidemment ! Ça dure 5 minutes et c'est l'occasion de participer à un grand projet photo sur le campus tout en renforçant les liens entre étudiant-e-s. En plus, tu recevras ta photo par mail, photo qui sera peut-être exposée en fin d'année. Et c'est gratuit ? Un peu mon neveu ! Attention, ça va flasher !

> Entrée libre



DU 28 JANVIER AU 8 FÉVRIER

**EXPOSITION > ÉLÉVATION D'UNE MÉDUSE
PAR ANGÈLE DEFOUILHOX-MESCHIN
HALL DE LA MAISON DE L'ÉTUDIANT-E**

Partie d'une recherche autour de photographies et de textes, Angèle propose aux visiteuses et visiteurs de l'exposition une autre manière de regarder les images. Elle a volontairement choisi des objets, paysages très différents, sans en donner le contexte, pour que les visiteuses et visiteurs puissent lier des choses lointaines, par la fiction. L'histoire doit créer un lien assez crédible entre les différentes images pour que l'on accepte de les regarder dans le prolongement les unes des autres.

> Entrée libre

> Vernissage le mardi 29 janvier à 18h



JEUDI 31 JANVIER À 18H30

ÉVÉNEMENT > PITCH ME UP - CONCOURS DE PITCH

PLATØ9, MAISON DE L'ÉTUDIANT·E

Mettre en avant les étudiant·e-s porteurs de projet et entrepreneur·e-s du campus de Nanterre : c'est l'idée du concours « Pitch Me Up » !

Alors si tu veux découvrir de nouveaux concepts et encourager les pépites de demain, rendez-vous le 31 janvier au Platø9 de la MDE.

Déroulement de la soirée : présentation des innovations et concepts entrepreneuriaux, et buffet.

> Entrée libre

FÉVRIER



DU 11 AU 22 FÉVRIER

EXPOSITION > LES TROUBLES MENTAUX À TRAVERS L'ART

HALL DE LA MAISON DE L'ÉTUDIANT·E

L'exposition « Les troubles mentaux à travers l'art » est organisée par l'association étudiante Psych'X (association de psychologie de Nanterre), qui souhaite à la fois sensibiliser et apporter un regard nouveau sur les maladies mentales par l'organisation d'un concours.

Une trentaine d'artistes représenteront leur vision d'un trouble psychologique sous différents supports (peinture, dessin, photo, etc.).

> Entrée libre

> Vernissage le mardi 12 février à 18h

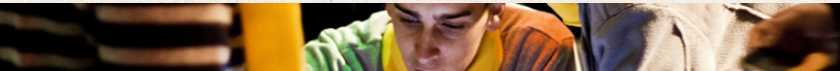
IMPUNIS

MARDI 12 FÉVRIER À 19H

**ÉVÉNEMENT > MATCH D'IMPROVISATION DES IMP'UNIS
PLATØ9, MAISON DE L'ÉTUDIANT·E**

Venez participer au match d'improvisation des Imp'Unis ! Mais un match d'impro, c'est quoi ? Ce sont deux équipes composées chacune de 7 personnes (3 joueuses, 3 joueurs et 1 coach) qui se rencontrent sur une suite de plusieurs improvisations. Les joueuses et joueurs des deux équipes improvisent ensemble pendant plusieurs minutes, et l'arbitre demande ensuite au public de voter pour l'équipe qu'il aura préféré. Ces soirées, à ne surtout pas manquer, s'annoncent riches en rires, surprises et émotions !

> Entrée libre



MERCREDI 13 OU JEUDI 14 FÉVRIER - HORAIRES À VENIR

**FORMATION > VALORISER SES COMPÉTENCES ASSOCIATIVES
MAISON DE L'ÉTUDIANT·E (DÉTAILS À VENIR)**

Une expérience associative peut être un atout pour l'insertion professionnelle. Animée par Animafac, réseau national d'associations étudiantes, cette formation propose aux responsables associatifs d'identifier et de valoriser les compétences qu'ils ont acquises et mises en œuvre au sein de leur association.

Une formation de trois heures sera proposée sur chaque date.

> Places limitées, inscriptions gratuites obligatoires jusqu'au 6 février 2019 sur le site culture.parisnanterre.fr. Réservée en priorité aux personnes inscrites au bonus au diplôme « Responsable associatif ».

MARS



DU 4 AU 15 MARS

**EXPOSITION > AUTOUR DU COURT MÉTRAGE « MORNING AFTER PILL »
HALL DE LA MAISON DE L'ÉTUDIANT·E**

JEUDI 14 MARS À 18H

**PROJECTION DU COURT MÉTRAGE ET VERNISSAGE DE L'EXPOSITION
PLATØ9 ET HALL DE LA MAISON DE L'ÉTUDIANT·E**

« Morning-after Pill » est un court métrage de fiction soutenu par l'Université Paris Nanterre. Épuisette géante, chaudron de pilules et cadeau empoisonné, ce film oscille entre un réalisme cru et un monde absurde déjanté. Des dessins à la réalisation, nous vous invitons à venir découvrir cet univers et les curieux personnages qui le peuplent !

> Entrée libre



MARDI 12 MARS À 19H

**ÉVÉNEMENT > SOIRÉE DES TALENTS
PLATØ9 ET HALL DE LA MAISON DE L'ÉTUDIANT·E**

Cette soirée vise à promouvoir la diversité des talents des étudiant·e·s de l'Université Paris Nanterre. L'association UNICEF procédera à des présélections afin de produire un spectacle de qualité. L'événement a aussi pour intérêt la sensibilisation à la cause d'UNICEF France via l'intervention de représentant·e·s. Une récolte de fonds aura lieu via des dons et lors de la vente de gâteaux.

> Entrée libre

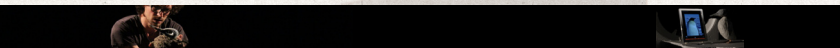
MERCREDI 20 MARS DE 12H À 20H

**4^E ÉDITION DU FESTIVAL MARTO ! (MARIONNETTES ET OBJETS)
CAMPUS DE L'UNIVERSITÉ PARIS NANTERRE - ENTRÉE LIBRE
POINT DE RENDEZ-VOUS DEVANT LA MAISON DE L'ÉTUDIANT-E**



**La BIM déboule / Brigade d'Intervention Marionnettique
à 12h30, 13h30 et 14h30 autour de la Maison de l'Étudiant-e**

La BIM déboule est un spectacle ouvert au monde et avant tout un moyen de susciter la rencontre, la curiosité et le contact avec l'autre. Cette forme artistique basée sur la capacité d'improvisation des comédien-ne-s permet de semer des grains de folie, de surprise et d'étonnement. Elle garantit d'apporter le sourire sur les lèvres du public, des plus jeunes aux plus âgé-e-s. Bienveillants et curieux, les personnages de *La BIM déboule* ne manqueront pas de venir à votre rencontre, de vous saluer, pour une minute ou plus. Ils partageront avec vous une conversation, une danse ou un moment de poésie. Pleins de vie, ils créent avec le public des rencontres improbables.



**Forme-moi : présentation d'une étape de travail
par Francesca Consonni / Avec Milena Milanova
Projet soutenu dans le cadre des initiatives étudiantes
à 12h, 13h et 14h au Platø9 de la Maison de l'Étudiant-e**

Forme-moi est une création en cours, une fiction sans paroles. Marionnette, sable kinétique, magie nouvelle, clown, son immersif, vidéo... Ce projet s'appuie sur le rire, la fiction et l'imagination pour parler du problème le plus sérieux du siècle : l'environnement. L'histoire montre la Terre dans un futur où il ne reste plus rien que du sable. Le seul matériau qui a résisté à la désertification est le polystyrène, devenu le matériau de base. Dépassés, les humains essaient de perpétuer leur ancien monde et s'accrochent à la technologie. Entre les murs d'un de leurs immeubles, des scientifiques élèvent le dernier pingouin vivant de la planète. Ce petit animal va être la raison pour laquelle ce monde aussi fragile qu'un château de sable changera profondément.

Atelier ouvert : l'inquiétante étrangeté des corps flottants
Rencontre avec l'atelier de recherche-crédation en théâtre d'objet
de 17h30 à 20h au Gymnase (lieu à confirmer)

Depuis janvier, Shirley Niclais, artiste performeuse et marionnettiste, propose un atelier de recherche-crédation qui permet aux étudiant.e.s de l'Université de découvrir la pratique du théâtre d'objet, cet art hybride qui traverse les champs du théâtre et des arts plastiques. Entre répétition publique et pratique collective, cet atelier ouvert se veut avant tout un moment, d'échange et de partage autour d'une recherche en cours, véritable work in progress. Réflexions collectives, training corporel et manipulations/animations des objets les plus variés : ce rendez-vous sera l'occasion de découvrir les principaux enjeux d'une création contemporaine.

TOUTE LA PROGRAMMATION MARTO !

19^e FESTIVAL	Calvino	20h30
MARIONNETTES	Sandrina Lindgren	24 mars Théâtre
& OBJETS	& Ishmael Falke cie	Victor Hugo Bagneux
FESTIVALMARTO.COM	Livsmédlet theatre	dim 15h & 19h
15 > 31 mars 2019	[Finlande]	26 & 27 mars Théâtre
	15 mars Théâtre des	71 Malakoff mar
avec le soutien	Sources Fontenay-	20h30 mer 19h30
du Conseil	aux-Roses (hors les	
départemental des	murs) ven 19h	Chambre noire
Hauts-de-Seine, du	16 mars Théâtre	inspiré de La Faculté
Conseil régional	Jean Arp Clamart	des rêves de Sara
d'Île-de-France et de	dans La Nuit de la	Stridsberg
l'ONDA	marionnette	Yngvild Aspeli cie
	23 mars Théâtre	Plexus Polaïre
Terres invisibles	Firmin Gémier/La	15 mars Théâtre de
d'après le roman Les	Piscine Châtenay-	Châtillon Châtillon
Villes invisibles d'Italo	Malabry sam 17h &	ven 20h30

TOUTE LA PROGRAMMATION MARTO !

La Nuit de la Marionnette*

16 mars Théâtre Jean Arp | Clamart | sam de 20h à 6h

À petits pas entre les pages*

Christiane Lay | cie Les Escaboleurs
À partir de 18 mois
17 mars Le Temps des Cerises | Issy-les-Moulineaux | dim 11h & 16h

Ma cuisine [création]

Sylvain Maurice
20 mars Théâtre Jean Arp | Clamart | mer 20h30

Ponce Pilate, l'histoire qui bifurque

d'après Ponce Pilate de Roger Caillois
Xavier Marchand | cie Lanicolacheur
20 > 22 mars Théâtre 71 | Malakoff | mer, jeu 19h30 | ven 20h30

Don Quichotte

d'après Miguel De Cervantes | Théâtre de la Mezzanine
23 mars Théâtre Jean Arp | Clamart | sam 20h30

The great He-goat

[création]

cie Mossoux Bonté
26 mars soirée croisée avec la biennale de la danse du Val-de-Marne Théâtre de Châtillon | Châtillon | mar 20h30

Vies de papier

cie La Bande passante
27 & 28 mars Théâtre Firmin Gémier/La Piscine | Châtenay-Malabry | mer 20h30, jeu 20h

Noire « roman graphique théâtral »

d'après le roman de Tania de Montaigne
Lucie Nicolas &

Charlotte Melly | collectif F71

28 & 29 mars Théâtre de Châtillon | Châtillon | jeu, ven 20h30

Aeterna

Claire Heggen & Elsa Marquet Lienhart | Théâtre du mouvement
29 mars Théâtre Victor Hugo | Bagneux | ven 20h30

Du vent dans la tête*

Bouffou Théâtre
À partir de 4 ans
31 mars Le Temps des Cerises | Issy-les-Moulineaux | dim 15h et 17h

› **infos pratiques, interviews, photos et indiscretions**

festivalmarto.com

› **programmation en cours, sous réserve de modifications**



DU MERCREDI 27 AU VENDREDI 29 MARS

FESTIVAL > LES MARMITES ARTISTIQUES

CAMPUS DE L'UNIVERSITÉ PARIS NANTERRE

Le Festival des Marmites Artistiques, organisé par l'association Hypothémuse, aura cette année pour thème « Hors d'œuvres » et se déroulera les 27, 28 et 29 mars 2019. Gratuit et pluridisciplinaire, il s'adresse à tou-te-s les étudiant-e-s ainsi qu'aux Nanterrien-ne-s, et toutes autres personnes désirant découvrir l'événement. Pendant trois jours, c'est l'occasion de découvrir des jeunes et nouveaux artistes mais aussi de créer des liens entre les individus, valoriser l'Université Paris Nanterre au sein de son territoire et animer la vie du campus grâce aux ateliers participatifs et autres festivités.

Plus d'informations et programme complet prochainement sur :

www.facebook.com/LesMarmitesArtistiques

> Entrée libre



VENDREDI 29 MARS DE 11H30 À 12H30

RÉUNION D'INFORMATION > COMMISSION D'AIDE AUX PROJETS ÉTUDIANTS

LABØ7, MAISON DE L'ÉTUDIANT·E

Vous vous demandez ce qu'est la Commission d'Aide aux Projets Étudiants ? Vous souhaitez déposer une demande de subvention et avez besoin de conseils pour remplir votre demande ? L'équipe du SGACAC organise une réunion pour vous informer sur la commission, les projets éligibles, les modalités de dépôt de dossier... et répondre à toutes vos questions pour la constitution de votre dossier.

AVRIL

IMPUNIS

MARDI 2 AVRIL À 19H

**ÉVÉNEMENT > MATCH D'IMPROVISATION DES IMP'UNIS
PLATØ9, MAISON DE L'ÉTUDIANT-E**

Venez participer au match d'improvisation des Imp'Unis ! Mais un match d'impro, c'est quoi ? Ce sont deux équipes composées chacune de 7 personnes (3 joueuses, 3 joueurs et 1 coach) qui se rencontrent sur une suite de plusieurs improvisations. Les joueuses et joueurs des deux équipes improvisent ensemble pendant plusieurs minutes, et l'arbitre demande ensuite au public de voter pour l'équipe qu'il aura préféré. Ces soirées, à ne surtout pas manquer, s'annoncent riches en rires, surprises et émotions !

> Entrée libre



JEUDI 4 AVRIL À 20H

**THÉÂTRE > ALORS ON FAIT QUOI ? (3), CRÉATION DE L'ATELIER DE
THÉÂTRE AVEC MURIELLE MARTINELLI ET GARANCE RIVOAL
PLANÉTIARIUM, NANTERRE-AMANDIERS, 7 AVENUE PABLO PICASSO À NANTERRE**

Où se cache la théâtralité dans la société d'aujourd'hui ? Qui en sont les grands cabotins, où se situent les nœuds dramaturgiques, comment sont mis en scène les grandes scènes de crise ?

Accompagné-e-s par deux comédiennes de la compagnie Louis Brouillard, nourri-e-s par quatre spectacles proposés par Nanterre-Amandiers, le groupe d'étudiant-e-s de l'Université a exploré ces problématiques au travers d'improvisation et d'écriture de plateau, explorant une matière allant du théâtre contemporain aux vidéos de chaînes d'informations. La croyance en la fiction étant au cœur de la pratique du comédien, le groupe a travaillé un théâtre comme matière à révéler le drame du réel.



DU 8 AU 19 AVRIL

**EXPOSITION > COURANTS CONTRAIRES, RESTITUTION DE L'ATELIER PHOTO
HALL DE LA MAISON DE L'ÉTUDIANT-E**

Une exposition du Champ Magnétique, l'atelier photo du campus. Aller à gauche, aller à droite, regarder en face ou en soi, tourner en rond sans faire son manège, avancer tout droit ou partir en zigzag, errer sans but homologué, traverser le monde en galipettes, se mettre au vert ou porter le gilet jaune, voilà les questions, voilà les mouvements. Dans la grande chorégraphie de la vie, vous poserez les pieds, et nous poserons les yeux.

> Entrée libre

> Vernissage le jeudi 18 avril à 17h30




JEUDI 11 AVRIL À 20H

**THÉÂTRE > LA RÉUNIFICATION, CRÉATION DE L'ATELIER DE THÉÂTRE
CHU SIEGFRIED AVEC MÛRIELLE MARTINELLI ET GARANCE RIVOAL**

PLANÉTARIUM, NANTERRE-AMANDIERS, 7 AVENUE PABLO PICASSO À NANTERRE

Les différences de genres, de cultures, de nationalités sont-elles propres à nous diviser ou peuvent-elles au contraire être le moteur d'une curiosité, d'une complémentarité et d'une construction commune ? Les résidents du CHU Siegfried et les étudiant-e-s de l'Université ont partagé pendant huit mois un atelier de théâtre, accompagné-e-s des metteuses en scène et comédiennes Murielle Martinelli et Garance Rivoal, issues de la compagnie Louis Brouillard. Au travers du partage de spectacles et de la construction d'une pratique et d'un vocabulaire communs, ils ont inventé ensemble un théâtre comme moyen de provoquer la rencontre et d'interroger les modes de communication. Cette pratique s'est incarnée dans la thématique de l'histoire d'amour impossible au travers de la relecture des mythes universels, des chansons et des pièces de théâtre classique et s'est prolongée dans le travail de *La réunification des deux Corées* de Joël Pommerat, dernière pièce aux programmes des sorties à Nanterre-Amandiers qui nous parle d'une possibilité de l'amour : le couple.

> Entrée libre



VENDREDI 12 AVRIL À 20H

THÉÂTRE > ÉMOUVOIR

CRÉATION DE L'ATELIER DE THÉÂTRE CORPOREL AVEC SOIF CIE

LIEU ET TARIFS À CONFIRMER

Le regard comme lien, comme secret, comme résonance de ce qui se raconte, de ce qui se projette, de notre rapport à Soi, aux autres et au monde, sera le sujet d'exploration de cette année. Nous découvrirons ensemble comment raconter des histoires avec le regard, comment cristalliser des images poétiques, des chorégraphies d'émotions, de sensations... Nos regards seront nourris d'humeurs, de non-dits, de vibrations que l'on partage inconsciemment, ou pas, nourris aussi de notre envie de donner à voir ce qui ne se voit pas. ÉmouVoir sera une opportunité pour chacun-e d'être en relation avec ce qui vibre à l'intérieur et à l'extérieur. Que l'imaginaire de nos visions se déploie entre rêve et réalité, « Les porteurs d'yeux » ont beaucoup de choses à se dire !



MARDI 16 AVRIL À 19H

THÉÂTRE > UN OBUS DANS LE CŒUR PAR LA COMPAGNIE VOUSSAVEZQUOI ?

PLATØ9, MAISON DE L'ÉTUDIANT-E

Texte : Wajdi Mouawad

Interprétation et mise en scène : Simon et Timothée Israël

Wahab, un adolescent de dix-neuf ans, est réveillé en pleine nuit par un coup de téléphone lui apprenant que sa mère, malade d'un cancer, agonise. En s'acheminant vers l'hôpital, en pleine tempête de neige, Wahab est aux prises avec ses pensées et ses souvenirs liés à la guerre et à l'exil. Cette pièce est une invitation à une traversée commune des ressentis différents et extrêmes qu'éprouvent un fils pour sa mère. Wahab se dit qu'il va peut-être pouvoir enfin grandir et vivre.

> Entrée libre

40 > Réservations : compagnievoussavezquoi@gmail.com - 06 86 32 07 33

L ■ A ■ F ■ O ■ R ■ G ■ E ■ ■ D ■ I ■ P ■ T ■ X ■ E ■ L

MERCREDI 17 AVRIL À 19H

**PROJECTION > COURTS MÉTRAGES DE L'ATELIER CINÉMA
PLATØ9, MAISON DE L'ÉTUDIANT·E**

Restitution des films de l'atelier cinéma 2018/2019.

Venez découvrir le travail réalisé par les étudiant·e-s au cours de l'atelier La Forge du Pixel.

La projection sera suivie d'un échange convivial avec les étudiant·e-s et l'intervenant, autour des questions du court-métrage, de la mise en scène et du parcours artistique.

> Entrée libre



JEUDI 18 AVRIL À 20H

**THÉÂTRE D'OBJET > CORPS FLOTTANTS, CRÉATION DE L'ATELIER
THÉÂTRE D'OBJET AVEC SHIRLEY NICLAIS
ESPACE REVERDY, BÂTIMENT RICŒUR**

1919-2019 : le texte de Sigmund Freud *L'Inquiétante étrangeté* a 100 ans. Entre corps flottants dont on ne saurait dire s'ils sont animés ou inanimés et corps fragmentés, dont le morcellement contamine l'espace de la représentation, cette création collective traverse les grands enjeux de ce texte majeur. Entre exposition et performance, l'atelier de recherche-création en théâtre d'objet présente un poème visuel et sonore dont l'enquête interroge, aussi, le rapport à l'autre, à l'étranger...

> 8€ / Entrée libre pour la communauté universitaire Paris Nanterre

MAI



JEUDI 16 MAI À 14H ET 18H30

**THÉÂTRE > 9H27 PAR LA COMPAGNIE BRAVA
PLATØ9, MAISON DE L'ÉTUDIANT-E**

Création théâtrale, mêlant danse et musique à partir d'une inspiration libre de *l'Amante Anglaise* de Marguerite Duras. Le spectacle *9h27* reprend le même procédé d'écriture en s'intéressant à un détail récurrent qu'évoque Claire, la meurtrière : son premier amour avec l'agent de Cahors. Une hypothèse qui pourrait expliquer l'essence de cette femme qui a tellement de mal à vivre... Dans la réalité surtout. L'histoire explore aussi la solitude d'une femme réajustant en permanence ses lunettes intérieures pour ne jamais être déçue par ce qu'elle traverse.

Création musique et danse : Cécile Maingot et Méline Raulet
> Entrée libre



JEUDI 16 MAI À 20H

**CONCERT > ORCHESTRE ET CHŒUR DE L'UNIVERSITÉ PARIS NANTERRE
THÉÂTRE KOLTÈS, BÂTIMENT RICŒUR**

De retour au Théâtre Koltès rénové, l'orchestre et le chœur ont opté pour deux œuvres connues et enthousiasmantes. Pour l'orchestre *Mélo'dix* et l'ensemble vocal *Dix de chœur*, des extraits du *Messie* de Georg Friedrich Haendel réorchestré par Mozart ; et pour l'orchestre seul la *7^e symphonie* d'Antonín Dvořák. Retrouvez le programme complet prochainement sur culture.parisnanterre.fr.

> 8€ / Entrée libre pour la communauté universitaire Paris Nanterre

CONTACTS

SERVICE GÉNÉRAL DE L'ACTION CULTURELLE ET DE L'ANIMATION DU CAMPUS (SGACAC)

actionculturelle@liste.parisnanterre.fr
animationcampus@liste.parisnanterre.fr

VICE-PRÉSIDENTE CULTURE ET VIE ASSOCIATIVE ÉTUDIANTE DIRECTRICE DU SERVICE

Sylvie ROBIC

RESPONSABLE ADMINISTRATIVE

Marlène DIOT-SPITZ
01 40 97 74 68 / mdiot-spitz@parisnanterre.fr

RESPONSABLE ADMINISTRATIVE ADJOINTE, CHARGÉE DE LA CAPE ET DE LA VIE ASSOCIATIVE ÉTUDIANTE

Christelle TRAN
01 40 97 74 18 / christelle.tran@parisnanterre.fr

COORDINATION DE LA VIE ASSOCIATIVE ÉTUDIANTE ET PROGRAMMATION CINÉMA

Mélanie MENDY
01 40 97 59 77
melanie.mendy@parisnanterre.fr

ACCUEIL ET BILLETTERIE

Françoise MARTIN
01 40 97 56 56 / francoise.martin@parisnanterre.fr
billetterie.culturelle@liste.parisnanterre.fr

COORDINATION, COMMUNICATION, GESTION DES ESPACES

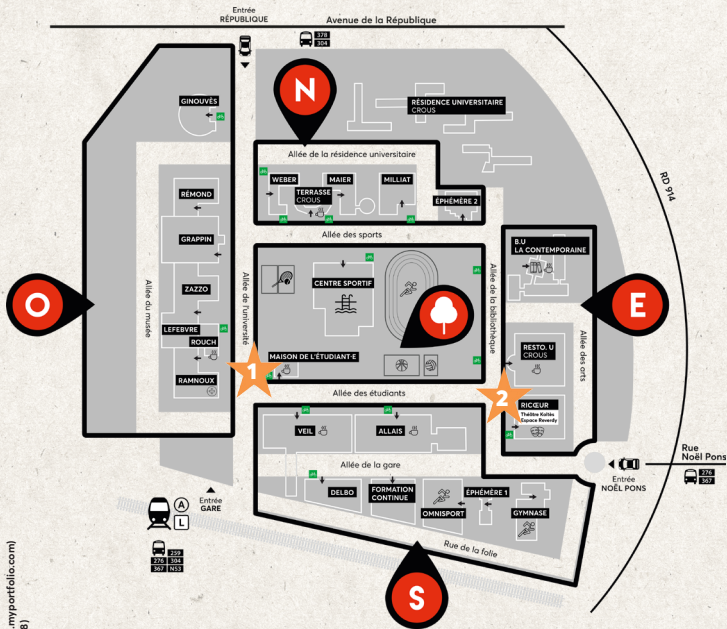
Jules GASTÉ
01 40 97 71 74 / jules.gaste@parisnanterre.fr

RÉGISSEURS

Frédéric REINHART
01 40 97 71 72 / f.reinhart@parisnanterre.fr

En cours de recrutement
01 40 97 41 33

Nathan LORIN
01 40 97 41 34



SERVICE GÉNÉRAL DE L'ACTION CULTURELLE ET DE L'ANIMATION DU CAMPUS

Université Paris Nanterre
200 avenue de la République
92000 Nanterre

★ **Maison de l'Étudiant-e
Burø4**

Sur rendez-vous
uniquement

★ **Bâtiment Ricœur, bureau R28**

Lundi, mardi et jeudi
de 10h à 12h et de 14h à 17h
Mercredi et vendredi
de 10h à 12h

01 40 97 56 56 / culture.parisnanterre.fr