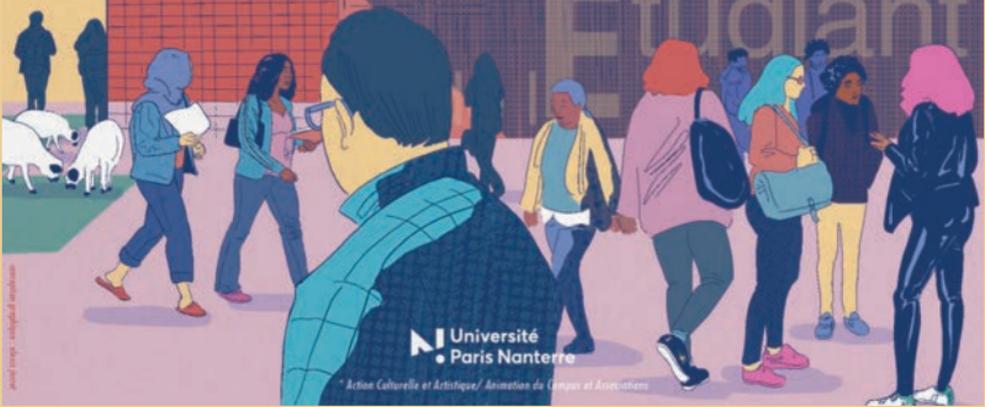


1<sup>er</sup> semestre  
de septembre à  
décembre 2022

ACA<sup>2</sup>  
2022-2023



Etudiant



Université  
Paris Nanterre

\* Action Culturelle et Artistique / Animation du Campus et Associations

pour en savoir plus

# APPEL À PARTICIPATION AU JURY ÉTUDIANT DE LA 13<sup>E</sup> ÉDITION DU FESTIVAL NANTERRE SUR SCÈNE

**21 AU 25 NOVEMBRE 2022**

Théâtre Koltès et Espace Reverdy  
(Bâtiment Ricœur)

Ouvert à toute la communauté étudiante  
de l'Université Paris Nanterre



## DÉPÔT DES CANDIDATURES :

Envoyez votre candidature avant le 17 octobre 2022

Les pièces suivantes sont à envoyer à [contact@nanterresurscene.com](mailto:contact@nanterresurscene.com) :

- Une photocopie de la carte étudiante pour l'année universitaire 2022-2023
- Une lettre de motivation qui explique pourquoi vous manifestez de l'intérêt pour participer au jury et votre curiosité pour les arts vivants



## SOMMAIRE

ÉDITO ..... Page 4

LES MISSIONS DE L'ACA<sup>2</sup> ..... Page 5

Privilégier l'accès à la culture

Proposer une programmation artistique variée

Encourager l'expression et l'initiative étudiante

Créer et domicilier son association à l'université

Obtenir un local associatif

Bonus au diplôme « Responsable associatif »

LES ESPACES DÉDIÉS AUX PROJETS

ASSOCIATIFS ET ÉTUDIANTS ..... Page 15

LES ATELIERS ARTISTIQUES PROPOSÉS

PAR L'ACA<sup>2</sup> ..... Page 19

TARIFS DES ATELIERS ..... Page 32

L'AGENDA ..... Page 33

## ÉDITO

Sur le campus ou hors les murs, l'ACA<sup>2</sup> vous invite à révéler votre inventivité et à enrichir vos expériences.

Nombreuses sont les offres et les opportunités.

Événements culturels comme la 13<sup>e</sup> édition du Festival étudiant des arts de la scène Nanterre sur Scène, expositions, spectacles, colloques, concerts...

Ateliers de pratique artistique dans les domaines les plus variés, photographie, cinéma, théâtre, modelage, podcast - sans oublier la musique : gamelan, chœur, orchestre...

Crémaillère des associations à la rentrée et, tout au long de l'année, vie associative à la MDE (initiatives solidaires, permanences, événementiel...).

Quant à la billetterie, elle offre à la communauté des tarifs préférentiels sur un choix de spectacles parisiens et franciliens.

Après les confinements et la transition du retour à la normale, l'action culturelle et associative de l'université affirme plus que jamais ses capacités d'adaptation et de créativité. C'est parti !

**Trois temps forts à noter d'ores et déjà dans vos agendas pour ce premier semestre :**

- **Mardi 20 septembre** : 8<sup>e</sup> édition de la **Crémaillère de la Maison de l'Étudiant·e** avec le village associatif.

- **Jeudi 20 octobre** : **Histoires de Graffeuses**, la conférence spectaculaire d'Hortense Belhôte présentée par le Festival d'Automne à Paris, au théâtre Koltès, bâtiment Ricœur.

- **Du lundi 21 au vendredi 25 novembre** : 13<sup>e</sup> édition du **Festival Nanterre sur Scène** au bâtiment Ricœur.



M  
I  
S  
S  
I  
O  
N  
S



## PRIVILÉGIER L'ACCÈS À LA CULTURE SUR LE CAMPUS...

L'ensemble des membres de la communauté universitaire de Paris Nanterre peut accéder gratuitement à toutes les offres culturelles de la saison (spectacles, concerts, festivals, etc.), sur présentation d'un justificatif (carte étudiante ou carte professionnelle).

En s'acquittant d'un droit d'accès attractif à 15 €, les personnes extérieures peuvent également profiter de cette offre en présentant leur Carte Culture. Celle-ci est en vente à l'accueil de l'ACA<sup>2</sup>.

**... et à l'extérieur avec la billetterie de l'ACA<sup>2</sup>**, ouverte à l'ensemble de la communauté universitaire, étudiant·e·s, personnels administratifs et enseignants.

**Étudiant·e·s** : vous pouvez bénéficier de tarifs préférentiels sur de nombreux spectacles mis au programme de vos cours, de places gratuites et d'offres exceptionnelles en suivant l'actualité de notre page Facebook.

**Personnels administratifs et enseignants** : ne manquez pas notre offre de billetterie et des sorties culturelles à des tarifs très préférentiels.

[culture.parisnanterre.fr](http://culture.parisnanterre.fr) / Rubrique billetterie  
Magali Mourot, chargée des publics et de la billetterie  
01 40 97 56 56 / [billetterie.culturelle@liste.parisnanterre.fr](mailto:billetterie.culturelle@liste.parisnanterre.fr)

Nous vous invitons à vous abonner à notre newsletter Culture Campus en vous inscrivant sur [culture.parisnanterre.fr](http://culture.parisnanterre.fr)

Découvrez également **Lumières**, chroniques culture selon l'ACA<sup>2</sup>, un mini-mag thématique conçu pour plaire et instruire, donner de la suite aux idées, montrer le monde autrement.  
[culture.parisnanterre.fr](http://culture.parisnanterre.fr) / Rubrique La saison / Lumières Chroniques culture



@ACA2Nanterre

## PROPOSER UNE PROGRAMMATION ARTISTIQUE VARIÉE SUR LE CAMPUS

En choisissant de programmer dans ses espaces des expositions, des spectacles professionnels, mais aussi des initiatives étudiantes, des associations ou des enseignant-e-s de l'Université Paris Nanterre, l'ACA<sup>2</sup> favorise l'expression artistique individuelle et collective.

L'ACA<sup>2</sup> propose un soutien logistique, une aide à la diffusion et un accompagnement pour valoriser vos projets.

La création étudiante est mise en valeur lors du Festival Nanterre sur Scène qui aura lieu du **21 au 25 novembre 2022**.

Informations et contacts :  
[culture.parisnanterre.fr](http://culture.parisnanterre.fr)



## LA CVEC - CONTRIBUTION VIE ÉTUDIANTE ET DE CAMPUS (CVEC)

À la rentrée 2022, chaque étudiant·e s'acquitte d'une contribution d'un montant annuel de 95 €. Les sommes collectées, en partenariat avec le CROUS de Versailles, financent des projets de vie de campus :

- Pour votre santé, à travers les actions du Service universitaire de médecine préventive (SUMP)
- Pour favoriser l'accompagnement social à travers les actions du Service universitaire d'information et d'orientation (SCUIO-IP)
- Pour soutenir vos initiatives à travers la Commission d'Aide aux Projets Étudiants (CAPE)
- Pour développer la pratique sportive sur les campus, à travers les actions du Service universitaire des activités physiques et sportives (SUAPS) en proposant un accès gratuit, tout au long de l'année, à des activités et des événements sportifs
- Pour faire vivre l'art et la culture à travers les actions de l'Action Culturelle et Artistique et Animation du Campus et Associations (ACA<sup>2</sup>) en donnant accès à des manifestations culturelles et des ateliers de pratiques artistiques
- Pour soutenir la vie associative étudiante à travers les dispositifs d'accompagnement de l'ACA<sup>2</sup>
- Pour améliorer l'accueil et l'accompagnement des étudiant·e·s
- Pour permettre la mise en place d'actions de lutte contre la précarité étudiante et les discriminations, et en faveur de l'égalité entre les femmes et les hommes

Plus d'informations : [cvec.parisnanterre.fr](http://cvec.parisnanterre.fr)



## LA COMMISSION D'AIDE AUX PROJETS ÉTUDIANTS (CAPE)

À travers la Commission d'Aide aux Projets Étudiants (CAPE), l'université peut subventionner les initiatives de ses étudiant·e·s et associations étudiantes. Les projets soutenus peuvent notamment être de nature artistique ou sportive, de culture scientifique, à visée humanitaire, solidaire ou encore dans une démarche écologique, de développement durable.

La chargée de la CAPE et la coordinatrice de la vie associative étudiante reçoivent sur rendez-vous les responsables de projets souhaitant être accompagné·e·s dans leurs démarches et recherches de financements.

Le calendrier des commissions CAPE de l'année universitaire 2022-2023 ainsi que différents documents ressources sont disponibles sur notre site internet.

Informations et contacts : [culture.parisnanterre.fr](http://culture.parisnanterre.fr)  
Rubrique Organiser un projet / Financer un projet  
[subvention.cape@liste.parisnanterre.fr](mailto:subvention.cape@liste.parisnanterre.fr)



## LE BUDGET PARTICIPATIF

Initié en 2018, ce projet s'inscrit dans la volonté de faire participer la communauté à la vie de l'université et du campus. Tous les membres de la communauté universitaire peuvent proposer des projets et voter.

### Les 6 projets du Budget participatif #1 (2019 - budget de 58 000 €)

Végétalisation des murs extérieurs • Mise en place du tri-sélectif • Installation de micro-ondes dans les halls • Plantation d'une forêt nourricière • Implantation de tables et bancs de pique-nique • Objectif zéro déchet : installation de fontaines à eau dans les bâtiments

### Les 6 projets du Budget participatif #2 (2020 - budget de 57 000 €)

Distributeurs de protections périodiques gratuites • Installation de fontaines à eau • Création d'une salle de sieste • Mare de biodiversité • Écrans de trafic en temps réel de la gare Nanterre-Université • Installation de niches pour chauves-souris

### Les 9 projets du Budget participatif #3 (2022 - budget de 74 000 €)

Cleanwalk pelouses • Ecocups pour les événements festifs • Implantation de boîtes à livres et boîte à graines sur tous les campus • Mobilier dans le bâtiment Ramnoux • Restauration du mobilier urbain en face de la BU • Bancs extérieurs • Création de ludothèques Nanterre / Saint-Cloud • Ajout de jachères fleuries à l'extérieur du campus • Plateforme de dons et échanges entre étudiant·es

Plus d'informations :

[consultation.parisnanterre.fr](https://consultation.parisnanterre.fr/) / [budgetparticipatif@liste.parisnanterre.fr](mailto:budgetparticipatif@liste.parisnanterre.fr)

Cette action universitaire citoyenne est organisée sur les fonds de la CVEC, en partenariat avec le CROUS de Versailles.



## ENCOURAGER L'INITIATIVE ÉTUDIANTE

Dans le cadre de sa mission « Animation du Campus », l'ACA<sup>2</sup> coordonne, promeut, encadre et soutient la vie associative étudiante sur le campus, en particulier à la Maison de l'Étudiant·e. Le service est l'interlocuteur privilégié des associations et des étudiant·e·s impliqué·e·s dans la vie associative de l'université.

Les responsables de la vie associative accompagnent les étudiant·e·s qui souhaitent créer ou reprendre une association, obtenir un local, ou monter un projet associatif.

## CRÉER ET DOMICILIER SON ASSOCIATION À L'UNIVERSITÉ PARIS NANTERRE

Une association qui répond aux critères de la charte des associations étudiantes de l'université pour être considérée comme « association étudiante » peut demander sa domiciliation à l'Université Paris Nanterre. La domiciliation à l'université permet d'obtenir une adresse de siège social et de bénéficier des dispositifs et services proposés par l'université avec le service de l'ACA<sup>2</sup>. Elle est valable une année universitaire et à renouveler ensuite à chaque rentrée universitaire.

Si vous souhaitez créer et domicilier votre association à Paris Nanterre, la coordinatrice de la vie associative étudiante peut vous recevoir sur rendez-vous, pour finaliser votre dossier : définir l'objet de l'association, finaliser la rédaction de vos statuts, identifier un lieu de domiciliation sur le campus cohérent avec l'objet de votre association.

L'ensemble des associations étudiantes actives à l'université sont ensuite recensées pour constituer un **annuaire**, mis à jour régulièrement sur le site internet. Vous pouvez également suivre l'actualité associative sur le site internet, rubrique Agenda.

## OBTENIR UNE SUBVENTION DE FONCTIONNEMENT ASSOCIATIF

Les associations étudiantes domiciliées à l'université et recensées auprès de l'ACA<sup>2</sup> peuvent bénéficier d'une subvention annuelle destinée à couvrir des dépenses de fonctionnement. **Les critères d'éligibilité et les conditions sont consultables sur le site internet.**

## OBTENIR UN LOCAL ASSOCIATIF

Votre association est domiciliée et recensée à l'université et vos activités et projets associatifs nécessitent un local au sein de la Maison de l'Étudiant-e ? Vous pouvez en faire la demande auprès de l'ACA<sup>2</sup>.

L'ensemble des demandes est traité en Commission d'Attribution des Locaux Associatifs à la Maison de l'Étudiant-e [CALAME] qui se réunit chaque année pour affecter les locaux aux associations étudiantes.

## SE FORMER À LA GESTION ASSOCIATIVE

L'ACA<sup>2</sup> propose aux associations étudiantes constituées ou en devenir de suivre des formations tout au long de l'année sur des thématiques telles que la méthodologie de projets, la prévention des conduites à risque, la gestion comptable des associations, etc.

Le calendrier des formations est consultable sur notre site internet.

## VALORISER SON ENGAGEMENT : BONUS AU DIPLÔME RESPONSABLE ASSOCIATIF

Le bonus au diplôme « Responsable Associatif » s'adresse aux étudiant-es qui occupent un poste à responsabilités au sein d'une association étudiante. Ce bonus a pour objectif de reconnaître l'engagement étudiant et de valoriser les compétences acquises dans ce cadre. Les étudiant-es inscrites devront participer à un nombre minimum de modules lors des journées de formation associatives pour valider le bonus.

Informations et candidatures sur notre site internet rubrique Associations / Accompagnement des associations étudiantes

## NOUVELLE PLATEFORME JE M'ASSO : PARTICIPER À DES MISSIONS COLLABORATIVES AU SEIN DE LA COMMUNAUTÉ ÉTUDIANTE ET ASSOCIATIVE

En 2021, l'ACA<sup>2</sup> a mis en place la plateforme collaborative Je m'asso, un espace dédié à la mise en relation et l'entraide entre les étudiant-es et les associations étudiantes de l'université. Les associations étudiantes ont désormais la possibilité de publier leurs missions de bénévolat, offres de recrutement, besoins matériels, etc. Les étudiant-es peuvent ensuite les contacter directement pour participer à l'activité associative.



Pour publier ou prendre connaissance des missions, rendez-vous sur [consultation.parisnanterre.fr](http://consultation.parisnanterre.fr) rubrique Je m'asso.

**2021-2022**



**VIE ASSOCIATIVE  
ÉTUDIANTE**



**BILAN**

Retour sur la vie associative étudiante à l'Université  
Paris Nanterre pour l'année 2021-2022

## LE TISSU ASSOCIATIF



**78** associations  
recensées

Dont 18 associations créées en  
2021-2022

## LES DISPOSITIFS D'ACCOMPAGNEMENT



**21h** de formations  
associatives

suivies par 102 étudiant.es

**40** étudiant.es inscrit.es au bonus au  
diplôme Responsable Associatif

2021-2022

## VIE ASSOCIATIVE ÉTUDIANTE



### BILAN

Retour sur la vie associative étudiante à l'Université  
Paris Nanterre pour l'année 2021-2022

#### LES AIDES FINANCIÈRES

Plus de **49 500€**

d'aides aux projets CAPE versées  
aux associations étudiantes



Près de **8500€**

de subventions de fonctionnement  
versées aux associations étudiantes

#### LES PROJETS ASSOCIATIFS

Plus de **71** demandes d'organisation d'événements sur le campus  
soit près de 3 événements par semaine de cours



Plus de **389h** d'ateliers organisés par des associations étudiantes de  
septembre à juin à la Maison de l'Étudiant.e

Plus de **264h** de réunions, répétitions, assemblées générales et autres  
organisées par des associations étudiantes de  
septembre à juin à la Maison de l'Étudiant.e

**133** projets de stands  
sur le campus

\*Données au 30/04/2022

**Prêt.es pour rejoindre les associations  
étudiantes du campus ?**



[culture.parisnanterre.fr](http://culture.parisnanterre.fr)  
[animationcampus@liste.parisnanterre.fr](mailto:animationcampus@liste.parisnanterre.fr)

ESPACES



## LES ESPACES DÉDIÉS À L'ACTION CULTURELLE ET L'ANIMATION DU CAMPUS



### **LE THÉÂTRE BERNARD-MARIE KOLTÈS**

Situé au 1<sup>er</sup> étage du bâtiment Ricœur, le théâtre, entièrement rénové en 2018-2019, offre une capacité de 350 places et accueille des spectacles de théâtre, de danse et des concerts dans le cadre de la programmation de l'ACA<sup>2</sup>.



### **L'ESPACE PIERRE REVERDY**

Situé au rez-de-chaussée du bâtiment Ricœur, l'Espace Reverdy accueille expositions, spectacles et événements divers, dans ses 300 m<sup>2</sup> sous verrière.



### **LA SALLE L125**

Située au 1<sup>er</sup> étage du bâtiment Ricœur, la salle L125 permet aux étudiant-e-s et associations de répéter, de se réunir et d'y animer différents ateliers.



### **LA SALLE DE PRATIQUE L301**

Située au 3<sup>e</sup> étage du bâtiment Ricœur, la salle L301 est destinée aux pratiques des ateliers artistiques de l'ACA<sup>2</sup>.



### **LA SALLE DE MONTAGE L400**

Située au 4<sup>e</sup> étage du bâtiment Ricœur, la salle L400 est équipée de plusieurs postes de montage et de traitement d'images.

Vidéos des espaces, information et réservation :  
[culture.parisnanterre.fr](http://culture.parisnanterre.fr) / Rubrique Espaces culturels



### **LA MAISON DE L'ÉTUDIANT-E**

À l'entrée du campus, la Maison de l'Étudiant-e dispose d'un hall d'exposition destiné à l'expression artistique étudiante mais également de quatre salles de pratique artistique : la salle de théâtre (Platø9), la salle de musique (Studiø8), la salle de pratiques mixtes (Labø7) et le løcal ESS.



### **LE PLATØ9**

Équipé d'une scène de 6 x 4 m, d'un rideau de fond de scène et d'une régie son et lumière, accueille régulièrement pièces de théâtre, concerts, projections et performances.



### **LE STUDIØ8**

Équipé d'un piano électronique et d'un système d'amplification, permet des répétitions musicales sonorisées et accueille différents groupes issus de la communauté étudiante



### **LE LABØ7**

Permet aux étudiant-e-s et associations de se réunir et d'y animer différents ateliers.



### **LE BURØ4**

Dispose d'une salle de réunion accessible en présence du régisseur de la Maison de l'Étudiant-e pour les étudiant-e-s et associations étudiantes qui souhaitent bénéficier d'un espace de travail et de réunion.



### **LE LØCAL ESS**

Est consacré aux initiatives associatives et étudiantes, qu'elles soient ponctuelles ou hebdomadaires, s'appuyant sur les principes de l'économie sociale et solidaire, notamment la coopération, l'écologie et l'entraide.

Les espaces à la Maison de l'Étudiant-e sont réservés à l'activité étudiante et à la pratique artistique étudiante uniquement.

L'utilisation du matériel est soumise à des conditions particulières et à une autorisation préalable de l'ACA<sup>2</sup>.

## LES ACTIVITÉS PROPOSÉES À LA MDE PAR LES SERVICES UNIVERSITAIRES



### **BIBLIOTHÈQUE LIBRE PARTICIPATIVE DANS LE HALL DE LA MDE**

Le principe : un ouvrage vous plaît ? Emmenez-le ou lisez-le sur place ! Vous pouvez le garder, le ramener et/ou amener vos propres livres pour alimenter la bibliothèque.

L'ACA<sup>2</sup> poursuit ce projet porté à l'origine par une étudiante de l'université en mettant à votre disposition des livres au sein d'une bibliothèque libre participative. Celle-ci se veut éclectique, allant du roman policier à l'ouvrage universitaire, en passant par des ouvrages en version originale.

D'autres bibliothèques sont également présentes à la BU, dans la salle de convivialité du bâtiment Grappin, sur la mezzanine du bâtiment Ricœur et dans la cafétéria Millénium du CROUS !



ATELIERS



## ATELIER D'IMPRESSION ET DE CRÉATION TEXTILE

*Avec Florence Zongo, artiste plasticienne du collectif les Plastikeuses*

Atelier de recherche et de création pour s'initier aux différentes techniques de l'impression artisanale : linogravure, xylogravure, monotype, typographie, calligraphie, sérigraphie, cyanotype et de la création textile : couture, reliure, broderie...

À l'heure du tout numérique, la gravure et la sérigraphie sont des techniques fascinantes qui permettent de créer des œuvres plastiques originales et reproductibles à partir de et sur des supports variés (bois, papier, tissus, carton). Ces disciplines permettent de travailler en toute indépendance, de renouer un lien entre l'idée et l'œuvre finale.

Chaque atelier, tel un laboratoire artistique sera l'occasion de découvrir, d'expérimenter et de s'appropriier les différentes possibilités qu'offre l'impression artisanale pour réaliser son ou ses projets qu'ils soient individuels ou collectifs.

Cette année, nous travaillerons principalement autour d'un matériau qu'est le tissu afin de créer des œuvres et des objets textiles originaux (installation plastiques, tableaux, carnets, sacs, tee-shirts, coussins, accessoires de théâtre...).

Chaque projet sera l'occasion d'imaginer et de fabriquer une installation plastique collective originale sur le campus.

[www.lesplastikeuses.com](http://www.lesplastikeuses.com)

Atelier ouvert à tou-te-s sur inscription à l'accueil de l'ACA<sup>2</sup>

**Le mardi de 17h30 à 19h30, Local ESS à la Maison de l'Etudiant·e**

**Reprise de l'atelier le mardi 27 septembre 2022**



ATELIER  
D'IMPRESSION  
et de création textile

**ATELIER DANSE** en partenariat avec la Maison de la musique de Nanterre  
Avec Laetitia Ruscica (enseignante en STAPS),  
Fiona Le Goff, danseuse (Compagnie Massala - CCN Havre Normandie),  
Lucas Bassereau et Constance Diard, danseur-euses (Compagnie Noé  
Soulie - Cndc - Angers)

Dans la suite des ateliers danse de 2019 à 2021, l'ACA<sup>2</sup>, en partenariat avec la Maison de la musique de Nanterre, propose un atelier danse qui permettra d'explorer différents univers chorégraphiques avec des compagnies associées à la programmation ou direction artistique du Phare, Centre Chorégraphique National du Havre Normandie (1<sup>er</sup> semestre) et du Centre national de danse contemporaine - Angers (2<sup>nd</sup> semestre). L'atelier aura lieu en collaboration avec une enseignante référente de l'université, Laetitia Ruscica.

Pour le 1<sup>er</sup> semestre, le projet de création proposé sera autour du travail du chorégraphe Fouad Boussouf (Compagnie Massala), inspiré par la danse dite de chaîne, percussive, de rythme, de groupe, une inspiration que l'on retrouve dans chaque pièce de cet artiste. Le thème de l'eau sera exploré comme un fil conducteur reliant Le Havre à Paris et Nanterre par la Seine. Ce projet de création co-construite avec les étudiant-es sera présenté au Havre le weekend du 19 et 20 novembre durant le festival Plein Phare, temps fort du CCN ; ainsi qu'au théâtre Koltès le vendredi 2 décembre à 20h.

Pour le 2<sup>nd</sup> semestre, est proposée une série d'ateliers autour du travail du chorégraphe Noé Soulier, directeur du Cndc - Angers, en lien avec le spectacle Faits et Gestes, présenté les 9 et 10 décembre à la Maison de la musique. La recherche s'appuiera sur des buts pratiques que nous connaissons tous, comme éviter, frapper, lancer ou attraper, qui sont détournés de leur fonction initiale pour explorer les méandres de la mémoire corporelle de chacun.

[www.maisondelamusique.eu](http://www.maisondelamusique.eu)

Atelier ouvert à tou-te-s sur inscription à l'accueil de l'ACA<sup>2</sup>  
**Le vendredi de 17h30 à 19h30, théâtre Koltès, bâtiment Ricœur**  
**Reprise de l'atelier le vendredi 7 octobre 2022**



## ATELIER THÉÂTRE CORPOREL

Avec Claire Astruc, comédienne, chorégraphe de Soif Compagnie

*Soif Cie place le mouvement au centre de sa pratique artistique. Elle ouvre des espaces qui cultivent l'ancrage, la présence, la notion d'ensemble et la mise en intelligence des corps dans leur plein potentiel.*

### **Training : présent dans son corps (1<sup>er</sup> semestre)**

Plusieurs pratiques créatives éveilleront une disponibilité sensorielle en mouvement afin d'affiner une présence à soi, aux autres et à la notion d'ensemble. Le training sera notamment nourri de Viewpoints, des improvisations collectives qui permettent de produire de façon intuitive, spontanée et ludique des images scéniques fortes. Ces improvisations de groupe développent l'écoute, la flexibilité, le mouvement, le rythme et offrent de nouvelles possibilités de création.

Les viewpoints contribuent à :

- (1) Entraîner la sensibilité
- (2) Construire un collectif
- (3) Créer un langage commun pour la scène

### **Création d'une pièce de théâtre dansé (2<sup>nd</sup> semestre)**

Nourri du training du 1<sup>er</sup> semestre, l'atelier commencera un travail de composition où chaque interprète participera pleinement au processus créatif. Une écriture de plateau s'élabore à partir de tableaux chorégraphiques, de fragments de textes et d'univers sonores en résonance avec un thème choisi.

[www.soifcompagnie.com](http://www.soifcompagnie.com)

Atelier ouvert à tou-te-s sur inscription à l'accueil de l'ACA2

**Le lundi de 17h30 à 19h30, théâtre Koltès, bâtiment Ricœur**

**Reprise de l'atelier le lundi 3 octobre 2022**



## **DIX DE CHŒUR** *chœur de l'Université Paris Nanterre*

*Chef de chœur Gabriel Ortega,*

*Chef de chœur adjointe Camille Gimenez-Lavaud*

Dix de Chœur est le chœur de l'Université Paris Nanterre et il accueille des membres de la communauté universitaire (étudiant-e-s et personnels) ou non. Il permet à tou-te-s de pratiquer la musique classique avec une exigence suffisante, quel que soit le niveau de départ (parfait débutant-e comme musicien-ne accompli-e) pour pouvoir se produire en concert au théâtre de l'université et au-dehors avec Mélo'dix, l'orchestre symphonique de l'Université Paris Nanterre sous la direction de Fabrice Parmentier.

N'hésitez pas à venir si vous souhaitez avoir une première expérience de chœur ! Deux répétitions hebdomadaires ont lieu sous la direction de nos chefs, musiciens professionnels. En fonction de son aisance, chacun peut assister aux deux répétitions. Des répétitions spécifiques ont aussi lieu avec l'orchestre symphonique.

Durant l'année 2021-2022, nous avons ainsi répété et joué en concert des œuvres variées : chœurs de Carmen (Bizet), Danses Polovtsiennes (Borodine), chœurs romantiques allemands (Schubert, Mendelssohn, Brahms, Grieg), et l'année précédente, la cantate The Black Knight (Elgar). Le programme 2022-2023 est à découvrir à la reprise le lundi 12 septembre 2022 !

Contact : [contact@dixdechoeur.fr](mailto:contact@dixdechoeur.fr) / [www.dixdechoeur.fr](http://www.dixdechoeur.fr)

Facebook : [@dixdechoeur](https://www.facebook.com/dixdechoeur)

Atelier ouvert à tous les niveaux, tous les publics, inscriptions directement auprès de Dix de Chœur à la première répétition.

**Le lundi de 18h à 20h et le vendredi de 12h30 à 14h30. Espace Reverdy, bâtiment Ricœur.**

**La reprise de l'atelier aura lieu le lundi 12 septembre 2022**

© Dix de Chœur



**MÉLO'DIX** *orchestre de l'Université Paris Nanterre*  
*Direction Fabrice Parmentier*

De la musique ? Oui, mais ensemble !

L'orchestre Mélo'dix rassemble 50 musicien-ne-s qui répètent toutes les semaines pour interpréter des œuvres très variées en collaboration avec Dix de Chœur, le chœur de l'université.

Créé en 2000 sous la direction de Fabrice Parmentier, il s'attache à aborder des œuvres variées, et accueille des musicien-ne-s de niveaux différents (3e cycle à futur-e-s professionnel-le-s) progressant musicalement et partageant leur passion au cours des divers événements de l'année.

Avec deux sessions qui suivent le rythme de l'université, les étudiant-e-s peuvent rejoindre l'orchestre au début de chaque semestre.

Pour passer les auditions (morceau au choix + déchiffrage), contactez directement l'association :  
[orchestremelodix@yahoo.fr](mailto:orchestremelodix@yahoo.fr) / [www.orchestremelodix.com](http://www.orchestremelodix.com)  
Facebook : @orchestremelodix

Atelier ouvert sur audition auprès de Mélo'dix  
**Le lundi de 20h à 22h30, théâtre Koltès, bâtiment Ricœur**  
**Reprise de l'atelier le lundi 12 septembre 2022**



## ATELIER THÉÂTRE *En partenariat avec le Théâtre Nanterre-Amandiers*

Les comédiennes Isabelle Rivoal et Murielle Martinelli (compagnie Louis Brouillard / Joël Pommerat) proposent un atelier d'initiation et de recherches théâtrales à destination des étudiant-e-s, avec une restitution publique.

Aucune expérience théâtrale n'est pré-requise, seulement l'envie de prendre part à un travail collectif et d'entrer dans l'univers artistique des deux intervenantes.

Le thème proposé cette année est « **Chansons d'Amour** ». **Comment parler d'amour à partir de chansons de la culture pop et en faire du texte, du théâtre, les transformer en situation et en jeu.**

Les participant-e-s pourront proposer des chansons et collectivement construire une forme originale, créée à partir des improvisations et des recherches du groupe. Son élaboration se fera en deux temps : de septembre à décembre un temps d'essai et de recherche ; puis de janvier à avril un temps de construction et de répétition du spectacle.

Cet atelier se doublera d'une réflexion sur le positionnement en tant que spectateur au travers d'un parcours de quatre spectacles proposés par Nanterre-Amandiers qui nourriront les séances de travail et établiront un langage commun entre intervenantes et participant-e-s.

Atelier ouvert à tou-te-s sur inscription à l'accueil de l'ACA<sup>2</sup>  
**Le mardi de 18h à 20h30, théâtre Koltès, bâtiment Ricœur**  
**Reprise de l'atelier le mardi 27 septembre 2022**



## ATELIER DE PRATIQUE DU GAMELAN

Le gamelan est un ensemble d'instruments en provenance de Java et Bali composé principalement de gongs et de métallogones en bronze. Ensemble collectif et indivisible, sa pratique est développée en Indonésie par toutes les strates sociales.

Un atelier tout public a débuté en janvier 2015. L'objectif de cet atelier est de créer une cohésion sociale au sein de l'université par la découverte d'une musique et d'une culture autres. Pour pouvoir être apprécié et ressenti à sa juste valeur, un gamelan doit en effet être joué par quinze à vingt personnes. L'apprentissage s'effectue par transmission orale et est accessible à des débutant-e-s musicien-ne-s et non musicien-ne-s. Cet atelier s'adresse à un large public : étudiant-e-s, nanterrien-ne-s, retraité-e-s, habitant-e-s des Hauts-de-Seine.

L'atelier associe l'Association Pantcha Indra, qui a pour vocation de diffuser la culture et l'art du Sud-Est asiatique, l'ACA<sup>2</sup> et le département d'Anthropologie de l'Université Paris Nanterre (Master Ethnomusicologie et Anthropologie de la Danse) ainsi que le service Éducation et culture de l'Ambassade d'Indonésie.

L'université héberge aujourd'hui en son sein deux grands gamelans Indonésiens : un gamelan Javanais et un gamelan Gong Kebyar Balinais et propose dorénavant trois différents créneaux d'initiation à la pratique et découverte du gamelan.

**Lundi 19h-21h : Gamelan Ageng (Java) - niveau avancé (ayant plus d'un an de pratique du gamelan) - Intervenant : Christophe Moure**

**Mardi 19h-21h : Gamelan Ageng (Java) - niveau débutant - intervenant Christophe Moure**

**Jeudi 19h-21h : Gamelan Gong Kebyar (Bali) - tout public - intervenants : Théo Mérieu et Hsiao Yun Tseng**

3 ateliers ouvert à tou-te-s, à partir de 12 ans, sur inscription à l'accueil de l'ACA<sup>2</sup>. Attention, le nombre de places est limité !

**Reprise de l'atelier le lundi 26, mardi 27 et jeudi 29 septembre 2022**



## ATELIER CINÉMA

*Avec Christophe Fressard*

Chaque semaine, nous aborderons les différentes étapes de la fabrication d'un film. Vous serez confronté à la préparation et la réalisation d'un projet de court-métrage de fiction que nous réaliserons collectivement.

D'abord lancer des idées, écrire des mots, des personnages, voir des lieux, créer un scénario, des émotions. Puis concevoir des images et des sons, diriger des comédien-ne-s, apprendre à auto-produire un film, chercher des financements. Tourner, tourner encore et encore, filmer sa vision du monde, la voir prendre vie en post-production. Et la réécrire encore un peu, pour finir par l'exposer au grand jour sur une toile, dans une salle obscure.

Nous travaillerons ensemble, nous nous soutiendrons, nous échangerons. Tout au long de l'année seront menés des sorties culturelles, des tournages, des rencontres.

En fin d'année, nous organiserons une projection du film collectif que nous aurons réalisé à l'occasion de cet atelier.

Atelier ouvert à tou-te-s sur inscription à l'accueil de l'ACA<sup>2</sup>

**Le mercredi de 17h30 à 20h, salles L301/L400, bâtiment Ricœur**

**Reprise de l'atelier le mercredi 28 septembre 2022**

©Kontixu Visuals



## ATELIER THÉÂTRE ALLOPHONE

En partenariat avec le Théâtre Nanterre-Amandiers

Avec Isabelle Rivoal et Murielle Martinelli

(Compagnie Louis Brouillard / Joël Pommerat)

Et la troupe afghane Surkh-O-Safed Artistic Group

Les comédiennes Isabelle Rivoal et Murielle Martinelli (compagnie Louis Brouillard / Joël Pommerat) proposent un atelier d'initiation et de recherches théâtrales à destination des étudiant-e-s, avec une restitution publique en avril.

Aucune expérience théâtrale n'est pré-requise, seulement l'envie de prendre part à un travail collectif et d'entrer dans l'univers artistique des deux intervenantes. Cet atelier présente la particularité de permettre une rencontre et un travail en commun avec un groupe d'allophones, nous aurons la joie cette année de travailler aussi avec des comédiens afghans du Surkh-O-Safed Artistic Group.

La réussite d'une forme de communication sera une première étape et la création commune d'un objet théâtral, l'objectif final de cet atelier. Son élaboration se fera en deux temps : de septembre à décembre un temps d'essai et de recherche, de janvier à avril un temps de construction et de répétition du spectacle.

Le thème proposé cette année sera l'occasion de questionner **la place du travail dans la société d'aujourd'hui et dans les différentes cultures**. La pièce « *Ma chambre froide* » de Joël Pommerat sera comme un socle sur lequel on pourra s'appuyer, travailler des scènes et trouver des pistes pour improviser des situations.

Cet atelier se doublera d'une réflexion sur le positionnement en tant que spectateur au travers d'un parcours de quatre spectacles proposés par Nanterre-Amandiers qui nourriront les séances de travail et établiront un langage commun entre les intervenantes et les participant-e-s.

Atelier ouvert à tou-te-s sur inscription à l'accueil de l'ACA<sup>2</sup>

**Le mercredi de 18h à 20h30, théâtre Koltès, bâtiment Ricœur**

**Reprise de l'atelier le mercredi 28 septembre 2022**



## ATELIER PHOTO

*Avec Christophe Fressard*

Cet atelier sera centré sur la pratique photographique. Vous serez invité-e-s à travailler avec votre propre matériel (reflex, hybride, argentique ou numérique, téléphone portable). L'essentiel ne sera pas tant de mettre l'accent sur la qualité du matériel utilisé, mais plutôt sur la qualité artistique. Qu'est-ce que je veux photographier ? Pourquoi ? Comment procéder ?

Vous serez amené-e-s à discuter ensemble autour de vos propres travaux et des moyens que vous avez mis en œuvre pour les réaliser. Nous aborderons également les différents post-traitements et les possibilités qu'offrent l'argentique et le numérique.

Nous verrons aussi des œuvres de différent-e-s artistes et photographes à travers des sorties culturelles (expositions, etc). Et nous irons nous confronter au monde autour de nous pour essayer de le figer. Faire des rencontres, développer sa curiosité, sortir et partir chasser l'invisible !

En fin d'année, nous organiserons une exposition collective des différents travaux réalisés dans cet atelier.

Atelier ouvert à tou-te-s sur inscription à l'accueil de l'ACA<sup>2</sup>

**Le jeudi de 19h à 21h, salles L301/L400, bâtiment Ricœur**

**Reprise de l'atelier le jeudi 29 septembre 2022**

©Toni FERREIRA



## ATELIER RADIO / PODCAST

Avec Louise De Crisnay

NOUVEAU

**Cet atelier propose de vous initier à la radio à travers la réalisation tout au long de l'année d'un documentaire sonore de création.**

Grâce à des enregistreurs, des micros et un logiciel de montage facile d'utilisation, nous cheminerons étape par étape pour imaginer ensemble un récit sonore singulier.

Nous commencerons par un temps d'initiation pour apprendre les bases des techniques de prise de son, réfléchir au choix de notre sujet et à ce que nous souhaitons raconter par le son. Puis nous partirons en tournage recueillir de la matière - interviews, textures, ambiances. Enfin, la dernière partie du cycle sera consacrée au montage - nous verrons comment trier les sons, les agencer, les équilibrer pour trouver la structure finale de notre documentaire.

En fin d'année, nous organiserons une séance d'écoute collective pour partager avec le plus grand nombre le fruit de cette année d'échanges et d'expérimentations.

Si vous êtes férue de podcasts et que vous voulez apprendre à maîtriser les outils pour développer ensuite vos propres productions ou bien si vous êtes tout simplement curieux.euse de découvrir l'univers de la radio et de la création sonore, cet atelier est fait pour vous. Il est ouvert à tou-te-s, tous niveaux et tous cursus confondus.

Atelier ouvert à tou-te-s sur inscription à l'accueil de l'ACA<sup>2</sup>

**Le jeudi de 17h à 19h, salle L301, bâtiment Ricœur**

**Reprise de l'atelier le jeudi 6 octobre 2022**



## ATELIER MODELAGE

avec Antonia, artiste sculptrice depuis 25 ans,  
coach et professeure de sculpture & de dessin

Débutant·e·s, curieuses et curieux d'art, initié·e·s... Venez expérimenter, créer, modeler, patiner, sculpter ! Rejoignez l'atelier modelage !

Vous souhaitez découvrir et acquérir les principes de la sculpture ou créer tout simplement vos sculptures figuratives ou abstraites ?

Antonia vous guide pas à pas dans la réalisation de vos travaux personnels et vous donne les clés pour comprendre et aborder tous les thèmes. Vous pourrez développer vos savoirs sur l'esquisse, les proportions, les axes et les volumes corps humain/animaux, le mouvement, le portrait, la ressemblance ou tout autre sujet plus abstrait. Mais aussi le travail du modelé, la composition en 3D, l'équilibre, l'harmonie dans une œuvre, ainsi que la copie des grands maîtres... Une fois la sculpture finie, vous pourrez également apprendre les bases de la patine dans la tradition des bronzes d'hier ou des techniques plus modernes d'aujourd'hui...

Vous développerez votre technique, votre imagination créative, votre capacité d'observation et votre ouverture sur d'autres perspectives !

Venez tester un cours et découvrir le plaisir de sculpter dans une ambiance chaleureuse et créatrice, ou chacun·e apprend aussi par l'expérience de l'autre !

Des stages de sculpture sur 3 jours complets vous seront également proposés afin de réaliser une sculpture entière. Vous pourrez créer la pièce de votre choix que ce soit en figuratif ou en abstrait. Antonia vous guidera pendant toute la durée du stage jusqu'à la réalisation complète de la sculpture.

Atelier ouvert à tou·te·s sur inscription à l'accueil de l'ACA<sup>2</sup>

**Le jeudi de 17h à 20h, salle de convivialité du bâtiment Grappin**

**Reprise de l'atelier le jeudi 29 septembre 2022**



## TARIFS DES ATELIERS PROPOSÉS PAR L'ACA<sup>2</sup>

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2022-2023

THÉÂTRE,  
THÉÂTRE ALLOPHONE,  
THÉÂTRE CORPOREL,  
CRÉATION AUDIOVISUELLE,  
PHOTOGRAPHIE,  
DANSE,  
GAMELAN,  
MODELAGE,  
TECHNIQUE D'IMPRESSIONS,  
RADIO/PODCAST  
MÉLO'DIX\*  
DIX DE CHOEUR\*

- > Étudiant·e·s ou personnels UPN : 25 € le semestre / 40 € l'année
- > Extérieur à la communauté, plein tarif : 45 € le semestre / 80 € l'année

\* Les inscriptions sont gérées directement par Dix de Chœur et Mélo'dix.

Les ateliers proposés par l'ACA<sup>2</sup> sont encadrés par des professionnel·les et peuvent être accompagnés de sorties culturelles (inclues dans le prix de l'adhésion) dans le cadre du parcours du spectateur et de restitutions à la fin de l'année universitaire.



# AGENDA



# SEPTEMBRE

Vendredi 9 septembre 2022 de 14h à 16h

Réunion d'information > Réunion de rentrée associative  
Espace Pierre Reverdy - Bâtiment Ricœur

Les étudiant-es investi-es dans les associations étudiantes de l'université sont invité-es à participer à la réunion de rentrée associative pour (re)découvrir les dispositifs d'accompagnement mis en place par l'ACA<sup>2</sup> et préparer la 8<sup>e</sup> édition de la Crémaillère.

Places limitées, inscriptions réservées aux étudiant-e-s membres associatifs sur [culture.parisnanterre.fr](http://culture.parisnanterre.fr)

Samedi 17 septembre 2022

Journée Européenne du Patrimoine

Parcours Street art : Visites guidées

Rendez-vous devant la Maison de l'Étudiant.e

Visite guidée et commentée (1h15 par visite)

À 10h / 14h / 15h30

Visites de 10h et 15h30 : Parcours des fresques anciennes

L'histoire des engagements politiques et sociaux des étudiants s'illustre sur les murs du campus. Elle fait partie de notre quotidien sans que, bien souvent, nous y prêtions attention. Peu documentés, partiellement effacés, malmenés par le temps... comment percer les secrets de ces vestiges oubliés quand les informations viennent à manquer ? Si vous désirez en apprendre plus sur l'approche du chercheur en Histoire de l'art, venez nous aider à élucider les mystères des fresques de Nanterre.

Visite de 14h : Parcours Street art de 2018

À travers l'analyse des sept fresques réalisées en 2018 à l'occasion de la Nuit des Idées, la visite guidée de l'Université Paris Nanterre vous propose de découvrir de célèbres œuvres classiques du musée du Louvre réinterprétées par les artistes urbains. Au fil du parcours, vous en apprendrez plus sur la pratique dite du « Street Art » et son rôle lors des manifestations étudiantes de mai 68.

> Visite sur inscriptions sur [culture.parisnanterre.fr](http://culture.parisnanterre.fr)

> Retrouvez le programme complet de la journée européenne du patrimoine sur [www.parisnanterre.fr](http://www.parisnanterre.fr)





Mardi 20 septembre 2022 de 11h30 à 15h  
8<sup>e</sup> édition de la Crémaillère de la  
Maison de l'Étudiant·e  
Campus de Nanterre

# CréMAillèRE de La MAiSON de l'ÉtudiANT·e

Portée par l'ACA<sup>2</sup>, la Crémaillère de la Maison de l'Étudiant·e est le premier temps fort de la vie étudiante et associative à l'Université Paris Nanterre. Elle marque le lancement de la vie étudiante sur le campus pour 2022-2023.

Rencontre avec les associations étudiantes de l'université : Stands associatifs sur tout le campus de Nanterre

Étudiant·e-s de l'université, vous souhaitez vous impliquer dans la vie associative étudiante et participer à l'animation du campus ? Sur chaque stand, les associations présentes vous proposeront des rencontres, des animations, ... Il y en aura pour tous les goûts !

Pour découvrir les initiatives associatives et étudiantes 2021-2022, visitez en parallèle l'Expø à la Maison de l'Étudiant·e.

## L'EXPØ -> RÉTROSPECTIVE DES PROJETS ÉTUDIANTS ET ASSOCIATIFS 2021-2022

Hall de la Maison de l'Étudiant·e / du 12 au 30 septembre

Galerie Grappin / du 10 au 28 octobre

Hall de la Bibliothèque Universitaire / du 14 au 25 novembre

Retour en images sur les initiatives étudiantes et associatives réalisées en 2021-2022.

Durant cette année de retour sur le campus, des projets très divers ont vu le jour, portés par des étudiant·e-s engagé·e-s et investi·e-s. De nombreuses initiatives présentées ont bénéficié par ailleurs d'une aide financière de la Commission d'Aide aux Projets Étudiants (CAPE - cf. page 9).

Cette exposition vous incitera sans doute à venir rencontrer les associations lors de la Crémaillère le 20 septembre.



**Jeudi 22 septembre 2022 de 13h à 18h**  
**Journée Ludiversité**  
**d'Accro'Jeux Nanterre (sous réserve)**  
**Campus de Nanterre**



L'association Accro'Jeux Paris-Nanterre vous propose de participer à une après-midi entièrement gratuite, dédiée aux jeux et sports d'ici et d'ailleurs, d'hier et d'aujourd'hui. Nous vous donnons rendez-vous le jeudi 22 septembre, sur les pelouses du campus, face au RU à partir de 13h ! Venez faire de belles rencontres autour d'activités ludiques et inédites !

Plus d'informations sur Instagram : [@accrojeux](https://www.instagram.com/accrojeux)

**Jeudi 29 septembre 2022 à 18h**  
**EXPOSÉE de Synergies Théâtre**  
**Programmation par la Mission égalité de l'Université Paris Nanterre**  
**Théâtre Koltès - Bâtiment Ricœur**

Ce théâtre-forum met en scène le récit d'une étudiante, Sarah, engagée sur les questions d'égalité de genre, devant faire face à différentes situations de violences sexistes et sexuelles à l'université (sexisme ordinaire, cyberharcèlement, tentative d'agression sexuelle, etc.). Interrogeant les normes de genre, cette pièce vise à sensibiliser les spectateur·rices à lutter collectivement contre les comportements sexistes, à interroger les stéréotypes de genre véhiculés par la communication associative ou encore à venir en aide à une victime de violences sexistes et/ou sexuelles.

**Avertissement : cette pièce traite de sujets relatifs aux violences sexistes et sexuelles.**

**Vendredi 30 septembre 2022 à 18h**  
**Reprise orchestrale de Compositions**  
**Contemporaines Originales**  
**Projet soutenu par la CAPE**  
**Platø9 - Maison de l'Étudiant·e**

Ce projet musical interprète un mélange des styles classique et hip-hop. Ainsi, à l'occasion de la sortie du morceau « Encore » enregistré et filmé avec l'orchestre du Conservatoire, nous organisons un concert qui valorisera l'impact de ce projet auprès de la communauté étudiante. Venez découvrir un plateau d'artistes sur des styles variés et originaux !



# OCTOBRE

Lundi 3 octobre 2022

**Table ronde sur la précarité et distribution de nourritures de l'association Psych'X (sous réserve)**  
**Maison de l'Étudiant-e**

Distribution de 11h à 13h30 devant la Maison de l'Étudiant.e  
Table ronde à 14h (lieu à venir)

En 2021, 8 étudiant-e-s sur 10 déclarent avoir subi des préjudices importants au niveau du pouvoir d'achat, de la santé mentale ou encore des habitudes de vie. C'est pourquoi Psych'X, en collaboration avec la MACIF, décide d'organiser une distribution alimentaire, ainsi qu'une table ronde sur ce sujet afin de sensibiliser et aider tou-te-s les étudiant-e-s de l'université sans distinction. Un guide des bons plans sera fourni et vos discussions pourront donner lieu à de nouvelles distributions.



Plus d'informations sur Instagram : @psychx.nanterre

Jeudi 13 octobre 2022 à 19h

**CAPE OU PAS CAPE #3 ?**

**Soirée de projection de court-métrages étudiants**

*Projets soutenus par la CAPE*

**Théâtre Koltès - Bâtiment Ricœur**

Entre 2020 et 2022, ce sont 17 projets de courts-métrages étudiants qui ont été soutenus par la Commission d'Aide aux Projets Étudiants (CAPE) de l'université, donnant lieu en 2021-2022 à 2 temps forts de projections.

Venez découvrir une partie de ces films lors de la soirée de projection Cape ou pas cape #3 ? organisée en présence des équipes de films.

Vous aurez l'occasion de découvrir la création étudiante mais également d'échanger avec les étudiant-es pour en savoir plus sur les coulisses d'un tournage

*Entrée libre sur réservation*

Programme détaillé à venir sur [culture.parisnanterre.fr](http://culture.parisnanterre.fr)



**Résurgence,**  
réalisation  
Gilles Terreaux

**Missionnaire,**  
réalisation  
Rose Duvivier

**Un Vélo dans  
les étoiles**

**Traqueur,**  
réalisation  
Théo Dikoumé



Jeudi 20 octobre 2022 à 19h30

## HISTOIRES DE GRAFFEUSES

Conférence spectaculaire d'Hortense BELHÔTE

Présentée par le Festival d'Automne à Paris

Théâtre Koltès - Bâtiment Ricœur

Création : septembre 2021 - Centre Dramatique National de Besançon

Conception : Hortense Belhôte

Création vidéo et son : Manon Le Roux

Production, diffusion, administration : Fabrik Cassiopée -

Manon Crochemore & Manon Joly

Production déléguée : Fabrik Cassiopée

Durée : 50 minutes

De Barcelone à Melbourne, de Miss. Tic à Kashink, des galeries spécialisées aux collages féminicides, les Femmes imposent désormais leur présence dans le paysage des arts urbains. Une nouvelle nécessité de dire, de se montrer et de signer est apparue dans les milieux très masculins du street art et du graffiti.

Enseignante d'histoire de l'art et comédienne, Hortense Belhôte travaille depuis plusieurs années un concept de conférences spectaculaires qui mêlent transmission de savoirs, dévoilement de l'intime et vidéo-projection.

L'objectif est de populariser des concepts pointus, pensés par des universitaires ou des minorités, de manière ludique et documentée, en bousculant les hiérarchies culturelles. La conférence spectaculaire joue sur le plaisir de piéger notre propre culture avec ses interstices, dans une perspective volontiers féministe, queer et libertaire.

La Fondation d'entreprise Hermès est mécène des tournées organisées par le Festival d'Automne dans les universités

Entrée libre.

© Manon LE ROUX



HISTOIRES  
DE  
GRAFFEUSES  
cours spectaculaires



FESTIVAL  
D'AUTOMNE  
À PARIS

51<sup>e</sup> édition

Mardi 25 octobre 2022 à 19h  
**UN JOUR NOUS SERONS HUMAINS**  
Par **Émilie LACOSTE**  
projet soutenu par la **CAPE**  
Platø9 de la Maison de l'Étudiant·e

Un jour nous serons humains propose une plongée dans la parole d'une personne qui se confronte au réel. Ce «Je» qui nous parle nous invite à pénétrer dans les visions qui sont les siennes et qui oscillent entre l'extrême beauté et l'extrême cruauté, entre le déploiement de la magnificence des paysages et l'hécatombe des oiseaux dans le ciel.

Le spectateur est invité à faire face aux nouvelles images du réel, jusqu'à se fondre dedans pour expérimenter que c'est à partir d'une prise de conscience collective que des possibles pourront s'ouvrir. Prise de conscience par l'imaginaire. La lecture propose deux espaces de mise en présence de ces nouvelles images : le couloir d'hôpital et la forêt. Elle propose deux imaginaires : l'hyper-réalisme et le merveilleux. Elle propose l'expérience de deux sentiments : la fusion et l'abandon.

L'invitation que l'on vous tend : se fondre dans un regard lucide pour chercher ensemble à assumer le réel, pour pouvoir retrouver un geste actif envers lui.

Cette lecture sera donnée par Émilie Lacoste et le musicien et compositeur Tanguy Tortajada.



## NOVEMBRE

Vendredi 18 novembre 2022  
**Formation associative > Journée de formation  
aux associations étudiantes**  
Maison de l'Étudiant·e

Les membres des associations étudiantes (bureau, membres actifs, bénévoles et autre) pourront parfaire leurs connaissances en gestion associative en s'inscrivant à un ou plusieurs modules proposés durant cette journée de formation, organisée en partenariat avec Animafac, Camino Avocats, mais aussi le Bureau d'Aide à l'Insertion Professionnelle et la Mission égalité et non-discrimination de l'université.

Au programme : gestion de projets, comptabilité et trésorerie, responsabilité juridique et prévention des violences sexistes et sexuelles.

Ouvert à tou·tes  
inscriptions obligatoires sur [culture.parisnanterre.fr](http://culture.parisnanterre.fr)



## FESTIVAL NANTERRE SUR SCÈNE

Lundi 21 novembre 2022

ouverture du Festival avec le spectacle Lauréat de l'édition 2021  
à 19h au théâtre Koltès - Bâtiment Ricœur

### **LA MALADIE DE LA FAMILLE M**

de Fausto Paravidino, par le collectif Nuit Orange

Mise en scène : *Marie Benati*

Avec : *Léna Allibert, Gaspard Baumhauer, Alex Dey, François Clavier, Taddéo Ravassard, Marie Benati, et Guillaume Villiers-Moriamé*

Production : *Edouard Dossetto*

Régie : *Anaïs Ansart-Grosjean*

Création lumière : *Alex Dey*

On ne choisit pas sa famille, et on ne choisit pas de vivre dans un patelin en bordure d'une route nationale. Donc il faut faire avec ce qu'on a sous la main. Mais ce n'est pas facile tous les jours...surtout quand ils sont tous tarés.

La famille M, c'est une famille ordinaire. On vit les uns sur les autres, on se déteste, on se manque. Leur combat, c'est un combat ordinaire ; celui de la vie contre la mort, contre l'ennui, contre l'oubli. C'est l'histoire de gens qui n'arrivent pas à vivre ensemble, mais qui n'arrivent pas à se séparer. Ni à se parler. Ni à se comprendre. Pas évident de s'aimer, du coup. Mais il n'est jamais trop tard pour essayer...

C'est l'histoire d'une mémoire qui se souvient, l'histoire du banal et de l'inoubliable.

© Ema MARTINS



## FESTIVAL NANTERRE SUR SCÈNE

*Du lundi 21 au vendredi 25 novembre 2022*  
*13<sup>e</sup> édition du Festival Nanterre sur Scène*  
**Théâtre Koltès / Espace Reverdy, bâtiment Ricœur**

13 ans déjà que des compagnies étudiantes venues de tous les horizons de France et du spectacle vivant investissent le campus pour nous faire vivre une semaine d'intenses émotions !

Du mardi 22 au vendredi 25 novembre 2022 : spectacles en compétition devant les jurys professionnel, étudiant, et lycéen.

Vendredi 25 novembre : clôture du festival, cérémonie de remise des prix.

Plus d'infos (prochainement) et réservations sur

[www.nanterresurscene.com](http://www.nanterresurscene.com)

Tarifs : gratuit communauté UPN / Entrée unique 8 €  
/ Pass NSS 10 €

Étudiant-e-s de Paris Nanterre, si vous souhaitez candidater pour faire partie du jury étudiant du festival, contactez-nous sur [contact@nanterresurscene.com](mailto:contact@nanterresurscene.com)



# DECEMBRE

Jeudi 1<sup>er</sup> décembre 2022 à 19h (sous réserve)

**MADEMOISELLE ELSE OU LE DÉMEMBRÉMENT D'UNE FEMME**

par **Sérine MAHFOUD**

projet soutenu par la CAPE

Espace Reverdy - Bâtiment Ricœur

Else, une jeune femme de 19 ans, séjourne avec sa tante dans un hôtel au pied des Alpes. Elle reçoit une lettre de sa mère qui lui apprend que son père, ruiné, ne pourra éviter la prison que si cette dernière parvient à soutirer à un marchand d'art une importante somme d'argent. Ce dernier, M. Von Dorsday, accepte de l'aider mais à une seule condition...

Vendredi 9 décembre 2022 à 18h

**SILENCES COMPLICES**

de **De(s)amorce(s)**

Programmation par la Mission égalité de l'Université Paris Nanterre

Théâtre Koltès - Bâtiment Ricœur

L'AVFT (association contre les violences faites aux femmes au travail) et la compagnie De(s)amorce(s) se sont réunies autour d'un projet commun de théâtre-forum portant sur les violences sexistes et sexuelles au travail.

Avec la participation active (sur la base du volontariat) de quatre femmes ayant subi des violences de genre au sein de leur environnement professionnel, cette pièce vise à sensibiliser et à donner des clés aux spectateur·rices pour qu'il·elles puissent réagir s'il·elles sont témoins ou victimes de violences sexistes et sexuelles, en particulier sur leur lieu de travail.

**Avertissement : cette pièce traite de sujets relatifs aux violences sexistes et sexuelles.**



Mardi 13 décembre à 19h

**UN ENDROIT POUR VIVRE** par **Matthieu BAQUEY**

Projet soutenu par la CAPE

Platø9 de la Maison de l'Étudiant·e

Texte : *Jean-Philippe BLONDEL*

Mise en scène : *Matthieu BAQUEY*

Collaboration artistique : *Casseline GILET*

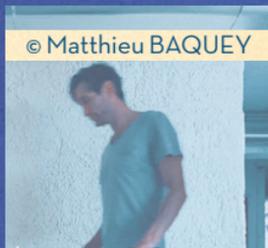
Interprétation : *Pierre ENSERGUEIX*

Un endroit pour vivre, est un texte d'un seul souffle, d'une seule voix. Nous en proposons aujourd'hui une première adaptation.

« Que, d'un seul coup, je pouvais être quelqu'un d'autre. Vivre une autre existence.

Mieux encore, l'inventer. »

S'inspirant du théâtre immersif, ce spectacle laisse place à l'imaginaire et à la sensibilité d'étudiant·e-s de Paris Nanterre et interroge directement le public.



## CONTACTS ACA<sup>2</sup>

*acionculturelle@liste.parisnanterre.fr*

*animationcampus@liste.parisnanterre.fr*

### VICE-PRÉSIDENTE CULTURE ET VIE ASSOCIATIVE ÉTUDIANTE DIRECTRICE DU SERVICE

*Laurence CAMPA / laurence.campa@parisnanterre.fr*

### RESPONSABLE ADMINISTRATIVE

*Marlène DIOT / 01 40 97 74 68 / marlene.diot@parisnanterre.fr*

### RESPONSABLE ADMINISTRATIVE ADJOINTE, CHARGÉE DE LA CAPE ET DE LA VIE ASSOCIATIVE ÉTUDIANTE

*Christelle TRAN / 01 40 97 74 18 / christelle.tran@parisnanterre.fr*

### COORDINATION DE LA VIE ASSOCIATIVE ÉTUDIANTE

*Mélanie MENDY / 01 40 97 59 77 / melanie.mendy@parisnanterre.fr*

### CHARGÉE DE PROJETS POUR LA CVEC, LE BUDGET PARTICIPATIF ET L'ANIMATION DU CAMPUS

*Ranna LEÃO / 01 40 97 70 00 / r.leao@parisnanterre.fr*

### CHARGÉE DES PUBLICS ET DE LA BILLETTERIE

*Magali MOUROT / 01 40 97 56 56 / billetterie.culturelle@liste.parisnanterre.fr*

### GESTIONNAIRE ADMINISTRATIF ET COMPTABLE

*Aurélien OUERDI / 01 40 97 72 59 / a.ouerdi@parisnanterre.fr*

### CHARGÉ DE COORDINATION, DE COMMUNICATION ET DE GESTION DES ESPACES

*Jules GASTÉ / 01 40 97 49 74 / j.gaste@parisnanterre.fr*

### CHARGÉE DE COMMUNICATION ET SOUTIEN ADMINISTRATIF À LA VIE ASSOCIATIVE ÉTUDIANTE

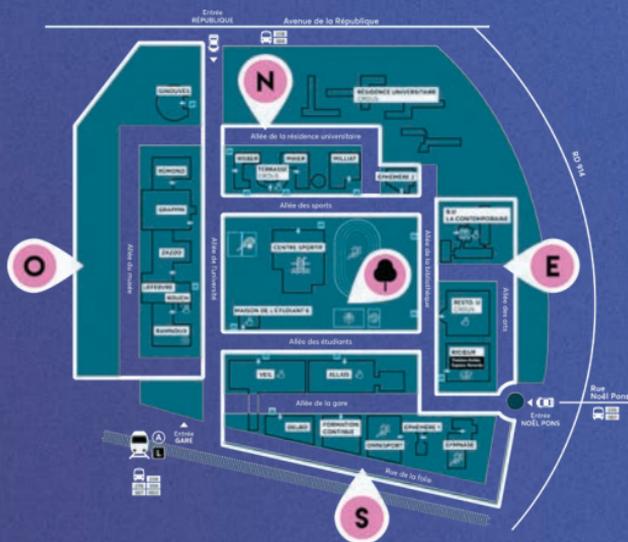
*Audrey TCHUITIO / 01 40 97 71 74 / atchuitio@parisnanterre.fr*

### RESPONSABLE TECHNIQUE

*Matthieu ABRAHAM / 07 63 01 24 45 / m.abraham@parisnanterre.fr*

### RÉGISSEURS

*regisseurs@liste.parisnanterre.fr*



## ACA<sup>2</sup> : ACTION CULTURELLE ET ARTISTIQUE ANIMATION DU CAMPUS ET ASSOCIATIONS

Université Paris Nanterre  
200 avenue de la République  
92000 Nanterre

- ★ **MAISON DE L'ÉTUDIANT·E BURØ4** ★ **BÂTIMENT RICŒUR, BUREAU R28**
- Sur rendez-vous  
uniquement
- Lundi, mardi et jeudi  
de 10h à 12h et de 14h à 17h  
Mercredi et vendredi  
de 10h à 12h

01 40 97 56 56 / CULTURE.PARISNANTERRE.FR

**SUIVEZ-NOUS !** → [culture.parisnanterre.fr](https://culture.parisnanterre.fr)  
→ **Inscrivez-vous à notre Newsletter Point CULTURE CAMPUS !**



@ACA2Nanterre