

ACA²

**1^{ER} SEMESTRE
SEPT - DÉC 2026**

vivre et faire vivre VOTRE CAMPUS

**ACTION CULTURELLE ET ARTISTIQUE
ANIMATION DU CAMPUS ET ASSOCIATIONS**

26

27



Brochure ateliers de pratiques artistiques et guide des assos disponibles à l'accueil de l'ACA² !



**Retrouvez toutes les infos
sur notre site internet
aca2.parisnanterre.fr**

ÉDITO

En contrepoint de vos cours à l'université, le service de l'Action Culturelle et Artistique / Animation du Campus et Associations (ACA²) vous invite à VIVRE de nouvelles expériences sur le campus, avec :

des **SPECTACLES** vivants : le festival étudiant des arts de la scène Nanterre sur Scène, le festival MARTO (marionnettes et objets), des projections, des expositions, des performances, des concerts, etc.

des **ATELIERS** de photographie, cinéma, théâtre, danse, modelage, podcast, lecture à haute voix, sérigraphie, gamelan, chœur, orchestre, dessin, etc.

la **CRÉMAILLÈRE** des associations à la rentrée, suivie, tout au long de l'année, d'événements associatifs très variés à la Maison de l'Étudiant-e : initiatives solidaires, permanences, rencontres, spectacles, etc.

la **BILLETTERIE** et ses tarifs préférentiels pour obtenir des places au théâtre Nanterre-Amandiers, au cinéma CGR de Nanterre, à la Maison de la musique de Nanterre, au Festival d'Automne, et des bons d'achat à la librairie El Ghorba Mon Amour. Vous pouvez aussi profiter de codes promo chez une dizaine de partenaires en Île-de-France.

Bref, je vous invite à découvrir dès à présent toute notre offre dans cette brochure et à profiter sans réserve de toutes les opportunités culturelles, artistiques et associatives de notre service !

Vincent LAISNEY
directeur de l'ACA²

NOS MISSIONS

Retrouvez tous les détails
sur **aca2.parisnanterre.fr**



PRIVILÉGIER L'ACCÈS À LA CULTURE SUR LE CAMPUS...

L'ensemble des membres de la communauté universitaire de Paris Nanterre peut accéder gratuitement à toutes les offres culturelles de la saison (spectacles, concerts, festivals, etc.), sur présentation d'un justificatif (carte étudiante ou carte professionnelle).

... ET AUPRÈS DE STRUCTURES CULTURELLES PARTENAIRES !

L'ACA² affirme son engagement en faveur de l'accès à la culture pour toutes et tous en poursuivant le développement de sa **billetterie culturelle dédiée aux étudiant-es**. Grâce à un réseau de **partenaires culturels locaux**, ce dispositif propose aujourd'hui **quatre offres privilégiées** : le théâtre Nanterre-Amandiers, la Maison de la musique de Nanterre, le cinéma CGR Nanterre Cœur Université, et la librairie El Ghorba mon amour.

Cette billetterie s'enrichit désormais d'une **programmation élargie et renouvelée**, portée par de **nouveaux partenariats prestigieux** : le Grand Palais RMN, le Théâtre Silvia Monfort, la Cinémathèque française, la Bourse de Commerce - Pinault Collection, Insula Orchestra, le Théâtre du Rond-Point, le Théâtre de Sartrouville et des Yvelines, le musée du quai Branly - Jacques Chirac, Chaillot - Théâtre national de la Danse, le 104 Paris, le Festival Chorus des Hauts-de-Seine, etc.

Ces collaborations vous ouvrent les portes d'une diversité de disciplines artistiques : spectacle vivant, musique, cinéma, exposition, littérature, et favorisent la découverte de nouveaux horizons culturels.

Enfin, une offre de **billetterie est aussi proposée à destination des personnels administratifs et enseignants** : ne manquez pas, environ 5 fois par an, la sélection de sorties culturelles à des tarifs très préférentiels !

PERMETTRE D'AVOIR UNE PRATIQUE ARTISTIQUE, QUEL QUE SOIT VOTRE NIVEAU !

S'adressant aux étudiant-es, quel que soit le niveau, l'ACA² propose une douzaine d'ateliers qui ont pour but de découvrir et de pratiquer une grande variété de disciplines artistiques, et de rencontrer de nouvelles personnes. Ils ont lieu de façon hebdomadaire (hors vacances universitaires), de fin septembre à fin avril.

Les inscriptions ont lieu à partir du 29 septembre, à l'accueil de l'ACA², le lendemain de la séance découverte de l'atelier concerné.

① aca2.parisnanterre.fr | Rubrique LA SAISON

ou dans la brochure spécifique aux ateliers de pratiques artistiques

PROPOSER UNE PROGRAMMATION ARTISTIQUE VARIÉE

En choisissant de programmer dans ses espaces des expositions, des projections de films ou des spectacles professionnels, mais aussi issus des initiatives étudiantes, des associations ou des enseignant-es de l'Université Paris Nanterre, l'ACA² favorise l'expression artistique individuelle et collective. Nous proposons un soutien logistique, une aide à la diffusion, ainsi qu'un accompagnement pour valoriser vos projets.

ENCOURAGER L'INITIATIVE ÉTUDIANTE

Dans le cadre de sa mission animation du campus, l'ACA² coordonne, promeut, encadre et soutient la vie associative étudiante sur le campus, en particulier à la Maison de l'Étudiant-e. Le service est l'interlocuteur privilégié des associations et des étudiant-es impliqué-es dans la vie associative et événementielle de l'université. Les responsables de la vie associative accompagnent les étudiant-es qui souhaitent créer ou reprendre une association, obtenir un local, ou monter un projet associatif.

CRÉER ET DOMICILIER SON ASSOCIATION À L'UNIVERSITÉ PARIS NANTERRE

Une association qui répond aux critères de la charte des associations étudiantes de l'université peut demander sa domiciliation à l'Université Paris Nanterre. La domiciliation à l'université permet d'obtenir une adresse de siège social et de bénéficier des dispositifs et services proposés par l'université avec le service de l'ACA². Elle est valable pour une année universitaire et à renouveler ensuite à chaque rentrée universitaire.

Si vous souhaitez créer et domicilier votre association à l'Université Paris Nanterre, le pôle Animation du Campus et Associations peut vous recevoir sur rendez-vous, pour finaliser votre dossier : définir l'objet de l'association, finaliser la rédaction de vos statuts, identifier un lieu de domiciliation sur le campus cohérent avec l'objet de votre association.

Consultez la liste des associations étudiantes actives à l'université dans l'annuaire mis à jour tout au long de l'année et suivez également l'actualité associative sur notre site internet !

OBTENIR UNE SUBVENTION DE FONCTIONNEMENT ASSOCIATIF

Les associations étudiantes domiciliées à l'université et recensées auprès de l'ACA² peuvent bénéficier d'une subvention annuelle destinée à couvrir des dépenses de fonctionnement. Les critères d'éligibilité et les conditions sont consultables sur notre site internet.

OBTENIR UN LOCAL ASSOCIATIF

Votre association est domiciliée et recensée à l'université et vos activités et projets associatifs nécessitent un local au sein de la Maison de l'Étudiant-e ? Vous pouvez en faire la demande auprès de l'ACA². L'ensemble des demandes est traité en Commission d'Attribution des Locaux Associatifs à la Maison de l'Étudiant-e [CALAME] qui se réunit chaque année pour affecter les locaux aux associations étudiantes.

SE FORMER À LA GESTION ASSOCIATIVE

Que vous soyez membre actif ou bénévole d'une association, ou en cours de réflexion pour créer votre association, vous pouvez participer aux formations associatives organisées tout au long de l'année par l'ACA², en partenariat avec des organismes professionnels spécialisés. De nombreuses thématiques sont abordées : responsabilité juridique, méthodologie de projets, prévention des risques, gestion comptable et financière, etc. Le calendrier des formations est consultable sur notre site internet.

VALORISER SON ENGAGEMENT : BONUS AU DIPLÔME RESPONSABLE ASSOCIATIF

Le bonus au diplôme « Responsable Associatif » s'adresse aux étudiant·es qui occupent un poste à responsabilités au sein d'une association étudiante. Ce bonus a pour objectif de reconnaître l'engagement étudiant et de valoriser les compétences acquises dans ce cadre. Pour l'obtenir, participez à un nombre minimum de 4 modules de formation durant l'année universitaire et faites la demande de bonus au 2nd semestre.

① aca2.parisnanterre.fr | Rubrique ASSOCIATIONS

À travers la Commission d'Aide aux Projets Étudiants (CAPE), dont les fonds sont issus de la Contribution Vie Étudiante et de Campus (CVEC), l'université peut subventionner les initiatives de ses étudiant·es et associations étudiantes.

Les projets soutenus peuvent être de nature artistique, sportive, scientifique, à visée humanitaire, solidaire ou encore dans une démarche écologique ou de développement durable.

La chargée de la CAPE et le pôle animation du campus et associations reçoivent sur rendez-vous les responsables de projets souhaitant être accompagnés dans leurs démarches et recherches de financements.

Le calendrier des commissions CAPE ainsi que différents documents ressources sont disponibles sur notre site internet.

① aca2.parisnanterre.fr | Rubrique **ORGANISER UN PROJET**
ou subvention-cape@aca2.parisnanterre.fr

**LA CVEC
(CONTRIBUTION VIE ÉTUDIANTE ET DE CAMPUS)**



À la rentrée, chaque étudiant·e s'est acquitté·e d'une contribution d'un montant annuel de 105 €. Les sommes collectées financent des projets de vie de campus très divers (accueil et orientation, lutte contre la précarité, médecine préventive, sport, etc.), qui permettent l'amélioration des conditions de vie étudiante et de campus.

En lien avec les missions de l'ACA², la CVEC finance en particulier :

- » le soutien aux initiatives étudiantes à travers la Commission d'Aide aux Projets Étudiants (CAPE)
- » l'action culturelle et artistique, en donnant accès à des manifestations culturelles gratuites et des ateliers de pratiques artistiques à tarifs très attractifs
- » le soutien à la vie associative étudiante à travers les différents dispositifs d'accompagnement de l'ACA²

① etudiants.parisnanterre.fr/vie-sur-les-campus/cvec

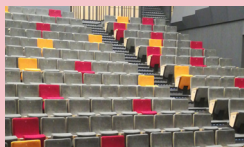
NOS ESPACES

Retrouvez tous les détails
sur aca2.parisnanterre.fr
rubrique ESPACES CULTURELS



L'université dispose de plusieurs espaces destinés à la programmation culturelle, à des ateliers de pratiques artistiques et aux projets associatifs et étudiants.

BÂTIMENT RICŒUR



LE THÉÂTRE BERNARD-MARIE KOLTÈS

Situé au 1^{er} étage, le théâtre offre une capacité de 350 places et accueille des spectacles de théâtre, de danse et des concerts dans le cadre de la programmation de l'ACA².



L'ESPACE PIERRE REVERDY

Situé au rez-de-chaussée, l'espace Reverdy accueille expositions et spectacles, dans ses 300 m² sous verrière.



LA SALLE L125

Située au 1^{er} étage, la salle L125 permet aux étudiant-es et aux associations de répéter, de se réunir et d'y animer différents ateliers.



LA SALLE L301

Située au 3^e étage, la salle L301 est uniquement destinée à la pratique des ateliers artistiques audiovisuels de l'ACA².



LA SALLE L400

Située au 4^e étage, la salle L400 est équipée de plusieurs postes de montage et de traitement d'images pour la pratique des ateliers artistiques audiovisuels de l'ACA².

MAISON DE L'ÉTUDIANT·E

À l'entrée du campus, la Maison de l'Étudiant·e dispose d'un hall d'exposition destiné à l'expression étudiante mais également de quatre salles de pratique : la salle de théâtre et d'événementiel (Platø9), la salle de musique (Studiø8), la salle de pratiques mixtes (Labø7) et le local ESS.

Les espaces à la Maison de l'Étudiant·e sont réservés à l'activité étudiante et à la pratique artistique étudiante uniquement.

L'utilisation du matériel est soumise à des conditions particulières et à une autorisation préalable de l'ACA².



LE PLATØ9

Équipé d'une scène de 6 x 4 m, d'un rideau de fond de scène et d'une régie son et lumière, il accueille régulièrement pièces de théâtre, concerts, conférences et projections.



LE STUDIØ8

Équipé d'un piano et d'une batterie électroniques, ainsi que d'un système d'amplification, il permet notamment des répétitions musicales sonorisées et accueille différents groupes issus de la communauté étudiante.



LE LABØ7

Il permet aux étudiant·es et associations de se réunir et d'y animer différents ateliers.



LE BURØ4

Il dispose d'une salle de réunion accessible en présence du régisseur de la Maison de l'Étudiant·e pour les étudiant·es et associations étudiantes qui souhaitent bénéficier d'un espace de travail et de réunion.



LE LOCAL ESS

Il est consacré aux initiatives associatives et étudiantes, qu'elles soient ponctuelles ou hebdomadaires, s'appuyant sur les principes de l'économie sociale et solidaire, notamment la coopération, l'écologie et l'entraide.

L'AGENDA

Retrouvez l'agenda complet,
le détail des événements
et faites vos réservations
sur aca2.parisnante.fr/agenda



Le pôle Animation du Campus et Associations vous propose une exposition rétrospective des événements associatifs et des initiatives étudiantes réalisés durant l'année 2025-2026.

Du 31 août au 8 septembre : Hall bât. Ricœur
Du 9 au 25 septembre : Hall Maison de l'Étudiant-e

Rentrée des assos

C'est un temps important pour votre association et pour l'année universitaire à venir ! C'est aussi l'occasion de rencontrer d'autres membres d'associations qui composent le tissu associatif de l'université. Profitez-en donc pour venir tisser du lien !

Au programme : présentation des dispositifs et démarches pour la vie associative étudiante, présentation du calendrier des commissions, et informations pratiques pour l'organisation de la Crémaillère.

Inscription obligatoire sur notre site internet.

Fin de l'appel à projet « Rendez-vous récurrents »

Les associations étudiantes de l'université peuvent proposer des rendez-vous récurrents pour le 1^{er} semestre ou toute l'année et bénéficier d'une salle de pratique du rez-de-chaussée de la Maison de l'Étudiant-e : ateliers d'éloquence, ateliers de théâtre, clubs, réunions thématiques régulières, etc. Les activités débiteront ensuite à partir du 28 septembre.

Formation pour les associations

Formation en prévention des risques liés aux événements festifs de rentrée des associations, en partenariat avec le CCEND*. **Inscription obligatoire sur notre site internet.**

* Centre de coordination pour l'égalité et la non-discrimination





MARDI 22 SEPTEMBRE DE 11h30 À 15h 12^e édition de la Crémaillère de la Maison de l'Étudiant-e

Portée par l'ACA², c'est le premier temps fort de la vie étudiante et associative à l'Université Paris Nanterre, qui marque le lancement de la vie étudiante sur le campus pour 2026-2027 !

**Rendez-vous sur les pelouses
autour de la Maison de l'Étudiant-e**

De fin septembre à début octobre : Lancement des ateliers de pratiques artistiques

Venez rencontrer nos artistes-intervenant-es, découvrir leurs propositions et leurs univers, échanger, et pour certains ateliers, (re)voir les réalisations de l'année passée.

Du lundi 21 septembre au vendredi 2 octobre

Exposition de l'atelier photo

Hall du bât. Ricœur

Lundi 28 septembre à 20h

Concert de rentrée de l'orchestre Mélo'dix

Théâtre Koltès, bât. Ricœur

Mardi 29 septembre à 17h

Démonstration de gamelan

Parvis de la gare de Nanterre Université
(si mauvaise météo, rdv au sous-sol du bât. Ramnoux)

Mardi 29 septembre à 18h

Extraits du spectacle de l'atelier théâtre écriture plateau 2025-2026

Théâtre Koltès, bât. Ricœur

Mercredi 30 septembre à 18h

Extraits du spectacle de l'atelier théâtre texte 2025-2026

Théâtre Koltès, bât. Ricœur

Mercredi 30 septembre à 18h

Projection des courts-métrages de l'atelier cinéma 2025-2026

CGR Nanterre Cœur Université

Soirée CAPE ou pas CAPE #9



Depuis 6 ans, des dizaines de projets de courts-métrages étudiants ont été soutenus par la CAPE (Commission d'Aide aux Projets Étudiants), donnant lieu depuis à ce rendez-vous désormais récurrent de projections collectives. Pour cette 9^e édition, venez découvrir les nouvelles créations cinématographiques de nos étudiant-es et rencontrer les équipes des films.

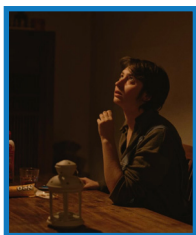
**JEUDI
8 OCTOBRE
À 19H**

**--
Théâtre Koltès,
Bât. Ricœur**



Fragments du temps (Le Sage et la Fantasia)

Durée : 31 minutes | Documentaire réalisé par Charef Hadjadj
Dans les hauts plateaux de l'ouest algérien, El Gayed, 87 ans, est le gardien d'une fête ancestrale : Al-Waada. Depuis 2019, la tradition s'est éteinte dans le silence. Le réalisateur Charef Hadjadj revient sur les traces de son père disparu, qui l'avait initié à cette célébration. Face à El Gayed, il engage un dialogue intime entre mémoire et présent, entre transmission et perte. Un documentaire poétique sur ce qui disparaît et ce que nous choisissons de transmettre.



Psychocat

Durée 13 minutes | Écrit et réalisé par Malaury Valck
Hannah entre dans la maison de son amie absente au milieu de la nuit. Elle nourrit le chat noir et range des affaires tombées au sol. Cependant, allergique au chat et maladroite, Hannah déclenche malgré elle une série de catastrophes transformant sa simple visite en une véritable catastrophe. Le film explore la frontière entre l'horreur et l'absurde, où chaque événement, aussi banal soit-il, peut devenir source d'angoisse.



La beauté du monde

Durée 3 minutes | Réalisé par Stanislas Peborde
Hugo, étudiant et homme-sandwich pour une boutique de vêtements, subit les ordres humiliants de son employeur tout en tentant de préserver une vie étudiante ordinaire. À travers une mise en scène sensorielle et oppressante, *La beauté du monde* interroge les violences du travail et les mécanismes d'aliénation auxquels les individus peuvent être confrontés.



Le Monde Inconnu

Durée 12 minutes | Réalisé par Martin Durieux
Directeur de production Mickael Ben Izri
Réécriture contemporaine du Voyage au centre de la terre, *Le Monde Inconnu* est un film expérimental réalisé par Martin Durieux. Ce triptyque cinématographique est sans doute à appréhender comme un mélange de matières, d'innovations techniques et d'expérimentations visuelles qui parsèment un chemin vers un ailleurs incertain. Entre Blob et pellicules enterrées, on accepte volontiers de tomber, toujours plus profond, sans trop savoir où l'on va atterrir.

NOUVEAUTÉ : Café des assos !

Ces réunions mensuelles et thématiques proposent aux associations étudiantes de se retrouver autour d'un café.

Thème du 13 octobre : **vivre ensemble à la MDE**, proposé en particulier aux associations qui mènent des activités et ateliers réguliers dans les salles de pratiques de la MDE, et les associations qui bénéficient de créneaux dans les locaux associatifs.

MARDI

13 OCTOBRE

DE 12h40 À 13h20

--

Maison de
l'Étudiant·e



MARDI
13 OCTOBRE
À 17H

--

Pixel, BU

--

Entrée libre



médi
saison **terra**
2026 née

Événement organisé dans le cadre
de la Saison Méditerranée 2026



GOUVERNEMENT

Liberté
Égalité
Fraternité

INSTITUT
FRANÇAIS

Cercle de lecture Lancement de la micro-édition *Entre-Tenir*

Entre-tenir est un ensemble de micro-éditions réunissant des auteur·rices autour de nouvelles manières de faire connaissance(s), critiques d'une opposition binaire entre logique et sensible. S'y rencontrent les contre-récits de jeunes auteur·rices et des rééditions de textes d'autres territoires, qui circulent librement. Chaque titre appelle à être lu collectivement, lors de cercles de lecture-traduction qui lèvent l'opacité partielle du plurilinguisme. *Se nommer* est une de ces éditions. Elle s'articule autour de cette question : « Ne serait-il pas étrange d'être nommé par l'autre ? ».

Projet étudiant porté par Kiyona Fossey, financé par la CAPE.



Table-ronde et représentation de *La Vague*

À 15h, Platø9, Maison de l'Étudiant-e

Conférence

Vies en mouvement : le droit d'asile et le sentiment d'appartenance.

À 19h, théâtre Koltès, bâtiment Ricœur

La Vague explore le sentiment d'appartenance dans ces zones frontalières où identité et territoire se frôlent. La création interroge les empreintes laissées par la migration, l'exil et l'héritage colonial et la façon dont ils sculptent nos liens personnels et collectifs. Elle questionne ce que signifie habiter un lieu, en être écarté ou évoluer dans un entre-deux. Son titre renvoie autant aux secousses intérieures qui nous parcourent, aux discours médiatico-politiques sur la « submersion migratoire » et à l'eau, à son omniprésence, comme élément qui relie et traverse les corps et les cultures.

Projet étudiant porté par Olivia Maillard et la Compagnie Entre2Souffles, financé par la CAPE et UNISSON (ANR/France2030).

Siestes littéraires

Du lundi 19 au vendredi 23 octobre à 12h
Siestes littéraires en partenariat
avec les Bibliothèques universitaires

Accueil et installation (avec tapis de sol et oreiller)
à partir de 12h, les siestes démarrent à 12h15 exactement.

Chaque midi, la comédienne **Sophie Maillard** lit à haute voix un écrivain contemporain (**Rachid Benzine**), à un auditoire confortablement allongé, dans la pénombre. Laissez-vous emporter par les mots, rêver... et peut-être dormir !

JEUDI
15 OCTOBRE

--
Entrée libre

médi
saison terra née
2026

Événement organisé dans le cadre de la Saison Méditerranée 2026

 **GOUVERNEMENT**
Liberté
Égalité
Fraternité

**INSTITUT
FRANÇAIS**

Local ESS,
Maison de
l'Étudiant-e

--
Entrée libre
sur réservation

médi
saison terra née
2026

Événement organisé dans le cadre de la Saison Méditerranée 2026

 **GOUVERNEMENT**
Liberté
Égalité
Fraternité

**INSTITUT
FRANÇAIS**

**MARDI
20 OCTOBRE
DE 10H À 20H**

--

**Platø9,
Maison de
l'Étudiant·e**

--

Entrée libre



Lancement du fanzine Journée de performances et vernissage

**Exposition du lundi 19 au vendredi 23 octobre
Hall de la Maison de l'Étudiant·e**

À l'origine, il y a la volonté de documenter le mouvement hip-hop en Amérique latine à travers une approche de terrain, au plus proche des réalités locales. La ligne éditoriale du fanzine propose un regard pays par pays, mettant en lumière le lien entre création artistique — rap, graffiti, danse, DJing et autres formes d'expression — et enjeux socio-culturels et géopolitiques. Pensé de manière indépendante, ce fanzine rassemble les plumes de quatre jeunes journalistes, dont une journaliste colombienne, accompagnés d'un pôle de direction artistique.

Le projet se prolonge par l'organisation d'un événement, le **mardi 20 octobre** : exposition photo, performances de danse, distribution du fanzine à prix libre, et collaborations avec des artistes indépendants.

Projet étudiant porté par Raphaël Baumann, financé par la CAPE.

**MARDI
20 OCTOBRE
À 11H30**

--

**Labø7,
Maison de
l'Étudiant·e**

Réunion d'information sur la CAPE

Vous avez un projet culturel, scientifique, artistique, sportif, humanitaire, en lien avec le développement durable, etc. ? Si vous êtes étudiant·es ou une association de l'Université Paris Nanterre, vous pouvez demander une aide financière auprès de la Commission d'Aide aux Projets Étudiants (CAPE).

Inscription obligatoire sur notre site internet.



L'amour de l'art - Récréation philosophique #2



Dans le cadre du Festival d' Automne à l'université

Jouant avec les codes du discours sur l'art, deux experts auto-proclamés invitent les spectateurs à une conférence sur la peinture intime et déroutante, culturellement incorrecte, poétiquement pertinente.

Comme lors d'une séance de torture, où l'on continue avec violence, et en dépit du bon sens, à vouloir faire parler l'innocent qui n'a pourtant rien à avouer, ils extirpent de force un énoncé de chaque image, un discours de chaque tableau, un mot de chaque coup de pinceau, les faisant parler à outrance, tâchant, en vertu de l'impossible et au nom du théâtre, de vaincre la résistance que leur oppose le mutisme des images, refusant, quitte à se ridiculiser un peu, le silence chic et sincère par lequel il convient d'apprécier la grandeur des œuvres d'art.

Les historiens de l'art sont les véritables destructeurs de l'art.

Les historiens de l'art bavardent sur l'art jusqu'à ce qu'ils l'aient tué de leur bavardage.

L'art est tué par le bavardage des historiens d'art. (...)

Les historiens d'art sont les véritables assassins de l'art,

si nous écoutons les historiens d'art, nous participons à la destruction de l'art,

lorsqu'un historien d'art entre en scène, l'art est détruit, voilà la vérité.

Thomas Bernhard, *Maîtres anciens*

Durée 1h20

Conception : Stéphanie Aflalo

Écriture et jeu : Stéphanie Aflalo et Antoine Thiollier

Création vidéo : Pablo Albandea

Production : Les divins animaux / Fanny Paulhan et Johnny Stecchino

Production déléguée : Latitudes Prod. – Lille / Lisa Antoine et Luciole Duvivier

Coproduction : Studio-Théâtre de Vitry

Avec l'aide du Département du Val-de-Marne

La Fondation d'entreprise Hermès soutient
les tournées dans les universités du Festival d'Automne.

JEUDI
22 OCTOBRE
À 19h
--
Théâtre Koltès,
bât. Ricœur
--
Entrée libre
sur réservation



Représentation théâtre *Soleil Noir*

400 ans après l'effondrement de la société humaine, un homme, une femme ou une pierre se réveille. Un être qui a passé ces 400 années sous un arbre, seul, sans parler, sans bouger. Il se confond désormais avec la terre, les animaux, les racines. Quand tout s'effondre, qu'est-ce qu'il reste ?

Projet étudiant porté par Paul Hummel, financé par la CAPE.

**JEUDI
5 NOVEMBRE
À 18H**

--

**Platø9,
Maison de
l'Étudiant·e**

--

Entrée libre

**MARDI
10 NOVEMBRE
À 12H30**

--

**Rdv devant
la Maison de
l'Étudiant·e**

--

**Visite gratuite
sur réservation**



Visite street-art sur les campus Fresques anciennes

L'histoire des engagements politiques et sociaux des étudiants s'illustre sur les murs du campus ! Elle fait partie de notre quotidien sans que, bien souvent, nous y prêtions attention. Peu documentés, partiellement effacés, malmenés par le temps... Les recherches menées par Isabeau Saint-Paul, ancienne étudiante de l'université, ont permis de mettre la lumière sur cinq fresques présentes à l'intérieur de certains bâtiments historiques (Rémond, Zazzo, Lefebvre et Ramnoux). Pendant cette visite d'une durée de 45 minutes, vous découvrirez : la fresque d'Ivan Messac, l'ensemble Arcueil, la fresque des figures colorées, la fresque de Blek Le Rat, et la fresque de La Carte Postale.

NOUVEAUTÉ : Café des assos !

Ces réunions mensuelles et thématiques proposent aux associations étudiantes de se retrouver autour d'un café.

Thème du 10 novembre : **créer et monter son asso à l'UPN**, proposé en particulier aux étudiant-es ayant un projet de création d'association.

MARDI

10 NOVEMBRE
DE 12h40 À 13h20

--

Maison de
l'Étudiant-e



JEUDI
12 NOVEMBRE
À 12h30

--

Rdv devant
la Maison de
l'Étudiant-e

--

Visite gratuite
sur réservation

Visite street-art sur le campus Fresques de 2018

À l'occasion de la Nuit des Idées en 2018, l'université a accueilli le projet « Sous le street art, le Louvre 1968-2018 » : plusieurs artistes street art sont venu-es revisiter les œuvres du célèbre musée pour commémorer les 50 ans de la révolte de mai 68 sur le campus. Pendant cette visite d'une durée de 45 minutes, vous découvrirez : *Le Crépuscule des idoles* par Levalet, *Le Colosse aux pieds d'argile* par MonkeyBird, *La beauté sauvera le monde* par Kouka, *La liberté guidant le peuple* par C215, *L'éloge de la Main* par Roti, *Le tricheur à l'as de carreau* par Andrea Ravo Mattoni, et le *Diptyque Racine 1 et Racine 2* par Madame.



MER. 18 NOVEMBRE
MODULE 1

--

MER. 9 DÉCEMBRE
MODULE 2

--

VEN. 26 FÉVRIER
MODULE 3

Formation Mieux comprendre, agir et prévenir les VSS* en contextes associatifs étudiants En partenariat avec le CCEND**

Cette formation propose un parcours progressif et complet pour outiller les membres des associations étudiantes dans la lutte contre les VSS. Le **module 1** pose les bases théoriques et juridiques, en déconstruisant les idées reçues et en renforçant la capacité d'agir des participant-es. Le **module 2** passe à la pratique, en développant des compétences concrètes d'accueil, d'écoute et de réaction face aux situations de VSS, tout en réfléchissant à la posture de témoin. Enfin, le **module 3** permet de formaliser des protocoles de signalement et de prise en charge adaptés aux réalités associatives, pour une action collective et pérenne.

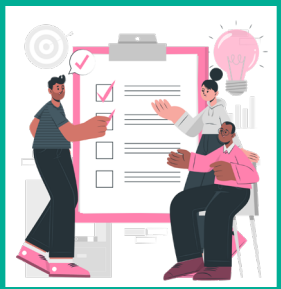
Les trois modules ont été conçus comme un parcours pédagogique cohérent et interdépendant : chaque module s'appuie sur les acquis du précédent. Ensemble, ils offrent une démarche articulant sensibilisation, mise en pratique et formalisation, afin d'agir efficacement et durablement contre les VSS dans le milieu associatif étudiant.

Inscription obligatoire sur notre site internet.

Cette formation est éligible au bonus au diplôme « Responsable Associatif ».

* Violences Sexistes et Sexuelles

** Centre de coordination pour l'égalité et la non-discrimination



J1 : Les fondamentaux de la Vie Associative Étudiante

Journée de formations aux associations

Vous êtes membre d'une association étudiante, que ce soit en tant que membre du bureau ou simple bénévole ? Participez à plusieurs modules de formation pour vous permettre d'améliorer vos connaissances et compétences en gestion associative.

Parcours de formation :

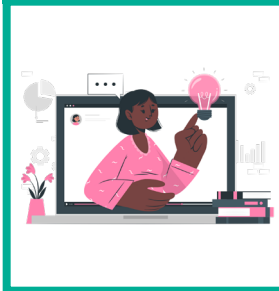
- » droits et obligations juridiques
- » méthodologie de projet
- » gestion d'équipe et communication interne
- » financer son projet associatif

Inscription obligatoire sur notre site internet.

Ces modules sont éligibles au bonus au diplôme « Responsable Associatif ».

**VENDREDI
20 NOVEMBRE**

**--
Maison
de l'Étudiant·e**



**MARDI
24 NOVEMBRE
À 11H30**

**--
Lab07,
Maison de
l'Étudiant·e**



Réunion d'information sur la CAPE

Vous avez un projet culturel, scientifique, artistique, sportif, humanitaire, en lien avec le développement durable, etc. ? Si vous êtes étudiant-es ou une association de l'Université Paris Nanterre, vous pouvez demander une aide financière auprès de la Commission d'Aide aux Projets Étudiants (CAPE).

Inscription obligatoire sur notre site internet.

FESTIVAL NANTERRE SUR SCÈNE

DU 23 AU 27 NOVEMBRE 2026

17^e édition du Festival Nanterre sur Scène **Théâtre Koltès et espace Reverdy, bât. Ricœur**

17 ans déjà que des compagnies étudiantes venues de tous les horizons de France et du spectacle vivant investissent le campus pour nous faire vivre une semaine d'intenses émotions ! La programmation complète sera présentée courant octobre, à la suite des auditions de sélection.

Lundi 23 novembre à 17h45 : rencontre avec Hakim Bah

Rencontre animée par les étudiant·es du master Théâtre, parcours « Écritures et représentations ». Né en Guinée, Hakim Bah est auteur, metteur en scène et comédien. Ancien étudiant du master « Mise en scène et dramaturgie » de l'Université Paris Nanterre, il co-dirige la Compagnie Paupières Mobiles.

Lundi 23 novembre à 19h : ouverture du festival **TITRE DU SPECTACLE ; Une tragédie en III actes** **par la Compagnie À Mes Joies Brèves**

Spectacle lauréat du Grand Prix Nanterre sur Scène 2025

Théâtre / 1h15 / Mise en scène Jeanne Bodelet, Nina Brun et Ambre Munié Louisor

Texte : Ambre Munié Louisor

Avec : Ambre Munié Louisor et Jeanne Bodelet

Création musicale : Maxence Vandeveld

Aide à la dramaturgie et à la mise en scène : Nina Brun

Deux jeunes filles pensionnaires dans l'Angleterre profonde et froide.

La veille de la remise du diplôme, l'une dit : Après la remise du diplôme nous ne serons plus dans la même chambre. Plus jamais.

La peur d'être séparées et de voir leur amitié mourir, elles font ce pacte : à la vie, à la mort.

Cette nuit-là c'est la dernière,

Je ne veux pas entendre parler de départ,

De départ forcé,

Vers des villes nouvelles,

Qui de toute évidence ne m'attirent pas

Car rien n'est attirant quand je l'imagine loin de toi.

NOUS SOMMES DESTINÉES À ÊTRE SÉPARÉES.

Parce que le monde hait l'amitié et l'alliance.

Elles se serrent l'une contre l'autre.

Une voix retentit dans le couloir.

« Les filles, les filles vous faites quoi ? »

Du mardi 24 au vendredi 27 novembre :
présentation des spectacles en compétition

Vendredi 27 novembre :
clôture du festival et cérémonie de remise des prix

Plus d'informations et réservations : www.nanterresurscene.com

Tarifs : gratuit communauté UPN / Entrée unique 8 € / Pass NSS 10 €



© Ema Martins



© Ema Martins



Candidatez au jury communauté UPN du festival !

Composé de 9 membres (2 personnels enseignant-es, 2 personnels administratifs, 3 étudiant-es et 2 alumni), le jury remet un prix d'une valeur de 700 € à l'un des spectacles présentés pendant le festival.

Pour candidater, vous devez envoyer à contact@nanterresurscene.com
avant le mercredi 21 octobre :

- » une copie de votre carte étudiante 2026-2027 ou de votre carte professionnelle
- » une lettre de motivation expliquant votre intérêt à participer au jury

Les candidatures seront retenues dans le respect de la représentativité des différentes filières et niveaux de l'UPN. La participation au jury ne donne droit à aucune rémunération et se fait sur la base du volontariat. Elle nécessite impérativement la présence aux 5 soirées du festival, du 23 au 27 novembre.

Le repas est assuré par l'ACA² chaque soir.



Représentation théâtre *Il est difficile de conserver la chasteté dans les festins*

Morgane et Alice ont décidé de se marier devant Dieu, alors que le sacrement des unions homosexuelles est encore interdit par l'Église. Après avoir traversé doutes et désillusions, elles sautent le pas et vous invitent à la fête aux côtés de leurs ami-es haut-es en couleur. Au fil d'une cérémonie et d'un festin tout aussi spirituels que décalés, ce spectacle invite à questionner le rapport des personnes LGBTQ+ au mariage, aux rituels et à la fête, et à redéfinir un champ de destins possibles pour les couples queer.

Projet étudiant porté par Valentine Muller et le Collectif le goût du feu, financé par la CAPE.

VENDREDI
4 DÉCEMBRE
À 19h

--

Espace Reverdy,
bât. Ricœur

--

Entrée libre

VENDREDI
11 DÉCEMBRE

--

Maison
de l'Étudiant-e



J2 : Gestion de projet et organisation d'événements **Journée de formations aux associations**

Vous êtes membre d'une association étudiante, que ce soit en tant que membre du bureau ou simple bénévole ? Participez à plusieurs modules de formation pour vous permettre d'améliorer vos connaissances et compétences en gestion associative.

Parcours de formation :

- » négocier ses contrats
- » communication et outils
- » mobiliser, motiver et fidéliser vos bénévoles
- » les bases de la comptabilité

Inscription obligatoire sur notre site internet.

Ces modules sont éligibles au bonus au diplôme « Responsable Associatif ».

23 > 27
novembre
2026

NAN
TERRE
S / SCÈNE

graphisme : adrien VOUPI

Festival étudiant des arts de la scène



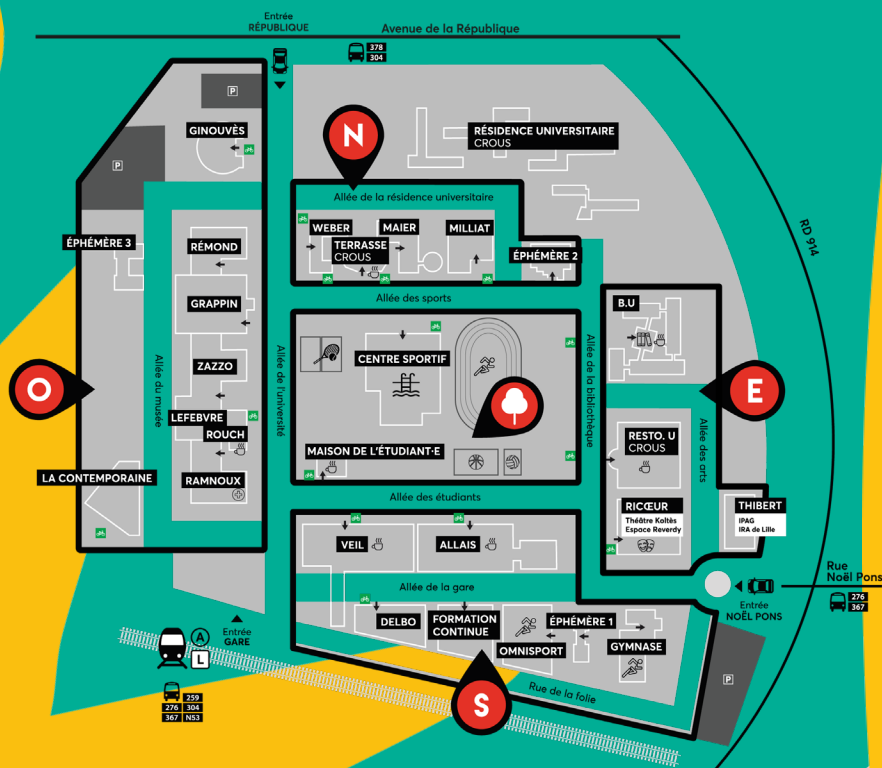
 **Université**
Paris Nanterre

 **cvec**
Centre de Veille et de Coopération

 **hauts-de-seine**
LE DÉPARTEMENT

 **AMANDIERS**
NANTERRE

UNIVERSITÉ PARIS NANTERRE
Théâtre Koltès ◊ Espace Reverdy ◊ Bâtiment Ricœur
200 avenue de la République ◊ 92000 Nanterre
www.nanterresurscene.com



ACA² : ACTION CULTURELLE ET ARTISTIQUE ANIMATION DU CAMPUS ET ASSOCIATIONS

Université Paris Nanterre
200 avenue de la République, 92000 Nanterre

BÂTIMENT RICCEUR, BUREAU R28

Lundi, mardi et jeudi
de 10h à 12h et de 14h à 17h

Mercredi et vendredi
de 10h à 12h

MAISON DE L'ÉTUDIANT-E, BURØ4

Sur rendez-vous

Permanences : mercredi et jeudi de 13h30 à 17h

Université
• Paris Nanterre

aca2.parisnanterre.fr



@ACA2Nanterre



L'ACA² est membre
du réseau national

ART +
UNIVERSITÉ
+ CULTURE