

osez briller

ACTION CULTURELLE ET ARTISTIQUE
ANIMATION DU CAMPUS ET ASSOCIATIONS

BILLETTERIE CULTURELLE

POUR LES ÉTUDIANT·ES!



Avec l'ACA² et 4 structures partenaires,
profitez d'offres culturelles pour les étudiant·es !

Théâtre Nanterre-Amandiers *

Dès l'achat d'un 1^{er} spectacle, l'ACA² vous offre la carte d'adhésion (tarif public : 10 €) pour vous permettre de bénéficier des spectacles de la saison 2024-2025 au tarif unique de 5 € ! Utilisez le code avantage **ACA2425** lors de la sélection de l'adhésion au tarif étudiant.

Cinéma CGR Nanterre *

Profitez de l'offre spéciale tous les jours et à toutes les séances jusqu'au 31 mai 2025 : les places sont au tarif de 4 € (au lieu de 7 €) ! Réservations directement aux caisses du cinéma.

⚠ opération limitée à l'émission de 2 400 places

Maison de la musique de Nanterre *

Rendez-vous sur la billetterie en ligne pour bénéficier d'un tarif à 5 € sur l'ensemble des spectacles de la saison 2024-2025 (musique, danse, théâtre, cultures urbaines...), avec le code **MMN24-25ACA2** (à saisir dans « code promo » dans la colonne de gauche).

Librairie El Ghorba mon amour *

L'ACA² et la librairie El Ghorba mon amour s'associent pour proposer une réduction de 5 € pour tout achat supérieur ou égal à 12 €.



Plus
d'infos
ici!

* Sur présentation de votre carte étudiante de l'Université Paris Nanterre 2024-2025.

Le service ACA² (Action Culturelle et Artistique / Animation du Campus et Associations) met à l'honneur l'expression artistique des étudiant·es. Il leur permet aussi d'accéder aux créations d'artistes contemporain·es, en partenariat avec les structures culturelles du territoire. Il met en œuvre sa politique culturelle dans les espaces dont il a la charge sur le campus : le théâtre Koltès et l'espace Reverdy au bâtiment Riceur, et la Maison de l'Étudiant·e. L'ACA² prend également en charge la coordination de la vie associative étudiante et de l'animation du campus.



ÉDITO

Vous en voulez encore ? Vous n'êtes pas rassasié-es ? Eh bien tant mieux, car ce deuxième semestre 2024-2025 s'annonce, culturellement et associativement, chargé ! Après l'immense succès de la 10^e édition de la Crémaillère, et le triomphe (n'ayons pas peur des mots) du 15^e anniversaire de notre Festival Nanterre sur Scène, d'autres rendez-vous vous attendent, tous plus excitants les uns que les autres.

Il y aura du théâtre, du cinéma, des spectacles de marionnettes, de l'éloquence, de la musique, du Drag Show, de la danse, que sais-je encore ! Je vous invite donc, dès à présent, à ouvrir vos agendas pour y noter la petite sélection d'événements qui se dérouleront à partir de janvier sur notre campus.

» **Cinéma** : 7^e édition de la soirée de projection de courts-métrages CAPE ou pas CAPE - **Jeudi 23 janvier** à 19h au théâtre Koltès

» **Théâtre** : *En addicto*, un spectacle sur l'addiction par Thomas Quillardet, dans le cadre du Festival d'Automne - **Jeudi 6 février** à 19h30 au théâtre Koltès

» **Théâtre d'objets et de marionnettes** : 25^e édition du festival MARTO, avec trois spectacles sur le campus : *Insomniaques* (**lundi 10 mars** à 19h), *Miss Mandrilla* (**mardi 18 mars**, en continu de 11h30 à 14h30 et de 16h à 17h), et *Plan B* (**jeudi 20 mars** à 11h, 14h et 19h)

» **Drag Show** : 2^e édition, encore plus folle que la première - **Jeudi 13 mars** à 18h45 au théâtre Koltès

» **Éloquence** : grande finale du concours Eloquentia Nanterre - **Mercredi 7 mai** à 19h30 au théâtre Koltès

» Et... *last but not least* : les **restitutions des 15 ateliers de pratique artistique** (de mars à mai), et le **Parlement des œuvres**, version new look !

Cette petite liste étant loin - très loin - d'être exhaustive, plongez-vous dans la brochure, pour y retrouver tous nos rendez-vous culturels et associatifs !

Bon appétit, chères et chers étudiant-es !

Vincent LAISNEY, directeur de l'ACA²

LES MISSIONS

PRIVILÉGIER L'ACCÈS À LA CULTURE SUR LE CAMPUS... ET AUPRÈS DE NOS PARTENAIRES LOCAUX !

L'ensemble des membres de la communauté universitaire de Paris Nanterre peut accéder gratuitement à toutes les offres culturelles de la saison (spectacles, concerts, festivals, etc.), sur présentation d'un justificatif (carte étudiante ou carte professionnelle).

Nous proposons aussi des tarifs réduits en partenariat avec des structures partenaires : le théâtre Nanterre-Amandiers, le cinéma CGR de Nanterre, la Maison de la musique de Nanterre, la librairie El Ghorba mon amour, et le Festival d'Automne (plus d'infos sur notre site internet).

Enfin, une offre de billetterie est aussi proposée à destination des personnels administratifs et enseignants : ne manquez pas, 3 à 4 fois par an, la sélection de sorties culturelles à des tarifs très préférentiels !

PROPOSER UNE PROGRAMMATION ARTISTIQUE VARIÉE

En choisissant de programmer dans ses espaces des expositions, des projections de films ou des spectacles professionnels, mais aussi issus des initiatives étudiantes, des associations ou des enseignant-es de l'Université Paris Nanterre, l'ACA² favorise l'expression artistique individuelle et collective.

L'ACA² propose un soutien logistique, une aide à la diffusion, ainsi qu'un accompagnement pour valoriser vos projets.

ENCOURAGER L'INITIATIVE ÉTUDIANTE

Dans le cadre de sa mission animation du campus, l'ACA² coordonne, promeut, encadre et soutient la vie associative étudiante sur le campus, en particulier à la Maison de l'Étudiant-e. Le service est l'interlocuteur privilégié des associations et des étudiant-es impliqué-es dans la vie associative de l'université.

Les responsables de la vie associative accompagnent les étudiant-es qui souhaitent créer ou reprendre une association, obtenir un local, ou monter un projet associatif.

CRÉER ET DOMICILIER SON ASSOCIATION À L'UNIVERSITÉ PARIS NANTERRE

Une association qui répond aux critères de la charte des associations étudiantes de l'université peut demander sa domiciliation à l'Université Paris Nanterre. La domiciliation à l'université permet d'obtenir une adresse de siège social et de bénéficier des dispositifs et services proposés par l'université avec le service de l'ACA². Elle est valable pour une année universitaire et à renouveler ensuite à chaque rentrée universitaire.

Si vous souhaitez créer et domicilier votre association à l'Université Paris Nanterre, les responsables de la vie associative étudiante peuvent vous recevoir sur rendez-vous, pour finaliser votre dossier : définir l'objet de l'association, finaliser la rédaction de vos statuts, identifier un lieu de domiciliation sur le campus cohérent avec l'objet de votre association.

Consultez la liste des associations étudiantes actives à l'université dans l'annuaire mis à jour tout au long de l'année sur notre site internet. Suivez également l'actualité associative sur le site internet, rubrique Agenda.

OBTENIR UNE SUBVENTION DE FONCTIONNEMENT ASSOCIATIF

Les associations étudiantes domiciliées à l'université et recensées auprès de l'ACA² peuvent bénéficier d'une subvention annuelle destinée à couvrir des dépenses de fonctionnement. Les critères d'éligibilité et les conditions sont consultables sur notre site internet.

OBTENIR UN LOCAL ASSOCIATIF

Votre association est domiciliée et recensée à l'université et vos activités et projets associatifs nécessitent un local au sein de la Maison de l'Étudiant-e ? Vous pouvez en faire la demande auprès de l'ACA².

L'ensemble des demandes est traité en Commission d'Attribution des Locaux Associatifs à la Maison de l'Étudiant-e [CALAME] qui se réunit chaque année pour affecter les locaux aux associations étudiantes.

SE FORMER À LA GESTION ASSOCIATIVE

Que vous soyez membre actif ou bénévole d'une association, ou en cours de réflexion pour créer votre association, vous pouvez participer aux formations associatives organisées tout au long de l'année par l'ACA², en partenariat avec des organismes professionnels spécialisés. De nombreuses thématiques sont abordées : responsabilité juridique, méthodologie de projets, prévention des risques, gestion comptable et financière, etc.

Le calendrier des formations est consultable sur notre site internet.

VALORISER SON ENGAGEMENT : BONUS AU DIPLÔME RESPONSABLE ASSOCIATIF

Le bonus au diplôme « Responsable Associatif » s'adresse aux étudiant-es qui occupent un poste à responsabilités au sein d'une association étudiante. Ce bonus a pour objectif de reconnaître l'engagement étudiant et de valoriser les compétences acquises dans ce cadre.

Pour l'obtenir, participez à un nombre minimum de 4 modules de formation durant l'année universitaire et faites la demande de bonus au 2nd semestre.

Informations : aca2.parisnanterre.fr

Rubrique Associations / Accompagnement des associations étudiantes

LA COMMISSION D'AIDE AUX PROJETS ÉTUDIANTS (CAPE)

À travers la Commission d'Aide aux Projets Étudiants (CAPE), dont les fonds sont issus de la Contribution Vie Étudiante et de Campus (CVEC), l'université peut subventionner les initiatives de ses étudiant-es et associations étudiantes.

Les projets soutenus peuvent être de nature artistique, sportive, scientifique, à visée humanitaire, solidaire ou encore dans une démarche écologique ou de développement durable.

La chargée de la CAPE et les responsables de la vie associative étudiante reçoivent sur rendez-vous les responsables de projets souhaitant être accompagné-es dans leurs démarches et recherches de financements.

Le calendrier des commissions CAPE de l'année universitaire en cours ainsi que différents documents ressources sont disponibles sur notre site internet.

Informations : aca2.parisnanterre.fr

Rubrique Organiser un projet / Financer un projet

Contact : subvention.cape@liste.parisnanterre.fr



LA CVEC (CONTRIBUTION VIE ÉTUDIANTE ET DE CAMPUS)

À la rentrée 2024, chaque étudiant-e s'est acquitté-e d'une contribution d'un montant annuel de 103 €. Les sommes collectées financent des projets de vie de campus très divers (accueil et orientation, lutte contre la précarité, médecine préventive, sport, etc.), qui permettent l'amélioration des conditions de vie étudiante et de campus.

En lien avec les missions de l'ACA², la CVEC finance en particulier :

- » le soutien aux initiatives étudiantes à travers la Commission d'Aide aux Projets Étudiants (CAPE)
- » l'Action Culturelle et Artistique, en donnant accès à des manifestations culturelles gratuites et des ateliers de pratiques artistiques à tarifs très attractifs
- » le soutien à la vie associative étudiante à travers les dispositifs d'accompagnement de l'ACA²
- » certains projets issus des budgets participatifs comme la ludothèque de la Maison de l'Étudiant-e

Plus d'informations sur : etudiants.parisnanterre.fr/cvec



Guide des associations
disponible à l'accueil de l'ACA²
ou sur aca2.parisnanterre.fr



LES ESPACES

L'université dispose de plusieurs espaces destinés à la programmation culturelle, à des ateliers de pratiques artistiques et aux projets associatifs et étudiants.

BÂTIMENT RICŒUR



LE THÉÂTRE BERNARD-MARIE KOLTÈS

Situé au 1^{er} étage, le théâtre offre une capacité de 350 places et accueille des spectacles de théâtre, de danse et des concerts dans le cadre de la programmation de l'ACA².



L'ESPACE PIERRE REVERDY

Situé au rez-de-chaussée, l'espace Reverdy accueille expositions et spectacles, dans ses 300 m² sous verrière.



LA SALLE L125

Située au 1^{er} étage, la salle L125 permet aux étudiant-es et aux associations de répéter, de se réunir et d'y animer différents ateliers.



LA SALLE L301

Située au 3^e étage, la salle L301 est uniquement destinée à la pratique des ateliers artistiques de l'ACA².



LA SALLE L400

Située au 4^e étage, la salle L400 est équipée de plusieurs postes de montage et de traitement d'images pour la pratique des ateliers artistiques de l'ACA².

Vidéos des espaces, informations et réservation :
aca2.parisnanterre.fr / Rubrique Espaces culturels

MAISON DE L'ÉTUDIANT·E

À l'entrée du campus, la Maison de l'Étudiant·e dispose d'un hall d'exposition destiné à l'expression étudiante mais également de quatre salles de pratique : la salle de théâtre et d'événementiel (Platø9), la salle de musique (Studiø8), la salle de pratiques mixtes (Labø7) et le løcal ESS.

Les espaces à la Maison de l'Étudiant·e sont réservés à l'activité étudiante et à la pratique artistique étudiante uniquement.

L'utilisation du matériel est soumise à des conditions particulières et à une autorisation préalable de l'ACA².



LE PLATØ9

Équipé d'une scène de 6 x 4 m, d'un rideau de fond de scène et d'une régie son et lumière, il accueille régulièrement pièces de théâtre, concerts, conférences et projections.



LE STUDIØ8

Équipé d'un piano et d'une batterie électroniques, ainsi que d'un système d'amplification, il permet notamment des répétitions musicales sonorisées et accueille différents groupes issus de la communauté étudiante.



LE LABØ7

Il permet aux étudiant·es et associations de se réunir et d'y animer différents ateliers.



LE BURØ4

Il dispose d'une salle de réunion accessible en présence du régisseur de la Maison de l'Étudiant·e pour les étudiant·es et associations étudiantes qui souhaitent bénéficier d'un espace de travail et de réunion.



LE LØCAL ESS

Il est consacré aux initiatives associatives et étudiantes, qu'elles soient ponctuelles ou hebdomadaires, s'appuyant sur les principes de l'économie sociale et solidaire, notamment la coopération, l'écologie et l'entraide.

L'AGENDA

JEUDI 23 JANVIER À 19H PROJECTION > CAPE OU PAS CAPE ? #7 THÉÂTRE KOLTÈS, BÂT. RICŒUR

Depuis 2020, ce sont 21 courts-métrages étudiants soutenus par la Commission d'Aide aux Projets Étudiants (CAPE) de l'université qui ont été projetés dans le cadre des soirées *CAPE ou pas CAPE ?* Venez découvrir de nouveaux films, pour cette séance majoritairement documentaire, lors de cette 7^e édition : vous aurez l'occasion d'échanger avec les équipes des films et d'en savoir plus sur les coulisses d'un tournage.



« Résilience » (17')

documentaire par Amel Méliani

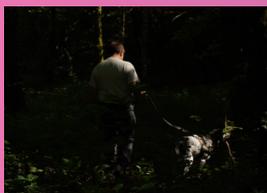
Ce documentaire suit Valentin Houinato, judoka de haut niveau représentant le Bénin aux JO de Paris 2024. Déterminé à remporter une médaille olympique, Valentin surmonte des obstacles importants sans le soutien de sa famille, trouvant réconfort et encouragement auprès de ses amis, sa véritable famille. Parallèlement, il jongle avec sa carrière de journaliste dans une radio française. *Résilience* est un hommage à la persévérance, à l'amitié et à la poursuite inébranlable d'un rêve en dépit de toutes les adversités.



« Chadi Baraia : Beyond the gloves » (8')

documentaire par Amel Méliani

Chadi Baraia, 22 ans, franco-égyptien et boxeur prometteur de l'équipe de France, a trouvé dans la boxe bien plus qu'un sport : une raison d'exister, un refuge. Chaque coup, chaque combat, est guidé par l'amour et le soutien de ses parents, sa boussole dans l'adversité. Ce court documentaire dévoile le destin singulier d'un jeune homme qui, entre passion et sacrifice, cherche à conquérir son rêve sur le ring.



« Servir à l'Est » (26')

documentaire par Joséphine Bault

Mathieu est un militaire en fin de carrière établi à Nancy. D'une vie dédiée à servir sa patrie, il protège désormais le castor à qui on livre bataille. Suite à leur rencontre au sein du groupe castor d'une association de naturalistes, la réalisatrice a suivi Mathieu d'octobre 2023 à mai 2024. Ce documentaire retrace ce voyage d'une vie à l'autre, de la ville à la forêt, près des espèces qui peuplent son bois. C'est aussi le portrait d'un territoire parsemé des tombes de la première guerre mondiale et des cultures agricoles, champs de bataille des agriculteurs contre le castor.

L'agenda des pages suivantes présente seulement une partie des événements du 2nd semestre. Pour retrouver la version complète, consultez notre site internet : aca2.parisnanterre.fr



« Ignis Oppidum » (20')

par **Maxence Bossé et Nolan Corlay**

Dans un monde désertique ravagé par la guerre et le changement climatique, Dionne est une habitante de la cité d'Ignis Oppidum vénérant l'Aura, la machine qui gouverne son peuple. Elle se voit l'honneur d'être désignée flamine, apôtre de l'Aura. En compagnie de son mentor Theneris, lui-même flamine, elle va mener un pèlerinage qui la changera à jamais.

» **Entrée libre, réservation sur aca2.parisnanterre.fr**

VENDREDI 24 ET MERCREDI 29 JANVIER MAISON DE L'ÉTUDIANT·E JOURNÉES DE FORMATIONS AUX ASSOCIATIONS

Vous êtes membre d'une association étudiante, que ce soit en tant que membre du bureau ou simple bénévole ? L'ACA² organise plusieurs modules de formation pour vous permettre d'améliorer vos connaissances et compétences en gestion associative. Ces modules sont éligibles pour la validation du bonus au diplôme Responsable associatif au second semestre.

PROGRAMME DU VENDREDI 24 JANVIER de 9h30 à 12h

- 1/ Module Négocier ses contrats
- 2/ Module Organiser un événement éco-responsable
- 3/ Module Organiser sa passation
- 4/ Module Stratégie de recherche de financements
- 5/ Module Valoriser ses compétences associatives

Ces modules sont animés par nos partenaires : Animafac, le cabinet Camino Avocats, et le Réseau Étudiant pour une Société Écologique et Solidaire (RESES)

PROGRAMME DU MERCREDI 29 JANVIER de 9h30 à 12h30

Module Agir contre les violences sexistes et sexuelles

- Les violences sexistes et sexuelles : de quoi parle-t-on ?
- Prévenir ces violences
- Agir face à une situation ou suite à un signalement

Module animé par l'organisme Hally en partenariat avec la Mission égalité et non discrimination de l'université.

» **Places limitées : inscription sur aca2.parisnanterre.fr**

VENDREDI 24 JANVIER À 19H THÉÂTRE > LA CHEVELURE PAR LA COMPAGNIE P.T.D.R. ESPACE REVERDY, BÂT. RICŒUR

La Compagnie P.T.D.R. (Partir Toujours De Rien) est une jeune compagnie étudiante fondée en 2023 par des étudiant-es animé-es par l'envie de faire du théâtre. Ses membres comédien-nes cherchent à transmettre toute leur passion à travers leurs créations. Venez découvrir leur premier spectacle !

La Chevelure retrace le destin tragique d'Henry, jeune journaliste, collectionneur de vieux objets et épanoui dans son quotidien. Un jour, en se baladant dans une brocante, il trouve un meuble singulier. Quelque temps après, il y découvre une ondulante mèche de cheveux. Cette mèche va progressivement prendre le contrôle d'Henry jusqu'à le pousser dans une folie macabre. Nous retraçons son histoire grâce à un recueil qu'il aura écrit durant sa descente aux enfers.

AVERTISSEMENTS :

Ce spectacle aborde des thèmes liés à la santé mentale.
Certaines scènes peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.
Ce spectacle inclut des effets stroboscopiques.

- » **Spectacle soutenu par la CAPE** (Commission d'Aide aux Projets Étudiants)
- » **Entrée libre - Le spectacle sera suivi d'un bord plateau**



© Tobias ZANETTO (Compagnie P.T.D.R.)

MARDI 28 JANVIER À 11H30 RÉUNION D'INFORMATION SUR LA CAPE LABØ7, MAISON DE L'ÉTUDIANT·E



Vous avez un projet culturel, scientifique, artistique, sportif, humanitaire, en lien avec le développement durable, etc. ? Étudiant-es et associatifs de l'université Paris Nanterre, vous pouvez demander une aide financière à l'université auprès de la Commission d'Aide aux Projets Étudiants (CAPE).

Inscrivez-vous à cette première réunion CAPE de l'année pour répondre à toutes les questions que vous vous posez.

- » **Inscription obligatoire sur aca2.parisnanterre.fr**
- » **Modalités et calendrier de dépôt sur notre site internet**
Rubrique Organiser un projet / Financer un projet





MARDI 28 JANVIER À 20H - THÉÂTRE KOLTÈS, BÂT. RICŒUR CONCERT > MÉLO'DIX, DIX DE CHŒUR ET CHŒUR DU CONSERVATOIRE D'IVRY

Solistes (ancien·nes étudiant·es de Nanterre réalisant une carrière professionnelle dans le chant)

Soprano : Bénédicte Hilbert

Baryton : Christian Wagner

Beethoven : ouverture d'*Egmont*, op 84 pour orchestre

L'ouverture d'*Egmont*, écrite en 1810, fait partie des ouvertures les plus célèbres du compositeur avec celle de *Coriolan*, appartenant à la période dite « héroïque » de Beethoven.

Ce dernier, proche des idées de liberté portées par la révolution française, s'engage politiquement en choisissant des héros ayant résisté à des dictateurs. Sa musique, formidablement expressive et contrastée, symbolise le combat désespéré de l'humanité souffrante pour sortir de son joug. Elle fait aussi écho au combat intime de Beethoven contre la surdité qui le foudroie en pleine force de l'âge.

Brahms : *Un requiem allemand*, op 45 pour solistes chœur et orchestre

Un requiem allemand est un titre qui représente l'extrême humilité de Brahms devant ses compositions. Comme sa 4^e symphonie, déjà interprétée par Mélo'dix il y a 2 ans, et composée 20 ans plus tard, Brahms mettra une dizaine d'années à composer son Requiem, ce qui nous éclaire sur les nombreux doutes qui ont dû retenir sa plume. L'œuvre est pourtant à la fois magistrale et intime, sombre et lumineuse, pleinement aboutie autant dans ses références à la musique ancienne que par la subtilité exceptionnelle de son orchestration extraordinaire et novatrice.

» **Entrée libre communauté UPN / Plein tarif à 8 €**

» **Réservation sur aca2.parisnanterre.fr**

JEUDI 30 JANVIER À 18H ET 20H THÉÂTRE > DANUBE, AU KILOMÈTRE ZÉRO ESPACE REVERDY, BÂT. RICŒUR

Carnet de voyage : de la forêt noire allemande à la mer Noire Roumaine

En 2017, dans le cadre des Croquis de Voyage initiés par l'École du Nord où il est élève-comédien, Mathias Zakhar remonte le fil du Danube et de son histoire familiale. Un mois durant, il traverse l'Europe – Allemagne, Autriche, Slovaquie, Hongrie, Serbie et Roumanie – à pied, en stop, en bus et en train en direction du delta final. Une contradiction le frappe : le kilomètre zéro devrait se situer à la source et non à l'embouchure. Danube serait-il à rebours de la pensée ?

Tout au long d'un récit nourri de rencontres et de littérature, Mathias Zakhar dit la beauté des hommes, des rivages et du voyage, mais aussi parfois leur violence.

À l'heure où l'histoire de l'Europe vacille, son chemin croise celui de peuples meurtris par des décennies d'oppression et d'humiliation, à la racine des totalitarismes passés et à venir.

Durée 1h10

Texte et mise en scène Mathias Zakhar

Création sonore Hippolyte Leblanc

Création lumière Léandre Gans

Production Théâtre Nanterre-Amandiers - CDN

Coproduction Compagnie Le K

» **Entrée libre, réservation sur aca2.parisnanterre.fr**



DANS LE CADRE DU Festival d' Automne À L'UNIVERSITÉ

THÉÂTRE > EN ADDICTO

PAR THOMAS QUILLARDET

JEUDI 6 FÉVRIER À 19H30

THÉÂTRE KOLTÈS, BÂT. RICŒUR

Ce seul en scène déplie les histoires de patient-es côtoyé-es durant une résidence au sein du service addictologie d'un hôpital. Une polyphonie de voix pour partager son empathie et radiographier nos liens.

À l'origine de cette pièce, où Thomas Quillardet est à la fois auteur, metteur en scène et comédien, il y a l'expérience d'une immersion dans le service addictologie d'un hôpital. Une résidence de six mois, proposée par le Festival d'Automne, dans le cadre de son partenariat avec l'Assistance publique - Hôpitaux de Paris et de l'alliance Culture-Santé, qui fut non seulement un moment fort de rencontre mais aussi une façon de se reconnecter aux outils du théâtre, dans leur expression la plus simple. Pour des patient-es que l'estime de soi a déserté, se déplacer, affirmer sa présence, porter son regard, sont autant d'exercices de remise en confiance.

C'est avec cette même simplicité, sans artifice de mise en scène, que Thomas Quillardet se présente pour raconter son expérience. Quelle parole circule quand se rencontrent des personnes en tentative de sevrage, des soignant-es débordé-es et un metteur en scène ? En une polyphonie de voix, portée par un important travail sur le rythme, En addicto déploie récits et histoires, moments de joie ou de vide. C'est aussi un regard documentaire sur l'hôpital, l'addiction et le soin, traversé par une question vertigineuse : comment apaise-t-on sa douleur ?

Texte et interprétation Thomas Quillardet
Collaboration artistique Jeanne Candell
Dramaturgie Guillaume Poix
Lumières et régie générale Milan Denis
Collaborateurs et collaboratrices Titiane Barthel,
Ernestine Bluteau, Frédéric Gigout et Guillaume Laloux

Production 8 AVRIL

Coproduction Festival d'Automne,
Théâtre de la Ville - Paris,
Le Trident - Scène nationale de Cherbourg-en-Cotentin,
La Rose des Vents - Scène nationale Lille Métropole Villeneuve-d'Ascq.

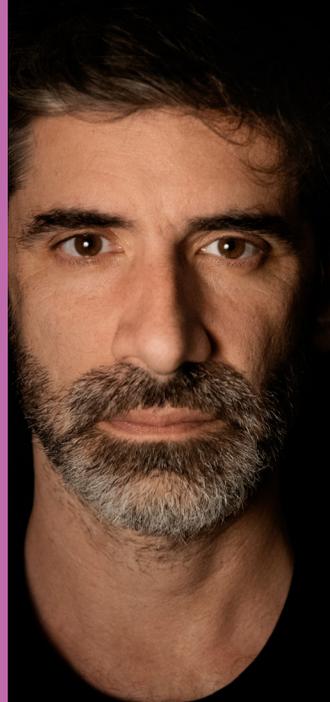
Avec le soutien en résidences de création de Théâtre Ouvert - Centre national des dramaturgies contemporaines, Théâtre Jacques Carat de Cachan, La vie brève - Théâtre de l'Aquarium, L'azimut - Antony/Châtenay-Malabry.

Avec le soutien de la Fondation de France.



FONDATION
D'ENTREPRISE
HERMÈS

La fondation Hermès
est mécène de la tournée
du Festival d'Automne dans les universités.





JEUDI 6 FÉVRIER À 19H30
THÉÂTRE > LE PROCÈS DE BOBIGNY
PAR LE BARREAU DE PARIS *
THÉÂTRE KOLTÈS, BÂT. RICŒUR

La pièce de Basile et Sophie Ader nous replonge dans les débats d'un procès emblématique des années 70 mené par une avocate engagée, Gisèle Halimi.

Après avoir obtenu devant la juridiction des mineurs, à huis clos, la relaxe de Marie Claire, une adolescente de 16 ans qui a avorté après un viol, Maître Gisèle Halimi a fait du second procès (celui de sa mère Michèle Chevalier, de l'avorteuse et des intermédiaires) une tribune médiatique qui a ouvert la voie à la dépénalisation de l'avortement, en convoquant à la barre de nombreuses personnalités politiques et médiatiques, telles que Simone de Beauvoir, le politique Michel Rocard, l'actrice Delphine Seyrig, le professeur de médecine Jean Monod, etc.

Le devoir de mémoire de ce procès, qui va frayer le chemin à la loi dépénalisant l'avortement en 1975, est d'autant plus actuel que ce droit est fragile ou même ignoré dans de nombreux pays.

Texte Basile Ader et Sophie Dumont Ader

Mise en scène Basile Ader

Direction d'acteurs Basile Ader, Quilina Vizzavona-Moulounguet

* La troupe, composée d'avocat-es du barreau de Paris, a été montée en 1994 et a joué plus d'une cinquantaine de spectacles depuis, dans des théâtres parisiens et en province, et plus récemment au Festival d'Avignon.

**Événement dans le cadre du Mois de l'égalité 2025 porté par
la Mission égalité et non-discrimination de l'Université Paris Nanterre**

» Entrée libre, réservation sur aca2.parisnanterre.fr

DU 7 AU 26 MARS

25^E ÉDITION DU FESTIVAL MARTO (MARIONNETTES ET OBJETS)

Le festival MARTO revient pour sa 25^e édition ! D'est en ouest et du nord au sud, nous vous invitons plus que jamais à explorer un paysage marionnettique qui déborde les frontières géographiques et esthétiques. Nous vous espérons nombreuses et nombreux à nous rejoindre pour ce joyeux périple. Changeons d'air, renouvelons nos imaginaires ! Retrouvez la programmation complète des Hauts-de-Seine sur festivalmarto.com.

LUNDI 10 MARS À 19H INSOMNIAQUES PAR LA COMPAGNIE AVANT L'AVÈRE THÉÂTRE KOLTÈS, BÂT. RICŒUR

Qu'est-ce qui nous empêche de dormir ? Lors de l'écriture d'un livre sur la vie quotidienne des soldats allemands à Rouen sous l'occupation, Jean Michel et Flora, deux habitants-es de Rouen au sommeil agité découvrent une photo qui fait dévier leur projet : l'une des rares traces d'un massacre de Tirailleurs et de civils noirs qui a eu lieu le 9 juin 1940, à l'arrivée de l'armée allemande dans la ville. Le massacre, oublié pendant des dizaines d'années, est remis en lumière, petit à petit, par l'enquête qu'ils mènent avec méthode. En se confrontant à une stratigraphie faite de matières évocatrices, trois interprètes au plateau dévoilent, couche après couche, entre mots, images et percussions, comment l'Histoire est écrite ou tue. *Insomniaques* part à la rencontre de nos fantômes et des causes politiques de nos insomnies.

En partenariat avec la Direction culturelle de la ville de Nanterre et La Contemporaine

Distribution

Mise en scène Lou Simon
Interprétation Arnold Mensah, Clémentine Pasgrimaud et Mariama Diedhiou
Dramaturgie et écriture Karima El Karraze et Lou Simon
Scénographie et marionnette Cerise Guyon
Création musicale et sonore Mariama Diedhiou et Thomas Demay
Création lumière Romain Le Gall Brachet
Regard direction d'acteur Marion Malenfant

Soutiens et Coproductions

Le Sablier - Centre National de la Marionnette (Iffs-Caen la Mer / Dives-sur-Mer)
Le CDN de Normandie - Rouen
Le Passage - Scène conventionnée d'Intérêt National de Fécamp
ODRADEK/Compagnie Pupella-Noguès (LCMC), dans le cadre du dispositif compagnonnage,
L'Hectare - territoires vendômois - CNMa
Le Théâtre de Chartres, scène conventionnée d'intérêt national art et création
Le Tas de Sable - Ches Panses Verte, CNMa
Le FACM - PIVO Scène conventionnée Art en territoire
Le 37^e Parallèle - Tours
Le Festival MARTO - Hauts de Seine
La DRAC Centre-Val de Loire
Le Département Seine Maritime
Le Département du Val d'Oise



Ce spectacle est soutenu en diffusion par la convention Région Centre-Val de Loire, Onda, ScènOcentre jusqu'en août 2025.

- » Spectacle tout public, à partir de 12 ans - Durée 1h20 environ
- » Entrée libre, réservation sur aca2.parisnanterre.fr



MARDI 18 MARS DE 11H30 À 14H30, ET DE 16H À 17H MISS MANDRILLA - ENTRESORT FORAIN PAR LA COMPAGNIE LES BRUITS DE LA NUIT PLATØ9, MAISON DE L'ÉTUDIANT·E



© LES BRUITS DE LA NUIT

Approchez, venez voir ! Plus radieuse que la femme à barbe, plus animale que l'homme éléphant, plus troublante que le chien cyclope, la magnifique, l'unique Miss Mandrilla !

Phénomène incroyable, venez voir une jeune femme passer, juste sous vos yeux, du stade humain au stade animal. Juste là, à quelques centimètres de vous, public, tout son corps va être pris par la sauvagerie et devenir celui d'un redoutable mandrill.

Production LES BRUITS DE LA NUIT & La Briche foraine
Conception et interprétation Maxime Burochain, Chloé Cassagnes,
Thomas Mirgaine, Oriane Poncet
Production et diffusion Xavier Ouzounian
Accompagnement administration Instants libres
Soutien Théâtre Halle Roublot / Cie Espace Blanc

- » Spectacle tout public, à partir de 10 ans
- » Séance toutes les 7 minutes
- » Entrée libre, réservation sur aca2.parisnanterre.fr

JEUDI 20 MARS À 11H, 14H ET 19H PLAN B PAR LA COMPAGNIE CAMILLE GEOFFRION PIXEL, BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE (BU)

Plan B est une histoire sans mots dits ni mots doux, truffée de non-dits, qui raconte tantôt à demi-mots, tantôt à mots couverts, la poursuite infernale d'une suspecte par un inspecteur, qui lui, ne semble pas avoir dit son dernier mot...

Plan B est une histoire de mots. Ou même, disons carrément une aventure de lettres. Jalonnée de péripéties, de jeux de mots et de rebondissements sémantiques à tout va, vous ne saurez plus où donner de la tête ! *

Un pupitre. Un livre. Des lettres. Tandis que celles-ci chantonnent gaiement dans le jardin, un drame va survenir et perturber la quiétude de ce mardi printanier.

Qui pourrait avoir intérêt à orchestrer ce terrible assassinat ?
Où peut-il bien se cacher ?

* Attention, tout ceci est à prendre strictement au pied de la lettre.

En partenariat avec le Service Commun de la Documentation

Distribution

Mise en scène Camille Geoffrion
Construction, écriture, jeu, manipulation
Camille Geoffrion, Anna Luneau, Florian Miazga
Aide à la recherche plateau Delphine Buchwald
Création lumière Corentin Praud
Regard extérieur Cécile Givernet, Vincent Munsch

Production Théâtre Halle Roublot / Cie Espace Blanc

Soutiens Théâtre aux Mains Nues, L'Idiot, Théâtre Jean-François Voguet, Théâtre de Laval-CNMa, La Graineterie - pôle culturel et centre d'art de Houilles, Collectif Projet D, Ministère de la Culture, DRAC Ile-de-France, Région Ile-de-France Conseil départemental du Val-de-Marne, Ville de Fontenay-sous-Bois

- » Spectacle tout public, à partir de 7 ans - Durée 30 minutes
- » Les représentations de 11h et 14h seront suivies d'un bord plateau
- » Entrée libre, réservation sur aca2.parisnanterre.fr



© THR / Cie Espace Blanc

JEUDI 13 MARS À 18H45 ÉVÉNEMENT > NANTERRE DRAG SHOW THÉÂTRE KOLTÈS, BÂT. RICŒUR

Le Nanterre Drag Show (2^e édition) est un spectacle unique organisé par la compagnie P.T.D.R et l'Atelier Drag Nanterre pour le Mois de l'égalité ! Ce spectacle, qui célèbre la diversité, met en avant l'art du drag à travers des performances inclusives et engagées, tout en sensibilisant aux enjeux LGBTQIA+.

DRAG

Programme :

17h30 - 18h45 : stands LGBTQIA+,
vente de paillettes et surprises !
18h45 - 20h30 : Nanterre Drag Show
Après 20h30 : buffet convivial

- » Événement soutenu par la CAPE
(Commission d'Aide aux Projets Étudiants)
- » Entrée libre, réservation sur aca2.parisnanterre.fr

N Événement dans le cadre du Mois de l'égalité 2025
porté par la Mission égalité et non-discrimination
de l'Université Paris Nanterre



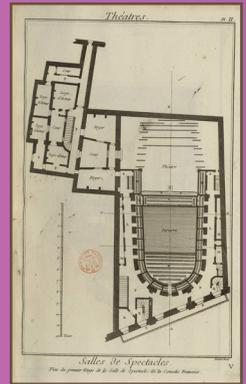
LUNDI 17 MARS À 13H20 ET 19H THÉÂTRE > À LA PLURALITÉ DES VOIX THÉÂTRE KOLTÈS, BÂT. RICŒUR

Ce spectacle, conçu à partir des archives de la Comédie-Française au XVIII^e siècle, fera entendre les voix oubliées de celles et ceux qui ont activé, au quotidien, les rouages de cette machine. Il ressuscitera autant la puissance du mécanisme huilé qui permet à l'institution de perdurer, que les affects, accidents et vulnérabilités qui l'animent.

Texte et dramaturgie Charline Granger et Tiphaine Karsenti
Mise en scène Agnès Bourgeois
Création sonore Fred Costa
Création vidéo Antoine Boutet
Travail chorégraphique Olivier Renouf
Son Clément Roussillat

Costumes et décors par les élèves du DN MADE mention spectacle du lycée Jules Verne (Sartrouville), encadré-es par Emmanuelle Challier, Agnès Lamourre, Nathalie Restier et Céline Szpirglas
Distribution Ilyes Benmouffok, Dounia Brousse, Muranyi Kovacs, Olivier Renouf, Alexandre Théry, Thalès Zokéné

Ce projet est coproduit par Terrain de Jeu et le CNRS et financé par l'ANR dans le cadre de l'appel à projet ANR SAPS-CSTI AAPG2018 – AAPG2019



cnrs

Terrain de jeu

- » Entrée libre, réservation sur aca2.parisnanterre.fr

DU 24 MARS AU 27 MAI RESTITUTIONS ET CONCERTS DES ATELIERS DE PRATIQUES ARTISTIQUES DE L'ACA²



Du 24 au 28 mars
Espace Reverdy
Vernissage le jeudi 27 mars à 18h
Exposition des ateliers photo,
modelage et sculpture,
dessin et portrait,
impression et création plastique,
radio/podcast



Jeudi 27 mars à 20h
Théâtre Koltès
Restitution de l'atelier théâtre écriture plateau
avec Nanterre-Amandiers



Jeudi 3 avril à 20h
Théâtre Koltès
Restitution de l'atelier danse
avec le Phare - CCN du Havre Normandie
et la Maison de la musique de Nanterre



Jeudi 10 avril à 20h
Théâtre Koltès
Restitution de l'atelier théâtre texte
avec Nanterre-Amandiers



Mercredi 30 avril à 20h
Théâtre Koltès
Restitution de l'atelier danse-théâtre



Mardi 20 mai à 20h
Théâtre Koltès
Concert de Mélo'dix et Dix de Chœur

Samedi 25 mai à 15h
Musée Gustave Moreau [sous réserve]
Restitution de l'atelier lecture à voix haute
avec le Service Commun de la Documentation
et Nanterre-Amandiers

Mardi 27 mai à 20h
Théâtre Koltès
Concert de l'atelier gamelan

JACES

Les journées
arts & culture
dans l'enseignement
supérieur

» Entrée libre, réservation sur aca2.parisnanterre.fr

MARDI 8 AVRIL À 11H30 RÉUNION D'INFORMATION SUR LA CAPE LABØ7, MAISON DE L'ÉTUDIANT·E



Vous avez un projet culturel, scientifique, artistique, sportif, humanitaire, en lien avec le développement durable, etc. ? Étudiant·es et associatifs de l'université Paris Nanterre, vous pouvez demander une aide financière à l'université auprès de la Commission d'Aide aux Projets Étudiants (CAPE). Inscrivez-vous à cette réunion CAPE pour répondre à toutes les questions que vous vous posez !

- » **Inscription obligatoire sur aca2.parisnanterre.fr**
- » **Modalités et calendrier de dépôt sur notre site internet**
Rubrique Organiser un projet / Financer un projet

MARDI 8 AVRIL À 18H30 THÉÂTRE > ÉMILIENCE D'ALENÇON - LE CORTÈGE DES FEMMES PLATØ9, MAISON DE L'ÉTUDIANT·E

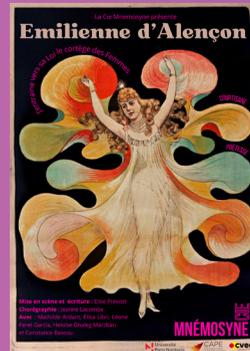
Si une histoire des femmes existe, et si celle-ci est constituée des femmes qui l'ont écrite, il manque bien des autrices au matrimoine. Pourtant, leur fantôme persiste, quitte à se manifester par l'odeur d'un parfum. Connaissez-vous Émilienne d'Alençon ?

Demi-mondaine, comédienne, poétesse ouvertement bisexuelle, elle marque la Belle Époque et pourtant, elle ne laisse que peu de traces conscientes pour les prochaines générations de femme.

En retraçant le parcours de cette vie inédite, celui d'une grande transfuge et d'une autodidacte affirmée, les spectateurs et spectatrices sont invité·es à découvrir les multiples paradoxes qui la constituent : symbole de féminité, Émilienne est à la fois un objet de fantasme, entretenue par des hommes, mais elle en joue, se percevant à jamais libre. Elle joue aussi des codes de genre, notamment dans ses costumes de scène, et tombe follement amoureuse de femmes.

Sa vie, au tournant du 20^e siècle, traverse la Belle Époque, la première guerre mondiale et le tournant esthétique de la fin du siècle.

- » **Événement soutenu par la CAPE** (Commission d'Aide aux Projets Étudiants)
- » **Entrée libre - Le spectacle sera suivi d'un bord plateau**



MERCREDI 7 MAI À 19H30 ÉVÉNEMENT > FINALE DU CONCOURS ELOQUENTIA NANTERRE THÉÂTRE KOLTÈS, BÂT. RICŒUR



Après quatre tours de concours intenses, nos 4 finalistes prendront une ultime fois la parole pour départager qui sera le meilleur orateur des Hauts-de-Seine !

Entre émotions, discours flamboyants et artistes de renom, venez découvrir l'aventure Eloquentia au cours de cette finale exceptionnelle.

- » **Événement soutenu par la CAPE**
(Commission d'Aide aux Projets Étudiants)
- » **Entrée libre**

PARLEMENT DES ŒUVRES



Étudiant-es :
participez au Parlement des œuvres
avec le **Centre Pompidou**
et devenez un intercesseur,
un passeur, un médiateur !
Du 3 au 20 février 2025

Le temps d'une soirée, devenez le porte-parole des œuvres en suivant les huit MasterClass du « Parlement des œuvres », un programme d'art et d'oralité autour de l'art moderne et contemporain, accompagné-es des conférenciers du Centre Pompidou et de comédien-es et metteur-es en scène.

Pour cette 5^e édition, la toile de fond est « Du Beau à la contemplation ».

Votre mission ? Créer une passerelle, entre les œuvres et les publics, afin qu'ils posent un regard sensible ; celui du spectateur !

Venez vivre un moment privilégié au sein de l'intimité des œuvres qui vous dévoileront leurs histoires et leurs plus grands secrets à travers la pratique théâtrale.

Vous aurez ainsi toutes les clés pour partager une parole sensible en direct du Centre Pompidou le 20 février sous forme d'un parcours scénique !

À l'issue de ce programme d'éducation artistique et culturelle, une attestation de compétence en art et oralité sera délivrée.

Une occasion unique avant la fermeture du Centre Pompidou pour travaux de 2025 à 2030 !

» Places limitées, inscription sur aca2.parisnanterre.fr

ATELIERS ARTISTIQUES



© Alexis JARRET

En janvier, quelques places se libèrent dans certains ateliers (et d'autres recrutent tout au long de l'année).

Si vous êtes intéressée, n'hésitez pas à consulter notre site internet et/ou à passer à l'accueil de l'ACA².

Cela concerne notamment les ateliers :

- orchestre Mélo'dix
- Dix de chœur
- radio/podcast
- impression et création plastique
- lecture à voix haute

MARTO

25^E FESTIVAL MARIONNETTES ET OBJETS



08 > 25 mars
2025

ANTONY | BAGNEUX | CHÂTENAY-MALABRY
CHÂTILLON | CLAMART | FONTENAY-AUX-ROSES
ISSY-LES-MOULINEAUX | MALAKOFF
NANTERRE | SCEAUX

 Région
Île de France

 hauts-de-seine
LE DÉPARTEMENT

FESTIVALMARTO.COM



APPEL À
CANDIDATURES 16^e
ÉDITION

FESTIVAL SUR SCÈNE

DU 24 AU 28
NOVEMBRE 2025
ÉTUDIANT·ES, PARTICIPEZ
AU FESTIVAL ÉTUDIANT
DES ARTS DE LA SCÈNE
(THÉÂTRE, CIRQUE, DANSE,...)

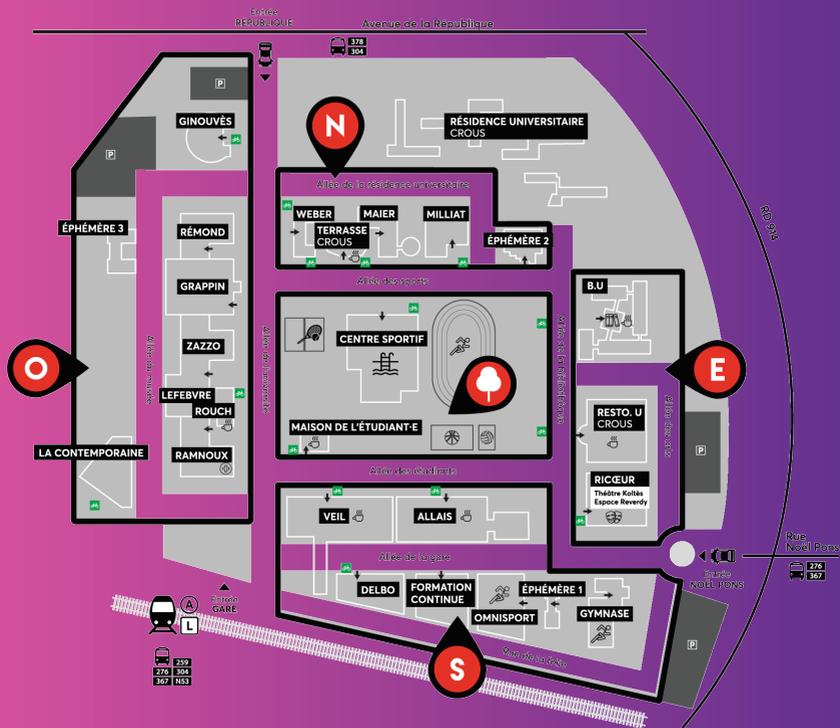
@festival.nanterrescene
www.nanterrescene.fr



DÉPÔT DES
DOSSIERS
AVANT LE
25 MAI
2025 À 23H59



 Université
Paris Nanterre



ACA² : ACTION CULTURELLE ET ARTISTIQUE / ANIMATION DU CAMPUS ET ASSOCIATIONS

Université Paris Nanterre
200 avenue de la République, 92000 Nanterre

Bâtiment Ricœur, bureau R28

Lundi, mardi et jeudi
de 10h à 12h et de 14h à 17h
Mercredi et vendredi
de 10h à 12h

Maison de l'Étudiant-e, Burø4
Sur RDV uniquement

Page de couverture : atelier YOUPI (www.catalienpoupi.fr)
Pages intérieures : J.M. & C. © Université Paris Nanterre, 1929
Impression : Resprint - Tour Eiffel - La Défense, 4 avenue Gambetta, 92400 Courbevoie

**Université
Paris Nanterre**

aca2.parisnanterre.fr



@ACA2Nanterre

