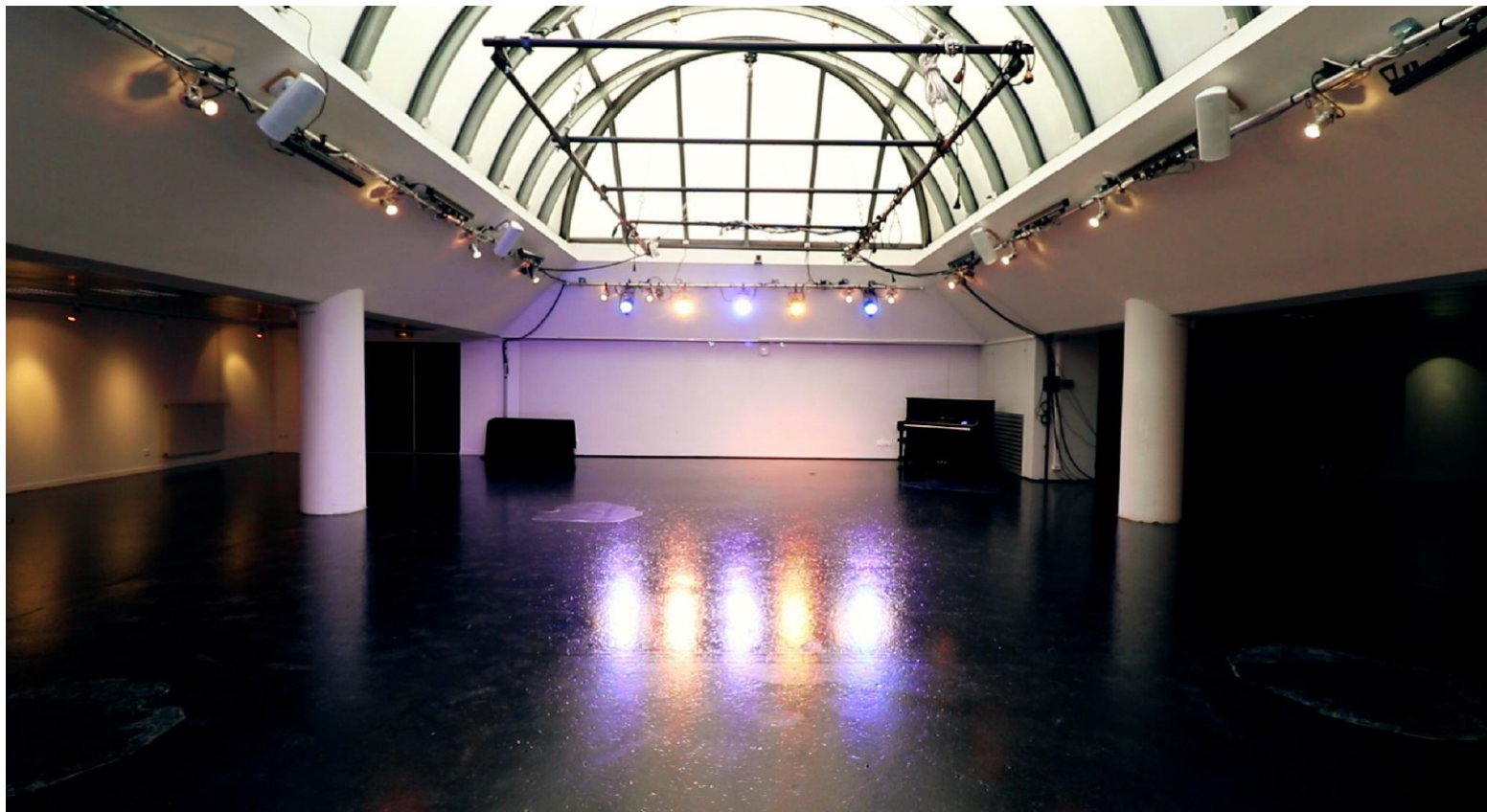




GUIDE, PLAN, FICHE TECHNIQUE ESPACE REVERDY UNIVERSITÉ PARIS NANTERRE

Sommaire

Page 2 : Accueil et contacts principaux

Page 3 : Accès

Page 4 : La salle et les dimensions

Page 5 : L'installation fixe

Page 6 : Technique supplémentaire

Page 7 : Plan au sol

Accueil et contacts principaux

Université Paris Nanterre

Service ACA²

200 avenue de la République

Bâtiment Paul Ricœur

Rez-de-chaussée, bureau R 28

92000 Nanterre

L'ACA² vous accueille :

Les lundi, mardi et jeudi de 10h à 12h et de 14h à 17h

Les mercredi et vendredi de 10h à 12h

Équipe administrative

action-culturelle@aca2.parisnanterre.fr

reservation@aca2.parisnanterre.fr

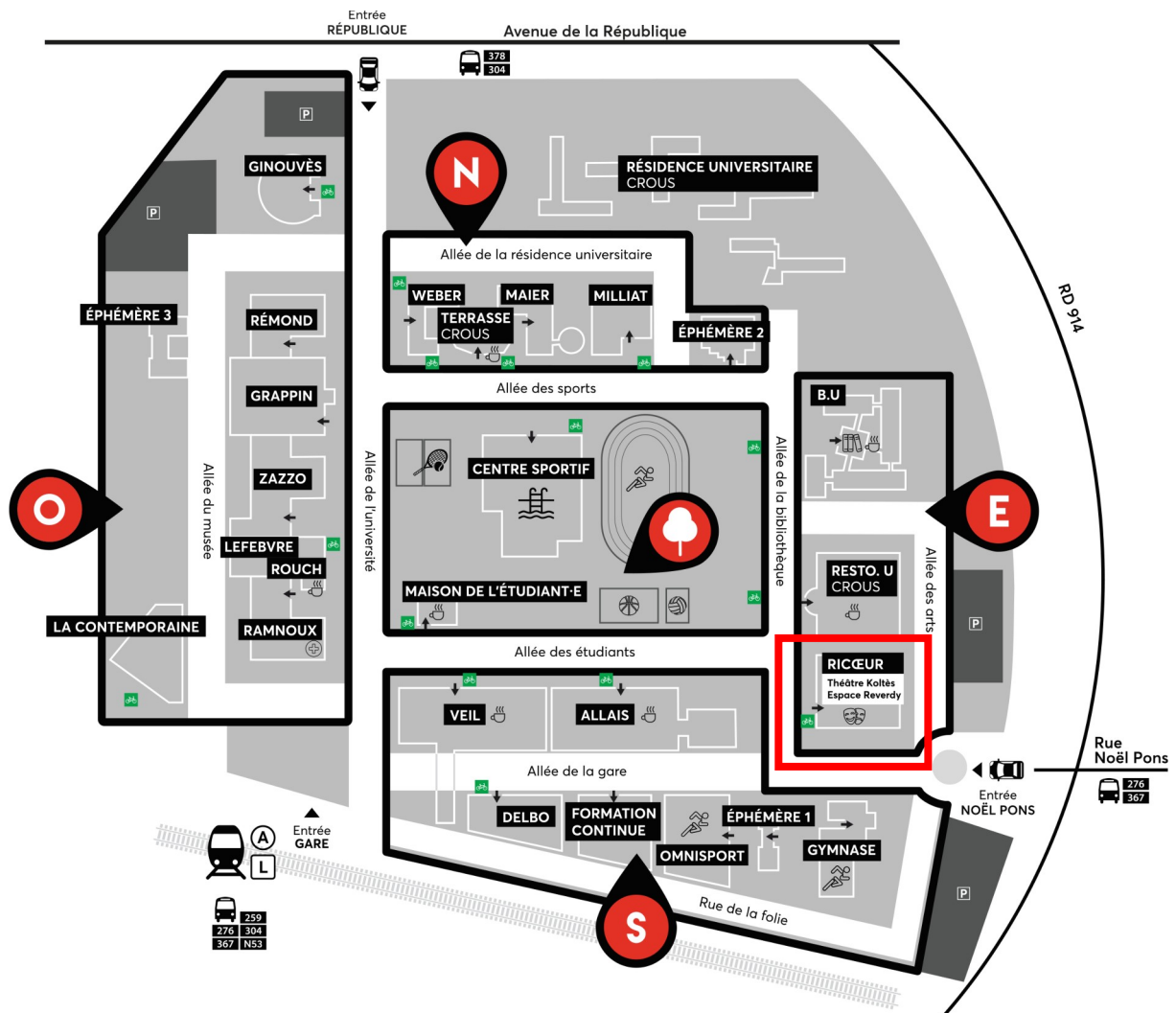
Équipe technique

regisseurs@aca2.parisnanterre.fr

Visite en vidéo de l'Espace Reverdy

<https://youtu.be/wld1LtflbgU>

Accès



Accès décors :

Entrée rue Noël Pons.

Vous devez nous informer 24h avant votre venue du type de véhicule (modèle et couleur), sa plaque d'immatriculation, ainsi que du nom des conducteur·trices.

La salle

L'Espace Reverdy est un espace de 300 m² dédié aux activités culturelles (expositions, spectacles, rencontres, etc.).

Entrée public :

- 2 entrées public

Jauge :

- 300 places debout
- 60 places assises
- accessibilité PMR

Régie :

- La régie technique peut se placer selon les besoins

Accès scène - salle

- 1 porte côté cour donnant accès à la salle et à la sortie
- 2 portes en fond de scène à cour et jardin donnant accès au loges et coulisses

Dimensions

Espace complet :

- 13,90 m de long
- 21 m de large
- 2,40 m de hauteur

Espace de jeu :

9,25 m de long – 8,60 m de large
3,30 m sous le grill
9,50 m (avec gradin et rideau de fond de scène)
10 m (avec gradin et sans rideau de fond de scène)
12,50 m (sans gradin et avec rideau de fond de scène)
13 m (sans gradin et sans rideau de scène)

Pendrillonnage « Draperie » :

- 6 pendrillons noir (3 m x 2.5 m)
- 1 pendrillon en fond de salle noir

Installation fixe

Éclairages :

- ~~6 Showtec Performer 1000 LED MKII~~
- ~~4 Chauvet Colorado 1-Quad zoom tour~~
- ~~3 Showtec Performer 2000 RGBAL~~
- 6 ETC Colorsources Linear 4
- 2 Cameo TS 200 FC
- 4 ETC Colorsources Fresnel V
- 6 ETC Colorsources Spot Jr
- Tablette de commande lumières

Audio :

- 4 enceintes en stéréo Turbosound
- 1 console de mixage en « rack » Denon Professional
- 1 Ampli QSC

Vidéo :

- Vidéoprojecteur Epson EB-5530U WUXGA, 1 920 x 1 200, 16/10e Entrée VGA, Entrée HDMI (2x) 5 500 Lumens

Mobilier :

- 59 chaises pliantes noires
- 27 chaises rigides noires
- 1 chaise haute
- 1 chariot de 10 tables (8 tables 75 x 155 cm et 2 tables 75 x 182 cm)

Technique supplémentaire

Réseau des circuits :

- 2 lignes PC16
- 2 Gradateurs RVE 6 voies
- 1 gradateur 3 circuits ZERO88 Alphapack

Projecteurs :

- ~~6 Pc 500w ADB~~
- ~~6 Découpes 500w ADB~~
- ~~2 Découpes Tibo 503 Halogène Robert Juliat~~
- 1 ETC Colorsourc Spot deep blue
- ~~6 Chauvet Colorado Zoom Tour~~
- 1 Pupitre lumière ETC Color Source 40

Son :

- 4 Enceintes APG DX12
- 2 Sub-Bass APG 115 Sb
- Console de mixage Yamaha 01V/96

Amplificateur :

- Lab Gruppen C series 16:4
- Processeur APG DMS 48
- Processeur APG DMS 48F
- Processeur APG DMS 26

Micro :

- Micros (demander liste précise en fonction des besoins)
- 2 HF main Sennheiser EW G4

Vidéo :

- Vidéoprojecteur Epson EB-5530U WUXGA, 1 920 x 1 200, 16/10^e Entrée VGA, Entrée HDMI (2x) 5 500 Lumens

Écran de projection :

- 1 écran mobile 2 x 3m (16/9^e)

Plan au sol (2020)

