

## FICHE TECHNIQUE DU THÉÂTRE BERNARD-MARIE KOLTÈS

### • Notes générales & Plateau

ATTENTION : Le Théâtre Bernard-Marie Koltès ne dispose que d'un seul technicien permanent. Il est donc fort recommandé de lui envoyer les plans de feux adaptés à la salle afin de pouvoir anticiper le montage lumière.

### • Dimensions

#### *Ouvertures :*

22m de mur à mur

13m avec le pendrillonnage à l'italienne

#### *Profondeurs :*

12m du nez de scène au mur du fond

10m du nez de scène au rideau de fond

#### *Hauteurs :*

8m50 au cadre de scène

10m sous grill

#### *Accroches :*

8 perches mobiles électrifiées (un seul moteur pour les 8 perches)

Charge maxi 500kg

1,25m entre chaque perche

1 perche fixe (face) est équipée sur la passerelle salle, en fond de salle, au-dessus des gradins

#### *Pendrillonnage :*

Un rideau noir fond de scène

Un rideau de façade bleu (ouverture électrique depuis la scène)

8 pendrillons noirs (3m x 8,50m)

#### *Sol :*

Tapis de danse noir (13m x 10m)

Attention éviter les décors lourds pouvant marquer sur le tapis de danse

## • Lumières

### *Projecteurs :*

25 PC 1kw type 310 HPC Robert Juliat 8/63°  
4 PC 2kw type 329 HPC Robert Juliat 16/72°  
6 Découpes longues type 614SX Robert Juliat 16/35°  
4 Découpes longues type 714S Robert Juliat 15/40°  
6 Découpes 1kw type Scénilux  
20 PAR 64 1kw longs (Lampes CP60, CP61, CP62, CP95)  
4 Cycliodes 1kw  
2 Svoboda (9 lampes)

→ Les projecteurs sont tous équipés de crochet, porte-filtre et élingue de sécurité  
4 pieds lourds sans treuil hauteur 1,30m à 2,50m max  
6 platines sol en bois

### *Console d'éclairage :*

Console AVAB Presto (60 circuits maxi) :  
- Console à mémoire / ou 40 circuits en manuel sur 1 préparation  
- Possibilités d'enregistrement sur disquette

### *Gradateurs de puissance :*

Armoire ADB twintech 90 circuits câblés, 60 lignes disponibles en simultanées  
Triphase : 130 Ampère par phase

### *Câblage :*

8 multipaires de 8 circuits  
8 circuits sol en plateau  
16 circuits à la face  
Nombreux circuits directs 16A en plateau  
Divers prolongs de différentes tailles (5 et 10m de long)

### *Filtres (gélâtines) :*

**Nous disposons de quelques références standards.**  
**Pour des demandes spécifiques, il est préférable de contacter le régisseur à l'avance ou même d'apporter les filtres de votre spectacle.**

## • Son & Vidéo

### *Régie :*

1 console Soundcraft SI expression 2  
24 entrées, 14 mix + master, tout xlr  
1 lecteur double CD NUMARK

### *Diffusion :*

Façade :  
- ensemble Lacoustics KIVA 3 par côté + amplification

## Fiche technique du Théâtre Bernard-Marie Koltès

- Renfort Système HK projector (2 colonnes basses + 2 blocs en front fill)

Retour :

- 1 ampli Lab 1200c Lab Gruppen 4 / 250w
  - 2 enceintes Adamson MX-12
- 4 pieds d'enceintes K&M tube carré

*Micros :*

- 1 dynamique cardioïde Shure SM58
- 2 dynamiques cardioïdes Shure SM57
- 1 dynamique cardioïde HF main Sennheiser EM 1031
- 1 dynamique cardioïde Akg D5
- 1 dynamique cardioïde Akg D77U

*Vidéo :*

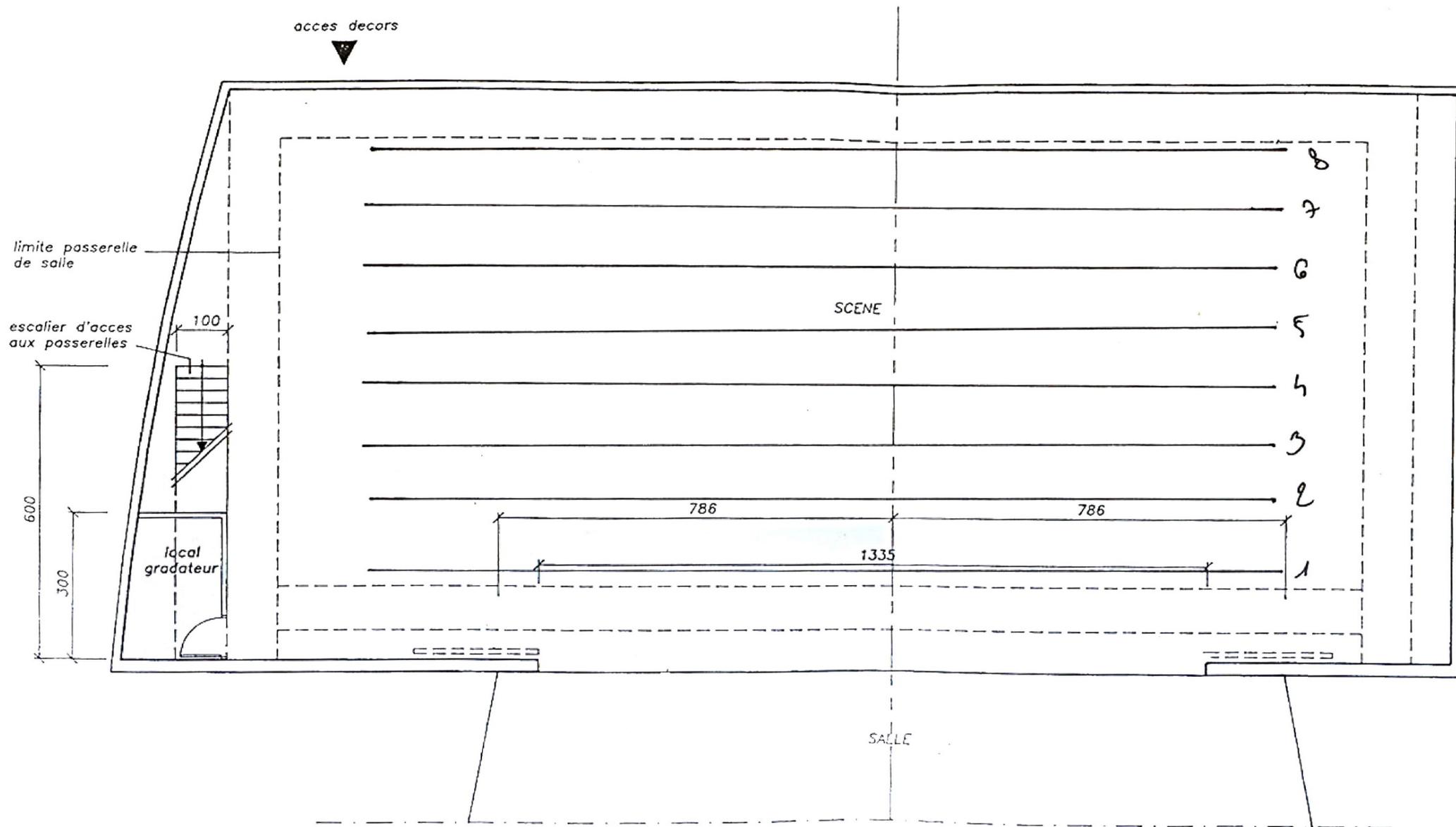
Vidéoprojecteur Mitsubichi XD2000U :

- 3500 ANSI Lumens
  - Contraste 2000/1
  - Type DLP
- 1 écran sur pied 1,80m x 2,50m

**Le Théâtre ne dispose pas d'écran polichinelle.**

**Possibilité d'accrocher un écran sur une perche ou placer un écran sur pied.**

Fiche technique du Théâtre Bernard-Marie Koltès





Fiche technique du Théâtre Bernard-Marie Koltès

