



LA PETITE BOUTIQUE DES HORREURS
12 octobre 2025

A. Menken / H. Ashman / V. Lesort / C. Heccy



SWAN LAKE
23 octobre 2025

Matthew Bourne



LE PAPIER PEINT JAUNE
6 novembre 2025

Alix Riemer



JAZZ & GÔÛTER FÊTE LES DIVAS DU JAZZ
9 novembre 2025

Léa Castro



TUTU
13 novembre 2025

Les Chicicos Mambo



LA VÉRITÉ
20 novembre 2025

Florian Zeller / Ladislav Chollat



MOZART, MOI ? JAMAIS !
4 décembre 2025

François Moschetta



LE PREMIER SEXE
9 décembre 2025

Mickaël Délis / Vladimir Perrin



LA JALOUSIE
10 décembre 2025

Sacha Guitry / Michel Fau



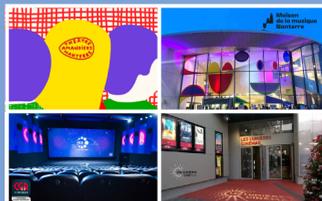
MAKBETH
10 décembre 2025

Shakespeare / Louis Arene



LES PETITES FILLES MODERNES
8 janvier 2026

Joël Pommerat



CODE AVANTAGE
Théâtre Nanterre-Amandiers
Maison de la musique de Nanterre
+ CARTE NANTERRIEN

Offre accessible aux personnels, sans conditions de ressources
Réservations à partir du jeudi 18 septembre 2025 à 12h





Brochure ateliers de pratiques artistiques, guide des assos, et brochure du 1^{er} semestre disponibles à l'accueil de l'ACA² !



Brochure Opéra national de Paris aussi disponible sur notre site internet !

Retrouvez la présentation de l'ACA² et toute notre programmation sur notre site internet aca2.parisnanterre.fr



BILLETTERIE CULTURELLE À DESTINATION DES PERSONNELS

Depuis 2015, l'offre de billetterie culturelle à destination des personnels s'est étoffée afin de répondre à la demande de l'ensemble de la communauté Paris Nanterre ! **L'ACA² vous propose une offre de billetterie accessible à tou-t-es les personnels de l'université sans inscription ni condition de ressources.**

Je sélectionne des expositions, spectacles, visites du patrimoine, musées, ballets, opéras, concerts, etc., parmi les saisons culturelles des grandes institutions d'Île-de-France, qui vous sont proposés à des tarifs très préférentiels (de - 30 % à - 50 %).

Découvrez la nouvelle formule de l'offre billetterie, conçue pour vous garantir davantage de visibilité, de liberté de choix et de diversité. **Elle se décline désormais en trois temps à inscrire dès à présent dans vos agendas :**

→ **Jeudi 4 septembre 2025**

Ouverture des inscriptions pour l'Opéra national de Paris (Opéra Garnier et Opéra Bastille) **pour toute la saison 2025-2026.** Vous pourrez ainsi consulter l'intégralité de la programmation annuelle des opéras et ballets que j'ai sélectionnés, et réserver ainsi vos places en toute sérénité selon vos envies et disponibilités.

→ **Jeudi 18 septembre 2025**

Lancement d'une **nouvelle sélection de spectacles vivants** : théâtre, humour, spectacle, concerts... Une programmation variée pour tous les goûts et **tout au long du 1^{er} semestre.**

→ **Jeudi 9 octobre 2025**

Mise en ligne d'une offre flash dédiée aux **expositions temporaires, musées et parcours culturels.** Un moment idéal pour enrichir vos sorties culturelles à travers des découvertes artistiques.

→ **À partir de janvier 2026**

Je vous proposerai la suite de la programmation culturelle avec un nouvel agenda associé.

Je vous souhaite une excellente rentrée universitaire 2025-2026 !

Magali Mourot, chargée de la programmation culturelle billetterie et des relations aux publics



COMÉDIE MUSICALE > LA PETITE BOUTIQUE DES HORREURS

Théâtre de la Porte Saint-Martin

Dimanche 12 octobre 2025 à 16h30

30 € au lieu de 59 € (cat. 1)

Durée : 2h15 avec entracte

Comédie musicale en deux actes d'Alan Menken

Livret et paroles Howard Ashman

Mise en scène Valérie Lesort

et Christian Hecq - sociétaire de la Comédie-Française

Malmené par le fleuriste qui l'emploie, Seymour cultive en secret une plante exotique. Problème : l'étrange végétal est carnivore...

Un spectacle déjanté et familial, dans la pure tradition de cette comédie musicale à succès, drôle et horrifique à la fois.

Le film américain de 1960, signé Roger Corman, est une comédie d'horreur dont le succès inspira à deux collaborateurs des Studios Disney, l'auteur Howard Ashman et le compositeur Alan Menken, la comédie musicale *Little Shop of Horrors*. Créée en 1982 à Broadway (Off-Broadway), elle est restée à l'affiche pendant cinq ans d'affilée et a à son tour inspiré un film musical à Frank Oz, en 1986.





SPECTACLE DANSE > SWAN LAKE

© Johan Persson

La Seine Musicale

Jeudi 23 octobre 2025 à 20h

39 € au lieu de 79 € (cat. 1)

Durée : 2h20 avec entracte

Mise en scène Matthew Bourne
Musique Tchaïkovski

30 ans après sa création au Sadler's Wells à Londres, l'audacieuse réinvention du chef-d'œuvre de Tchaïkovski par Matthew Bourne revient en France !

Le spectacle de danse le plus acclamé de tous les temps est présenté dans une production spectaculaire, offrant aux nouvelles générations de danseurs et de spectateurs une expérience inoubliable.

Puissant, audacieux, émouvant et d'une créativité renversante, cet événement a marqué l'histoire en remplaçant le corps de ballet féminin par un ensemble masculin saisissant, bouleversant ainsi les conventions et révolutionnant la danse classique.

Sacré par plus de 30 récompenses internationales, *Swan Lake* de Matthew Bourne a conquis le monde, devenant le ballet contemporain le plus longuement joué à Londres et à Broadway.





CRÉATION/THÉÂTRE > LE PAPIER PEINT JAUNE

Théâtre Silvia Monfort

Judi 6 novembre à 19h30

13 € au lieu de 26 € (placement libre)

Durée : 1h15

Mise en scène Alix Riemer

The Yellow Wallpaper, Le papier peint jaune, écrit par Charlotte Perkins Gilman en 1890, est une pépite de la littérature féministe et fantastique américaine.

Dans une grande maison coloniale de l'est américain, une jeune femme et son mari louent une maison pour y séjourner avec leur nouveau-né.

À l'étage se trouve la chambre d'enfant au papier peint jaune abîmé. C'est là que Jane passe l'intégralité de son séjour à l'écart du reste de la famille, condamnée à une « thérapie du repos » par son mari médecin. Peu à peu en proie à de nombreuses hallucinations, elle nous entraîne dans son flot de pensées, ses prises de conscience et sa libération.

La traduction de Dorothee Zumstein, la mise en scène d'Alix Riemer ainsi que l'univers sonore et visuel donnent toute la texture de ce texte énigmatique, ici adapté en un monologue théâtral saisissant.





Jazz & Goûter

CONCERT > JAZZ & GOÛTER FÊTE LES DIVAS DU JAZZ

Sunset-Sunside

Dimanche 9 novembre 2025 à 15h

8 € au lieu de 16 €

Durée : 1h

Une envie de musique et de découverte? Direction le Sunset-Sunside, qui propose des concerts de jazz pour les enfants (à partir de 2-3 ans) et leurs parents dans un vrai club de jazz !

Jazz & Goûter, le concept qui cartonne chaque dimanche à l'heure du goûter, est de retour pour une 18^e saison. Retrouvez nos hommages : Walt Disney, Ella Fitzgerald & Billie Holiday, les Beatles, Stevie Wonder, Ray Charles, Elvis Presley, Frank Sinatra, Miles Davis... ainsi que nos thématiques incontournables : les Comédies Musicales, les Chants de Noël, Halloween, le Carnaval de Mardi-Gras, les Comptines...

Le rendez-vous des enfants et des parents chaque dimanche !





SPECTACLE > TUTU

Théâtre Libre

Jeudi 13 novembre à 19h

30 € au lieu de 60 € (cat. 1)

Durée : 1h15

Conception et chorégraphie Philippe Lafeuille
Par Chicos Mambo

Six danseurs nous entraînent dans un maelström visuel effréné et plein d'humour. En 20 tableaux, ils revisitent les icônes du ballet, de la danse contemporaine, de salon, sportive et rythmique, académique ou acrobatique. C'est une ode à la danse, où la dérision côtoie l'exigence. L'occasion pour les néophytes de découvrir ses grands thèmes incontournables, et pour les plus avisés de les redécouvrir sous un jour nouveau, mais jamais dénaturé.

Chaque tableau est une surprise haute en couleur, où la compagnie nous transporte dans son univers fantasque et théâtral. Les six interprètes hommes, tels des caméléons, endossent tous les rôles – plus de 40 personnages nous font rire, nous étonnent et nous impressionnent. Mais si la troupe est connue pour son autodérision, elle est aussi appréciée pour sa technique.

Un pur moment de divertissement !





THÉÂTRE > LA VÉRITÉ

Théâtre Édouard VII

Judi 20 novembre 2025 à 21h

28 € au lieu de 55 € (cat. 2)

Durée : 1h35

Une pièce de Florian Zeller

Mise en scène Ladislav Chollat

Avec Stéphane De Groodt, Sylvie Testud, Clotilde Courau, et Stéphane Facco

Assistant à la mise en scène Éric Supply

Décors William Mordos

Lumière Dimitri Vassiliu

Costumes Jean-Daniel Vuillermoz

La Vérité est une comédie sur le mensonge... Elle raconte l'histoire de Vincent, qui estime qu'il y a beaucoup d'inconvénients à dire la vérité, et beaucoup d'avantages à la taire. Surtout quand il s'agit de sa femme, de son ami et... de la femme de son ami. Mais cette vérité, la connaît-il vraiment ?

La Vérité raconte l'histoire d'un menteur à qui tout le monde ment.





ONE PIANO SHOW > MOZART, MOI ? JAMAIS !

La Scène Libre

Jeudi 4 décembre 2025 à 19h

15 € au lieu de 31 € (placement libre)

Durée : 1h15

Le phénomène musical qui fait vibrer toutes les générations !

François Moschetta revient à la Scène Libre avec son ONE PIANO SHOW dans une version encore plus explosive ! Pianiste classique un brin rebelle, François n'aimait pas Mozart... jusqu'au jour où tout a basculé !

Entre confidences, éclats de rire et passages virtuoses, il nous entraîne dans un voyage aussi tendre qu'inattendu, où l'histoire du plus facétieux des génies résonne avec sa propre histoire... et peut-être la vôtre ?

Un moment de grâce, d'humour et de partage qui redonne vie à Mozart comme jamais. Préparez-vous à être surpris, émus... et conquis !





THÉÂTRE > *LE PREMIER SEXE* ou *la grosse arnaque de la virilité*

La Scala

Mardi 9 décembre 2025 à 19h15

15 € au lieu de 30 € (placement libre)

Durée : 1h15

Mise en scène Mickaël Délis et Vladimir Perrin

Fabriquer la masculinité

Un homme sur scène épaulé par divers membres de sa famille, ses camarades de classes, son psy, ses exs, ses futur(e)s, des collègues, des élèves, offre le fruit de sa réflexion.

Le condensé d'une existence en sept tableaux et à peu près le double d'anecdotes fondatrices, convoquées pour interroger le vertige d'un genre et tout ce qu'il implique d'impératifs. L'auteur s'est un peu emballé avec cette grosse phrase, la suite sera plus simple. Promis.

De l'enfance à l'âge adulte, de l'oppression à l'émancipation, de la virilité abusive à une masculinité singulière, *Le Premier Sexe* est un parcours. Et un partage.





THÉÂTRE > LA JALOUSIE

Théâtre de la Michodière

Mercredi 10 décembre 2025 à 21h

28 € au lieu de 56 € (cat. 1)

Durée : 1h40

Texte de Sacha Guitry

Mise en scène Michel Fau

Avec Gwendoline Hamon et Michel Fau

Inauguré en 1925, le Théâtre de la Michodière célèbre cette année 100 ans de comédie, avec une pièce mythique de Sacha Guitry, *La Jalousie*.

Un fonctionnaire respectable rentre chez lui, il vient de tromper sa femme, et cherche toutes les excuses possibles pour expliquer son retard... C'est alors qu'il s'aperçoit que son épouse elle-même n'est pas encore rentrée ! Pris à son propre piège, il est alors submergé par une crise de jalousie incontrôlée, l'entraînant dans un délire obsessionnel fulgurant et dérisoire.

Ce texte délicieusement cruel explore avec panache, dans la tradition du théâtre de boulevard, les tourments de l'amour-propre et les ressorts de la jalousie... Entre dialogues ciselés, paranoïa burlesque et revirements jubilatoires, Guitry s'amuse de l'hypocrisie et de la mauvaise foi, offrant au public une satire aussi drôle que mordante.

La Jalousie, portée par une mise en scène élégante de Michel Fau, des costumes et des décors flamboyants, rend ainsi hommage à cette figure iconique du théâtre français.





THÉÂTRE > **MAKBETH**

Théâtre du Rond-Point Paris

Mercredi 10 décembre 2025 à 19h30

20 € au lieu de 40 €

Durée : 2h10

Création Munstrum Théâtre
D'après William Shakespeare
Mise en scène Louis Arene

Shakespeare par le Munstrum, entre rire et effroi !

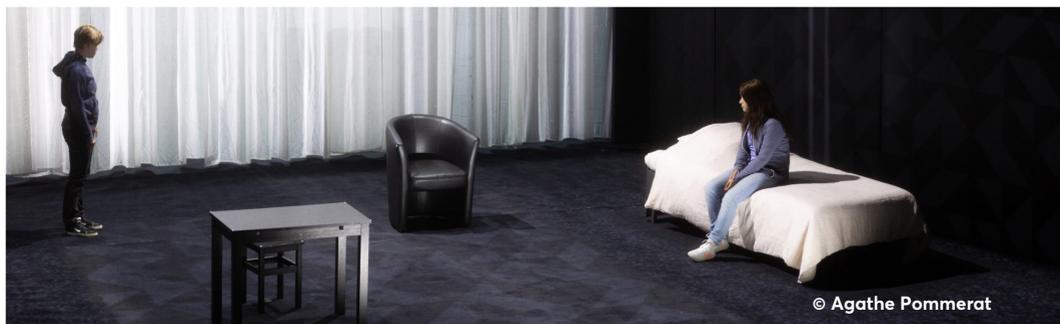
Le Munstrum poursuit son exploration du répertoire classique en continuant de creuser les obsessions qui lui sont chères : les monstres, la métamorphose, les mondes qui s'effondrent et ceux qui naissent...

On se souvient de son *Mariage forcé* avec la Comédie-Française. Avec *Makbeth*, la compagnie franchit une nouvelle étape dans la radicalité poétique et aborde ce monument du théâtre avec l'impertinence qui la caractérise.

Alors que la guerre déferle sur la lande, le capitaine Makbeth apprend que la couronne est à portée de main. Épaulé par son épouse et pressé par son ambition, il assassine le roi et s'empare du trône. Pris dans une spirale de violence, il sombrera peu à peu dans la folie.

Pour incarner ce drame shakespearien sanglant, Louis Arene, Lionel Lingelser et leurs acolytes expert-es du jeu masqué déploient avec un humour corrosif leur fascinant théâtre de la cruauté.





CRÉATION/THÉÂTRE > LES PETITES FILLES MODERNES

Théâtre Nanterre-Amandiers

Jeudi 8 janvier 2026 à 19h30

12 € au lieu de 35 €

Durée : 1h35

Rompu à l'art du conte, Joël Pommerat s'attachait jusqu'à présent à en déjouer le merveilleux. Dans *Cendrillon*, il renversait les clichés pour nous confronter aux terreurs de l'enfance. Avec *Les Petites Filles modernes* (titre provisoire), il prend le contre-pied et plonge sans réserve dans le magique et le surnaturel, seuls véritables remparts face aux épreuves que traversent ses deux jeunes héroïnes.

Confrontées aux lois du monde réel et aux adultes qui voudraient les séparer, elles opposent les forces mystérieuses de l'enfance. Leur amitié inébranlable devient une arme si puissante qu'elle dépasse les limites du corps et de l'esprit. Et bouscule les liens entre enfants et adultes, ces derniers à la fois présents et absents.

Pour cette nouvelle incursion au cœur de l'adolescence et de ses tumultes, Pommerat imagine un « théâtre roman », où les événements se racontent en même temps qu'ils se vivent. Dans son univers en clair-obscur, les peurs et les cauchemars se déploient dans des espaces noirs et quasi-vides, à la lueur de vidéos hypnotiques. Une « déambulation dans la construction de soi » envoûtante et sans leçon de morale.



NOUVEAU THÉÂTRE, NOUVELLE SAISON !

THÉÂTRE
AMANDIERS
NANTERRE

THÉÂTRE NANTERRE-AMANDIERS

15 € la place (au lieu de 30 € - sans carte d'adhésion au théâtre)

10 € la carte d'adhésion (au lieu de 25 € - donne accès à 10 € la place)

Le Théâtre Nanterre-Amandiers, à 10 minutes à pied de l'université, est un des plus grands centres dramatiques de France. Il abrite en son sein 3 salles de 750 places, 480 places et 200 places. Plus visible et lumineux, le théâtre, profondément transformé, accueille ses spectateurs à partir de l'automne 2025 dans un nouvel écrin avec en plus une librairie et un restaurant.

C'est un lieu de création emblématique, tourné vers les écritures contemporaines, les grands textes du répertoire et les formes scéniques innovantes. Scène majeure en Île-de-France, le théâtre porte un projet artistique ouvert à toutes les formes de création : théâtre, danse, performance, musique, arts visuels ou encore débats publics. Sous la direction de Christophe Rauck, il accompagne des artistes de renom tout en soutenant les jeunes voix de la scène actuelle.

Lieu de production et de rencontres, Nanterre-Amandiers est un théâtre ouvert, vivant et engagé, où l'art rencontre le public, et où la création prend toute sa place dans la cité.

Réservations

Vous pouvez réserver vos places et/ou votre carte d'adhésion sur le site du Théâtre Nanterre-Amandiers en saisissant le code promo UPN-2526

Tarification particulière à 24 € pour les spectacles suivants :

- *La puce à l'oreille de Lilo Baur*
- *Hamlet de Johan Simons*



THÉÂTRE NANTERRE-AMANDIERS

15 € la place (au lieu de 30 € - sans carte d'adhésion au théâtre)

10 € la carte d'adhésion (au lieu de 25 € - donne accès à 10 € la place)

Quelques recommandations

- ***Faustx* - 31 octobre au 2 novembre 2025**

Adaptation, mise en scène et conception Brett Bailey

Le metteur en scène plasticien sud-africain Brett Bailey revisite *Faust II* de Goethe dans un conte moderne sur le pouvoir et la démesure. Faust devient un techno-oligarque avide de domination, errant dans un monde en crise. Une fable visuelle percutante, en résonance profonde avec notre époque.

- ***Suzanne – Une histoire du cirque* - 26 novembre au 7 décembre 2025**

De Anna Tauber et Fragan Gehlker

Après avoir rencontré Suzanne, voltigeuse de cirque des années 1950, Anna Tauber décide de raconter son histoire. Binôme complice avec Fragan Gehlker, qui assure la mise en scène, ils imaginent un spectacle sous forme d'une conférence, mêlant archives, projections de films et histoires de cirque. Une réflexion sur la mémoire, la transmission et le rapport au risque et les vies intensément vécues.

- ***À propos d'Elly* - 3 au 20 décembre 2025**

tg STAN / Concept Jolente De Keersmaecker et Scarlet Tummers

Le tg STAN, l'inclassable compagnie flamande, revisite *À propos d'Elly*, un film du grand cinéaste iranien Asghar Farhadi.

Un groupe d'amis vole en éclats, rattrapé par le fondamentalisme de la société iranienne. Une histoire obsédante portée par un collectif de comédiens venus d'Iran, d'Irak, d'Afghanistan et d'Europe.



Retrouvez toute la programmation 2025-2026



Maison de la musique Nanterre

MAISON DE LA MUSIQUE DE NANTERRE

14 € la place pour les spectacles au tarif A (au lieu de 28 €)

10 € la place pour les spectacles au tarif B (au lieu de 13 €)

Concerts, spectacles, ateliers, rencontres... La Maison de la musique de Nanterre est un équipement culturel de la ville de Nanterre. Installé dans le centre-ville depuis 1994, ce bâtiment imaginé par Daniel Kahane, abrite deux salles de spectacle et un conservatoire à rayonnement départemental.

Scène conventionnée d'intérêt national - art et création - pour la musique, la Maison de la musique de Nanterre porte un projet artistique et culturel ouvert sur les musiques dans leur diversité. Le projet se déploie sur le site de la Maison de la musique (salle de concert de 500 places et auditorium de 100 places assises) et à la Salle des fêtes (salle de 150 places debout).

La danse fait partie également de l'ADN de la Maison de la musique, scène de danse repérée en Île-de-France. La programmation explore la création sous ses formes les plus diverses : ballet, hip-hop, danse contemporaine.

Réservations

Vous pouvez réserver vos places sur le site de la Maison de la musique en saisissant le code promo **UPN-ACA2**



MAISON DE LA MUSIQUE DE NANTERRE

14 € la place pour les spectacles au tarif A (au lieu de 28 €)

10 € la place pour les spectacles au tarif B (au lieu de 13 €)

Quelques recommandations

- **Genezio (Première partie Milhan) - Vendredi 3 octobre à 20h30**

Révélation rap de l'année 2023, Genezio s'impose actuellement comme l'un des rookies les plus en vogue du moment dans le paysage rap francophone. C'est par sa série de freestyles « Vibestars » qu'il se fait connaître. Genezio livre des mélodies qui cartonnent, une fusion entre R&B contemporain, pop et sons urbains, associée à des paroles introspectives qui reflètent ses expériences personnelles, la jeunesse en raffole.

- **Faada Freddy Family - Vendredi 12 décembre à 20h30**

L'heure des retrouvailles a sonné. Connue, reconnue tant pour ses qualités humaines, sa force intérieure que par sa voix vibrante et fédératrice, Faada Freddy revient à Nanterre avec un nouveau projet : diriger une quinzaine d'artistes émergents pour les mettre en lumière le temps d'une soirée et bien plus. La recette selon Faada Freddy pour créer la magie : choisir les morceaux ensemble... et beaucoup d'amour !

- **Les gros patinent bien - Vendredi 9 et samedi 10 janvier à 20h30**

de Pierre Guillois et Olivier Martin-Salvan

Imaginez un voyageur anglais à l'embonpoint généreux traversant l'Europe assis sur sa chaise. On ne comprendrait rien à ce qu'il baragouine s'il n'était assisté d'un malingre survolté équipé de sous-titres en carton... Le duo mal assorti est source inépuisable de comique : l'auguste et le clown blanc, Laurel et Hardy, tous les avatars de François Pignon et de ses compères...

Au-delà de la grande poilade, *Les Gros patinent bien*, c'est la magie du théâtre qui réunit une salle entière autour d'un même imaginaire, porté par le jeu des acteurs et quelques accessoires de rien du tout. Auréolée d'un Molière du meilleur spectacle comique, la fine équipe cartonne partout en France.

Retrouvez toute la programmation 2025-2026



CARTE NANTERRIEN

Direction du développement culturel
8, rue des Anciennes Maisons - 92000 Nanterre
Infos : 01 41 37 94 20 ou www.nanterre.fr



MAIRIE DE NANTERRE

CULTURE : LA CARTE NANTERRIEN

Vous travaillez ou résidez à Nanterre ?

Demandez votre Carte Nanterrien !

La Carte Nanterrien est gratuite et vous permet de bénéficier d'une information privilégiée et des tarifs préférentiels pour toute l'année universitaire 2025-2026 chez nos partenaires : Théâtre Nanterre-Amandiers, Maison de la musique de Nanterre, cinéma Les Lumières et cinéma CGR Cœur Université.

CINÉMA LES LUMIÈRES **7 € LA PLACE AU LIEU DE 8 €**

Pour toutes les séances en matinée



Le Cinéma Les Lumières de Nanterre propose une programmation de films de patrimoine, de films pour le Jeune Public, des séances Ciné-Débat, Ciné-Rencontre, Ciné-Goûter et bien plus encore !

CINÉMA CGR CŒUR UNIVERSITÉ **7 € LA PLACE AU LIEU DE 11,30 €**

Pour la salle Ice : 14 € au lieu de 18 €



Le cinéma CGR Cœur Université propose une programmation diversifiée en proposant les films les plus attendus de l'actualité du cinéma dans nos salles, des blockbusters aux films classés Art & Essai. Toujours à la recherche des meilleurs équipements pour les spectateurs, ils déploient dans leurs cinémas les salles premium ICE Immersive Cinema Expérience et sa technologie ICE IMMERSIVE® : nouveau format de diffusion avec des écrans latéraux intégrés dans les tissus muraux.

Comment obtenir votre carte ?

Scannez le QR code à droite et faites la demande en ligne !



N'oubliez pas de joindre la photocopie d'un justificatif de domicile, de lieu de travail (attestation de l'employeur ou bulletin de paie datant de moins de 3 mois) !



INFORMATIONS PRATIQUES

- Complétez le formulaire en ligne à partir de 12h le jeudi 18 septembre 2025
- Aucune demande reçue par mail ne sera traitée
- L'accusé de réception de votre formulaire ne vaut pas acceptation de votre demande
- Vous recevrez une réponse au plus tard le lundi 29 septembre
- 2 places maximum par personne pour tous les spectacles sauf pour *Jazz & Goûter fête les divas du jazz* (4 places max.)
- Les places sont attribuées dans la limite des places disponibles, la priorité sera donnée aux personnes qui sollicitent la billetterie pour la 1^{re} fois et par ordre d'arrivée à partir de 12h le jeudi 18 septembre 2025
- Venez ensuite régler les places au rez-de-chaussée du bâtiment Ricœur (carte bancaire ou espèces), selon les modalités que vous recevrez ultérieurement

/!\ Lorsque vous réservez des places, vous vous engagez à venir les régler avant la date limite indiquée. Nous vous informons qu'en cas d'annulation de votre réservation, vous ne serez plus prioritaire pour l'année universitaire en cours /!\

CONTACT

Magali MOUROT

Chargée de la programmation culturelle billetterie
et des relations aux publics

ACA² (Action Culturelle et Artistique / Animation du Campus et Associations)

Accueil du public :

lundi, mardi et jeudi 10h-12h / 14h-17h

mercredi et vendredi 10h-12h