



BILLETTERIE CULTURELLE - OFFRE FLASH

par le service ACA²

Action Culturelle et Artistique / Animation du Campus et Associations

Offre accessible aux personnels, sans conditions de ressources
Réservations à partir du mardi 12 novembre 2024 à 12h



PRÉSENTATION DE L'ACA²

Le service commun de l'ACA² (Action Culturelle et Artistique / Animation du Campus et Associations) est chargé d'impulser, de développer et de coordonner toutes actions visant à promouvoir un accès privilégié à la pratique artistique au sein et à l'extérieur du campus, notamment en s'appuyant sur des partenariats avec des structures culturelles locales.

L'ACA² met en œuvre sa politique culturelle dans les espaces d'expression artistique dont il a la charge : le théâtre Bernard-Marie Koltès (bâtiment Ricœur), l'espace d'exposition Pierre Reverdy (bâtiment Ricœur), le hall d'exposition et les salles de pratique musicale et théâtrale de la Maison de l'Étudiant.e.

L'ACA² prend également en charge la coordination de la vie associative étudiante et de l'animation du campus. À travers la constitution d'un annuaire des associations mais également par la mise en valeur des initiatives étudiantes qu'il soutient financièrement par le biais de la Commission d'Aide aux Projets Étudiants (CAPE) et par un relais en communication, l'ACA² vise à dynamiser la vie sur le campus et permettre à la communauté étudiante de s'exprimer et de s'intégrer à son environnement d'étude et de vie.

Plus d'informations sur culture.parisnanterre.fr

BILLETTERIE CULTURELLE À DESTINATION DES PERSONNELS

Depuis 2015, l'offre de billetterie culturelle à destination des personnels s'est étoffée afin de répondre à la demande de l'ensemble de la communauté Paris Nanterre !

L'ACA² vous propose une offre de billetterie accessible à tou-tes les personnels de l'université sans inscription ni condition de ressources.

L'ACA² sélectionne parmi les saisons culturelles des grandes institutions d'Île-de-France (Opéra de Paris, Grand Palais, Musée du Luxembourg, Théâtre de la Ville, Théâtre de l'Odéon, Philharmonie de Paris, Le Louvre, La Villette, etc.) des expositions, spectacles, visites du patrimoine et concerts, qu'il vous propose à des tarifs très préférentiels (de - 30 % à - 50 %).

INSTITUT DU MONDE ARABE

Pass annuel Duo**25 € au lieu de 50 €**

Rejoignez les Amis de l'Institut du monde arabe et bénéficiez pendant un an de l'entrée illimitée pour l'adhérent-e et l'invité-e de son choix, de l'accès coupe-file et de nombreux avantages !

Les Amis de l'IMA bénéficient :

- d'un accès gratuit et illimité au musée et aux expositions
- d'invitations aux vernissages et à certains événements
- de la réception des newsletters de l'IMA

Mais aussi de réductions sur mesure :

- sur l'abonnement annuel de la bibliothèque
- sur la librairie-boutique
- sur les spectacles et le cinéma
- sur les visites guidées et les audioguides
- sur les ateliers en famille et les ateliers adultes

L'IMA programme chaque année des expositions temporaires montrant la richesse et la diversité de création du monde arabe. Certaines mettent en avant le patrimoine historique de ces territoires, comme l'exposition *Osiris, mystères engloutis d'Égypte*, tandis que d'autres présentent la scène contemporaine arabe, dans des projets aussi variés que *Hip Hop, du Bronx aux rues arabes* ou *Maroc contemporain*. L'accent peut également être mis sur des faits de société majeurs, tel *Hajj, le pèlerinage à La Mecque* ou sur les liens entre Orient et Occident, avec *Il était une fois l'Orient Express*. Chacune de ces expositions est menée avec un grand souci pédagogique pour être appréciée par un grand nombre de visiteurs, de tous âges et de toutes origines.

Expositions à venir en 2024-2025 :

- > *Mehdi Gotbi*, du 15 octobre 2024 au 7 janvier 2025
- > *Byblos, Merveilles de Méditerranée*, de fin 2024 au 31 mars 2025
- > *Mariage* : printemps et été 2025



POP FOREVER, TOM WESSELMANN & ...

Fondation Louis Vuitton

Billets open (valable 1 an)**8 € au lieu de 16 €**

**La saison artistique 2024-2025 marque
les 10 ans de l'ouverture
de la Fondation Louis Vuitton !**



Elle propose une programmation riche reflétant l'influence des grandes figures de l'art moderne sur les artistes d'aujourd'hui (Matisse, Rothko, Kelly) et évoquant les lignes de sa Collection : Contemplative, Popiste, Expressionniste, Musique / Son.

Du 17 octobre 2024 jusqu'au 24 février 2025, la Fondation Louis Vuitton présente « *Pop Forever, Tom Wesselmann &...* » une exposition consacrée au Pop Art, l'un des mouvements artistiques majeurs des années 1960 dont la présence n'a cessé, jusqu'à aujourd'hui, de s'affirmer sur tous les continents et pour toutes les générations.

L'exposition est centrée autour de Tom Wesselmann (1931-2004), une des figures de proue du mouvement, au travers d'une sélection de 150 peintures et œuvres de divers matériaux. Elle regroupera, en outre, 70 œuvres de 35 artistes de générations et nationalités différentes qui partagent une sensibilité « Pop », allant de ses racines dadaïstes à ses prolongements contemporains, des années 1920 à nos jours.

Retrouvez ensuite des expositions dédiées à David Hockney (printemps 2025) et à Gerhard Richter (automne 2025).





ASTÉRIX, LE VOYAGE IMMERSIF ATELIERS DES LUMIÈRES

**Billets open (valable 1 an)
13 € au lieu de 35 €**

Dans une ancienne fonderie datant de 1835, Culturespaces a créé un centre d'art numérique en 2018. L'Atelier des Lumières présente des expositions digitales, immersives et contemporaines. Petits et grands viennent vivre une expérience unique, explorer des œuvres et univers sans limites, et se laissent porter au cœur de l'Art.

Accompagnez les irréductibles Gaulois dans une quête inédite, à la recherche du druide Panoramix, capturé par Jules César. Des plaines verdoyantes de la Gaule aux décors arides de l'Hispanie, en passant par les terres brumeuses de la Grande-Bretagne et les pyramides d'Égypte, Astérix et Obélix braveront déserts et tempêtes pour le retrouver.

« *Astérix, le Voyage Immersif* » vous transporte ainsi dans les décors minutieusement recréés de la célèbre bande dessinée. Chaque scène met en valeur le trait de crayon d'Uderzo, à la fois fluide et expressif, donnant vie aux personnages, capturant avec précision humour et émotions. Astérix est aussi porté par la plume de René Goscinny et ses dialogues incontournables, dont la subtilité et l'intemporalité ont fait la renommée de l'iconique série. Dans un respect de l'héritage d'Astérix, tel que conçu par ses talentueux auteurs, cette exposition immersive promet de captiver vos cœurs et vos esprits. Une expérience sensorielle accompagnée d'une bande-son éclectique, pour une aventure inoubliable.

Expositions à venir :

- > Du 18 octobre 2024 au 5 janvier 2025 : *Astérix, le Voyage Immersif*
- > Du 5 novembre 2024 au 5 janvier 2025 : *Les Orientalistes - Ingres, Delacroix, Gérôme...*
- > Du 5 novembre 2024 au 5 janvier 2025 : *L'Égypte des pharaons - De Khéops à Ramsès II*
- > Du 13 février 2025 au 5 janvier 2026 : *Picasso et Le Douanier Rousseau*





THÉÂTRE > PASSEPORT

Auteur et metteur en scène**Alexis MICHALIK****Théâtre de la Renaissance****Mardi 3 décembre 2024 à 21h****21 € au lieu de 42 € (cat. 2)**

Issa, jeune Érythréen laissé pour mort dans la « jungle » de Calais, a perdu la mémoire. Alors que le seul élément tangible de son passé est son passeport, il entame une longue quête semée d'embûches afin d'obtenir un titre de séjour, entouré de compagnons d'infortune.

« D'une manière générale, je ne souhaite jamais écrire sur un thème, mais me fonde plutôt sur une idée ou une situation précise, qui donne ensuite naissance à l'architecture du spectacle. J'ai écrit cette nouvelle pièce en Guadeloupe, seul, après avoir mûri ses contours pendant plus d'un an et m'être longuement renseigné. Ce n'est pas un théâtre militant ou documentaire, mais une histoire humaine, qui s'adresse à tous. »

Alexis MICHALIK

Équipe artistique :

Auteur et metteur en scène : Alexis Michalik

Assistante mise en scène : Clotilde DANIAULT

Musiques : Sly JOHNSON

Décor : Juliette AZZOPARDI assistée de Arnaud DE SEGONZAC

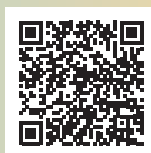
Accessoires : Pauline GALLOT

Costumes : Marion REBMANN assistée de Violaine DE MAUPEOU

Vidéo : Nathalie CABROL assistée de Jérémy SECCO

Lumières : François LENEVEU

Sons : Julius TESSARECH



INFORMATIONS PRATIQUES

!/ Pour demander vos places, le système évolue !/

> complétez le formulaire en ligne à partir de 12h le mardi 12 novembre

> Aucune demande reçue par mail ne sera traitée

> L'accusé de réception de votre formulaire ne vaut pas acceptation de votre demande

> Vous recevrez une réponse au plus tard le 19 novembre

> 2 places maximum par personne pour les spectacles et 4 maximum pour les expositions

> La priorité sera donnée aux personnes qui sollicitent la billetterie pour la première fois

> Les places sont attribuées dans la limite des places disponibles et par ordre d'arrivée à partir de 12h le mardi 12 novembre

CONTACT

Magali MOUROT

Chargée des publics et de la programmation culturelle billetterie
ACA² (Action Culturelle et Artistique / Animation du Campus et Associations)

Accueil du public : lundi, mardi et jeudi 10h-12h / 14h-17h
mercredi et vendredi 10h-12h