



BILLETTERIE CULTURELLE

par le service ACA²

Action Culturelle et Artistique / Animation du Campus et Associations

Offre accessible aux personnels, sans conditions de ressources

Réservations à partir du jeudi 16 janvier 2025 à 12h



PRÉSENTATION DE L'ACA²

Le service commun de l'ACA² (Action Culturelle et Artistique / Animation du Campus et Associations) est chargé d'impulser, de développer et de coordonner toutes actions visant à promouvoir un accès privilégié à la pratique artistique au sein et à l'extérieur du campus, notamment en s'appuyant sur des partenariats avec des structures culturelles locales.

L'ACA² met en œuvre sa politique culturelle dans les espaces d'expression artistique dont il a la charge : le théâtre Koltès et l'espace Reverdy (bâtiment Ricœur), ainsi que le hall d'exposition et les salles de pratique musicale et théâtrale de la Maison de l'Étudiant.e.

L'ACA² prend également en charge la coordination de la vie associative étudiante et de l'animation du campus. À travers la constitution d'un annuaire des associations mais également par la mise en valeur des initiatives étudiantes qu'il soutient financièrement par le biais de la Commission d'Aide aux Projets Étudiants (CAPE) et par un relais en communication, l'ACA² vise à dynamiser la vie sur le campus et permettre à la communauté étudiante de s'exprimer et de s'intégrer à son environnement d'étude et de vie.

Plus d'informations sur aca2.parisnanterre.fr

BILLETTERIE CULTURELLE À DESTINATION DES PERSONNELS

Depuis 2015, l'offre de billetterie culturelle à destination des personnels s'est étoffée afin de répondre à la demande de l'ensemble de la communauté Paris Nanterre !

L'ACA² vous propose une offre de billetterie accessible à tou-tes les personnels de l'université sans inscription ni condition de ressources.

L'ACA² sélectionne parmi les saisons culturelles des grandes institutions d'Île-de-France (Opéra de Paris, Grand Palais, Musée du Luxembourg, Théâtre de la Ville, Théâtre de l'Odéon, Philharmonie de Paris, Le Louvre, La Villette, etc.) des expositions, spectacles, visites du patrimoine et concerts, qu'il vous propose à des tarifs très préférentiels (de - 30 % à - 50 %).

SOMMAIRE

PRÉSENTATION DE L'ACA² ET DE LA BILLETTERIE CULTURELLE À DESTINATION DES PERSONNELS	2
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------

PRÉSENTATION DE L'OFFRE

» ABONNEMENTS	4
» SPECTACLES	6
» OPÉRA/BALLET	14

INFORMATIONS PRATIQUES	16
-------------------------------	-----------



PARIS MUSÉES : LES EXPOSITIONS EN TOUTE LIBERTÉ

**30 € Carte Duo au lieu de 60 €
(valable 1 an pour l'adhérent·e
+ 1 invité·e au choix)**

**La Carte Paris Musées vous permet
d'accéder à l'ensemble des expositions
temporaires présentées dans les musées *
de la Ville de Paris (sauf Catacombes de Paris
et Crypte archéologique de l'île de la Cité).**

8 bonnes raisons d'adhérer à la carte Paris Musées :

- Un accès illimité et coupe-file pendant un an aux expositions présentées dans les musées de la Ville de Paris (une trentaine par an)
- Des tarifs privilégiés sur les activités (visites conférences, ateliers, spectacles, cours d'histoire de l'art...)
- 5 % de réduction dans les librairies-boutiques des musées
- 10 % de réduction dans les cafés-restaurants des musées
- La programmation et les actualités des musées en avant-première (newsletter numérique mensuelle)
- Des activités et visites guidées exclusives pour nos adhérent-es régulièrement proposées dans la newsletter (sur inscription, dans la limite des places disponibles)
- Des avantages auprès des partenaires culturels de Paris Musées
- Un suivi dédié via l'adresse mail adhesion.parismusees@paris.fr

*** Détail des musées concernés :**

- » Musée Carnavalet, Histoire de Paris
- » Musée Zadkine
- » Maison de Victor Hugo
- » Petit Palais, musée des Beaux-arts
- » Musée de la Libération de Paris / du Général Leclerc / Jean Moulin
- » Musée Cernuschi, musée des Arts de l'Asie
- » Palais Galliera, musée de la Mode
- » Musée de la Vie Romantique
- » Musée Cognacq-Jay, le goût du XVIII^e
- » Musée Bourdelle
- » Maison de Balzac
- » Musée d'Art Moderne



Voir les expositions en cours



MUSÉES D'ORSAY ET DE L'ORANGERIE
40 € Carte Blanche DUO au lieu de 79 €
(valable 1 an pour l'adhérent·e
+ 1 invité·e au choix)

Profitez d'une année
de visites hautes en couleur
avec la Carte Blanche DUO
des musées d'Orsay
et de l'Orangerie !



Voir les expositions en cours

La Carte Blanche offre un accès illimité et réservé aux collections permanentes et aux expositions temporaires du musée d'Orsay et du musée de l'Orangerie ainsi que de nombreux autres avantages et réductions pendant 1 an.

Formule Duo

Choisissez la formule Duo et faites profiter à votre invité·e des avantages suivants : accès illimité par l'entrée réservée, tarifs préférentiels sur les manifestations culturelles à l'unité et chez nos partenaires.

Votre invité·e peut être différent·e à chaque visite, dans la limite d'un par jour, et quel que soit son âge.

7 bonnes raisons d'adhérer à la Carte Blanche :

- Visitez les musées d'Orsay et de l'Orangerie en illimité et profitez des collections permanentes et des expositions temporaires toute l'année
- Fini la longue file d'attente ! Entrez au musée via l'accès prioritaire, porte A.
- Envie d'admirer des œuvres dans un cadre unique en toute tranquillité ? Profitez des « Matins Carte Blanche » au musée d'Orsay avec un créneau horaire dédié : entrée réservée aux adhérent·es dès 9h au lieu de 9h30 (sous réserve de modifications exceptionnelles des horaires d'ouverture).
- Bénéficiez d'un tarif adhérent·e sur les visites guidées et sur l'audioguide, ainsi que sur toute la programmation culturelle du musée : concerts, conférences, spectacles vivants, danses, événements exceptionnels...
- Découvrez les offres de restauration (10 % de réduction sur la totalité de l'addition jusqu'à 4 personnes), ainsi que notre librairie-boutique (10 % de réduction sur les produits et 5 % de réduction sur les livres, sur place et en ligne)
- Recevez tous les deux mois une newsletter dédiée avec l'actualité des musées et des bons plans Carte Blanche
- Bénéficiez de nos nombreuses offres partenaires (musées, théâtres, opéras...) (à découvrir en ligne)



BLACK LEGENDS, LE MUSICAL

Bobino

Dimanche 9 février 2025 à 17h

25 € au lieu de 49 € (cat. 2)

Succès ! Ils reviennent !

***Black Legends* est le plus bel hommage
à la musique noire américaine,
un hymne à l'amour et à la différence !**

Black Legends est une grande fresque musicale qui, en 36 tableaux, retrace presque un siècle de la musique afro-américaine : du Cotton Club, donc, à l'élection de Barack OBAMA en passant par l'avant-guerre et la lutte pour les droits civiques.

Pour cette revue musicale destinée à tous les publics, 20 chanteurs, danseurs et musiciens s'activent sur un plateau où les instruments résonnent live : guitare, basse, batterie et cuivres. On s'émeut à l'écoute de « Strange Fruit », « A Change is Gonna Come » ou « Free », on danse sur « ABC », « Crazy in Love », le disco et le hip hop.

Au fil des tableaux, on suit la lutte pour l'émancipation des Noirs américains, la violente absurdité de la ségrégation, la lutte pour les droits civiques, l'affirmative action et un espoir qui se concrétise enfin avec l'élection de Barack OBAMA, sans pour autant, hélas, occulter le racisme systémique américain.

En une heure trente, tous les grands noms de la musique noire américaine répondent présents, incarnés par des chanteurs et danseurs de haute voltige. Les costumes, les décors et le son épousent toutes les époques.

Déjà près de 200 000 spectateurs conquis et des salles comblées, ce spectacle musical rend hommage à des figures telles que Nina SIMONE, Prince, Ray CHARLES, Michael JACKSON, Billie HOLIDAY, Beyoncé, Marvin GAYE, James BROWN, et bien d'autres encore !





PANAYOTIS PASCOT - *ENTRE LES DEUX*

Théâtre Fontaine

Vendredi 28 février 2025 à 19h

19 € au lieu de 39 € (cat. 1)

Ça y est, je crois que je suis officiellement un adulte et c'est beaucoup moins excitant que ce qu'on m'avait vendu... L'humour étant la meilleure arme face à la désillusion, j'ai eu envie de faire ce spectacle ! Et si on rigolait ensemble du fait que la vie n'a aucun sens ? Enfin, être enfant c'est magnifique, avoir un enfant ça doit être magnifique, mais entre les deux... Je ne suis pas sûr de capter le concept.

Texte de Panayotis PASCOT

Photographie Idriss 'Yagooz' TIDJANI

Production Pillow Lava et Jean-Marc DUMONTET Production





PICASSO SYMPHONY
La Seine Musicale
Samedi 1^{er} mars 2025 à 20h
42 € au lieu de 85 € (cat. 2)

Dans un tourbillon de couleurs et de sons, *Picasso Symphony* s'impose comme une force créative incontournable dans l'univers musical contemporain. Imaginez un orchestre vibrant de contrastes, où les notes dansent sur la toile de l'innovation, créant une symphonie visuelle et auditive d'une intensité captivante.

Cette symphonie transporte ses spectateurs pour explorer et rendre hommage à la vie et à l'œuvre du bien connu de tous, Pablo PICASSO.

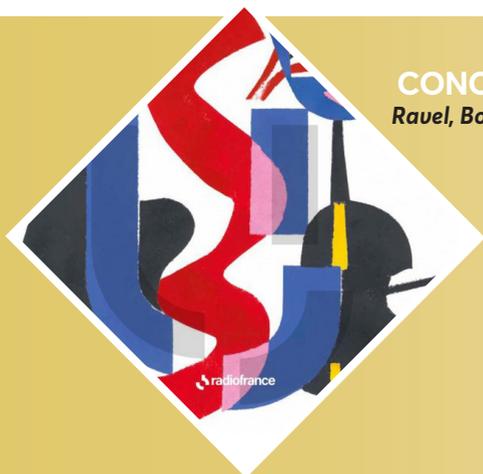
Avec une grande première mondiale à Paris, fin juin, le spectacle présenté associe visuels à couper le souffle à un arrangement de musique d'orchestre live qui vous raconte l'histoire du parcours de vie du peintre. Plongez dans son univers et comprenez le lien si fort que l'artiste entretient avec la musique... Et ses compositeurs !

Picasso Symphony met en avant la musique de plusieurs compositeurs de renommée tels que De Falla, Britten, Satie, Ives, Albeniz, Holst et surtout Stravinsky, qui sont devenus de bons amis de Picasso au fil des années.

À la croisée des arts, *Picasso Symphony* transcende les frontières conventionnelles pour façonner une expérience sensorielle unique. Leurs compositions sont semblables à des tableaux vivants, où chaque mélodie est une touche de pinceau et chaque harmonie une explosion de couleurs.

Passionné d'art, amateur de musique ou simplement en quête d'une expérience hors du commun ? *Picasso Symphony* vous invite à plonger dans un univers envoûtant et tout à fait particulier !





CONCERT > ANNIVERSAIRE RAVEL 4/5 *

Ravel, Boléro, Rapsodie espagnole - Œuvre augmentée

Maison de la Radio

Jeudi 6 mars 2025 à 20h

18 € au lieu de 36 € (cat. 2)

Les artistes

Laurent STOCKER,

récitant de la Comédie-Française

Orchestre National de France

Cristian MĂCELARU, direction

2025 marque le 150^e anniversaire de la naissance du compositeur (1875)

Avec son aîné Claude Debussy, Ravel fut la figure la plus influente de la musique française de son époque et le principal représentant du courant dit impressionniste au début du XX^e siècle. Son œuvre, modeste en quantité (quatre-vingt-six œuvres originales, vingt-cinq œuvres orchestrées ou transcrites), est le fruit d'influences variées s'étendant de Couperin et Rameau jusqu'aux couleurs et rythmes du jazz, dont celle, récurrente, de l'Espagne.

Voyager chez Ravel, puis bifurquer. Y revenir mais, avec ce pas de côté, l'entendre autrement. Par la voix de Laurent STOCKER, à travers quelques textes et poésies choisis avec soin, la silhouette du compositeur devient plus familière, on plonge dans ses racines basques, on redécouvre son attrait pour l'Espagne et un lointain idéalisé.

Le tout rythmé par la palette vive et tranchée de trois morceaux d'orchestre grandioses. Magie de ce concert : des échantillons de parfums dévoilés au gré de la soirée.

* Maurice RAVEL est parmi les compositeurs que l'Orchestre National de France a sûrement le plus joués. Quoi de plus naturel, à l'occasion du 150^e anniversaire de sa naissance, de lui consacrer 5 concerts, dirigés par Cristian MĂCELARU ?

Les concerts du cycle se tiennent les 28 février, 2 mars, 5 mars, **6 mars** et 13 mars.



THÉÂTRE > *LE PETIT PRINCE*

La Scala

Dimanche 16 mars 2025 à 11h

24 € au lieu de 48 € (cat. 1)

**Le chef d'œuvre d'Antoine de Saint-Exupéry
à (re)découvrir en famille, à partir de 7 ans !**

*« Le Petit Prince est un livre pour enfants
écrit à l'intention des grandes personnes. »*

Antoine DE SAINT-EXUPÉRY

L'avion tombe dans le Sahara. L'aviateur rencontre alors un enfant venu des étoiles... À travers le récit de son voyage, le Petit Prince livre son interprétation des choses essentielles de la vie : l'amitié, l'amour, la rencontre, la perte, la préciosité des relations humaines...

Dans une scénographie magique augmentée, l'histoire du Petit Prince prend vie au sein d'un univers graphique animé puisant dans l'onirisme de l'œuvre, à mi-chemin entre le réel et le virtuel. Tous les âges y trouvent leur compte : il ne vous reste plus qu'à embarquer dans ce seul en scène fidèle au chef d'œuvre d'Antoine DE SAINT-EXUPÉRY !

D'après l'œuvre d'Antoine DE SAINT-EXUPÉRY © Éditions Gallimard, 1946

Avec Hoël LE CORRE

Mise en scène François HA VAN

Création de magie augmentée Moulla

Création graphique Augmented Magic

Chorégraphie Caroline MARCADÉ

Création lumière Alexis BEYER

Création musicale Guillaume AUFAURE

Merci à Philippe TORRETON, d'avoir prêté sa voix à SAINT-EXUPÉRY





THÉÂTRE > *ENCORE UNE JOURNÉE DIVINE*

Les Bouffes Parisiennes

Jeudi 20 mars 2025 à 20h

27 € au lieu de 45,50 € (cat. 2)

**François CLUZET de retour sur scène
après vingt-cinq ans d'absence dans un
spectacle mis en scène par Emmanuel NOBLET.**

Thérapeute et essayiste reconnu, Robert, ne supportant plus de voir ses patients stagner, a décidé de changer de méthode. Assez de réflexion et d'introspection, place à l'action ! Interné dans un hôpital psychiatrique, il se confesse. Il voulait changer le monde, on l'a pris pour un fou. Est-il coupable ou innocent ? Sincère ou manipulateur ?

Ce spectacle est adapté du roman de Denis MICHELIS et mis en scène par **Emmanuel NOBLET, grand habitué des adaptations littéraires au théâtre (Molière du meilleur seul en scène pour *Réparer les vivants*).**

Entre farce tragique et thriller psychologique, François CLUZET nous offre un solo virtuose et fulgurant où la tension le dispute à l'humour et la folie guette derrière la simplicité apparente.

Production : 984 Productions
en coproduction avec La Bande Spectacle
et le Théâtre du Jeu de Paume d'Aix-en-Provence

Scénographie Alain LAGARDE
Lumières Dominique BRUGUIÈRE
Costumes Fanny BROUSTE
Son Samuel FAVART-MIKCHA
Mise en scène Emmanuel NOBLET
Comédien François CLUZET
Auteur Denis MICHELIS



THÉÂTRE > *LE CERCLE DES POÈTES DISPARUS*

Théâtre Antoine

Mardi 1^{er} avril 2025 à 21h

33 € au lieu de 66 € (cat. 1)



Après un triomphe
aux Théâtre Antoine et Théâtre Libre,
Le Cercle des Poètes disparus
revient au Théâtre Antoine
dans une nouvelle distribution !

Oh Capitaine, mon Capitaine...

Cette réplique du *Cercle des Poètes disparus* résonne toujours.

Ce professeur charismatique et iconoclaste inspire ses jeunes élèves s'ouvrant à la vie, loin du carcan des conventions qu'incarne leur établissement.

Histoire émouvante et contemporaine, la pièce célèbre l'amitié, l'émancipation, la transmission au moment où se dessinent personnalités et destins.

Un cri à la vie ! Un cri à la Liberté ! Carpe Diem ! Carpe Diem !

***Le Cercle des Poètes disparus* a reçu 2 Molières en 2024 :**

Meilleure mise en scène

Révélation masculine

D'après le film produit par Touchstone Pictures

écrit par Tom SCHULMAN

Production originale Classic Stage Company

En accord avec Adam ZOTOVICH

Directeur artistique John DOYLE

Directeur général Jeff GRIFFIN

Adaptation française de Gérald SIBLEYRAS

Mise en scène Olivier SOLIVÉRÈS





CONCERT > *THE SIMON & GARFUNKEL STORY*

Salle Pleyel

Concert présenté par Stage Magic

Samedi 5 avril 2025 à 20h

30 € au lieu de 59,90 € (cat. 2)

Le phénomène international

THE SIMON & GARFUNKEL STORY

est de retour à Paris !

Après des performances *sold-out* à Paris en mars 2024, le spectacle événement *THE SIMON & GARFUNKEL STORY* annonce leur toute première tournée en France et leur retour à Paris avec une date exceptionnelle à la Salle Pleyel au printemps 2025.

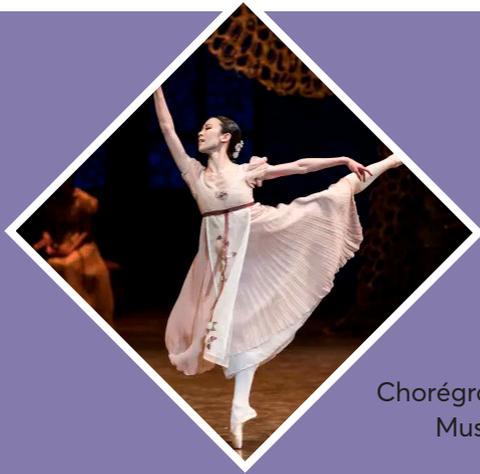
Mrs Robinson, Cecilia, Bridge Over Troubled Water, Sound Of Silence, Homeward Bound sont quelques-uns des tubes incontournables et intemporels qui seront interprétés lors du spectacle hommage au duo pop-folk le plus connu de tous les temps !

Déjà joué dans plus de 50 pays et ovationné par le public, le spectacle retrace l'histoire du célèbre duo américain de musique folk, et de leur carrière musicale à travers des interprétations de titres qui ont marqué toute une génération. Interprété par des acteurs musiciens du West End, *THE SIMON & GARFUNKEL STORY* est sans conteste le show sur le duo de légendes le plus vu de la planète !

Leur performance, qui mêle live et projections d'images, promet de ramener le public à l'époque groovy des années 1960.

THE SIMON & GARFUNKEL STORY raconte l'histoire de Paul SIMON et d'Art GARFUNKEL depuis leur début de carrière en tant que duo Rock n Roll « Tom and Jerry », jusqu'à leur succès et dramatique rupture, se terminant par une superbe version du concert de Central Park en 1981.





BALLET > ONÉGUINE

Opéra Garnier

Samedi 1^{er} mars 2025 à 19h30

57 € au lieu de 115 € (cat. 2)

D'après Alexandre POUCHKINE

Chorégraphie et mise en scène John CRANKO

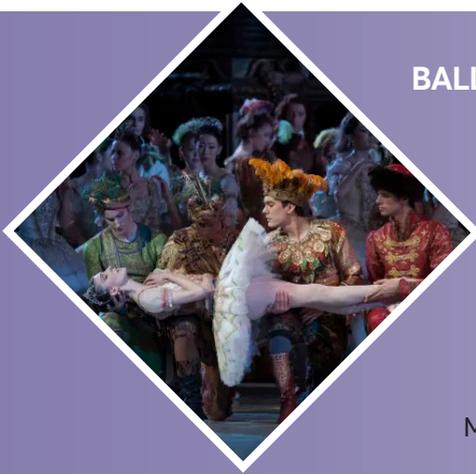
Musique Piotr Ilitch TCHAÏKOVSKI

Du roman en vers de POUCHKINE, *Eugène Onéguine*, œuvre phare de la littérature russe du XIX^e siècle, John CRANKO a trouvé matière à un ballet articulé autour de cinq personnages : le poète Lenski, fiancé de la douce Olga, Tatiana, sa sœur aînée, amoureuse du dandy Onéguine, qui la néglige avant de comprendre, bien trop tard, quand elle a épousé le prince Grémine, qu'il est passé à côté de sa vie.

Si le chorégraphe ne s'attarde pas sur la dimension sociale de l'œuvre de POUCHKINE, il en restitue la fluidité et la poésie à travers une écriture néoclassique d'une virtuosité impressionnante.

Créé en 1965 sur des musiques de TCHAÏKOVSKI, ce ballet est entré au répertoire de l'Opéra national de Paris en 2009. De la maison de campagne des deux sœurs à la salle de bal du prince Grémine, il traduit avec une grande acuité psychologique les espoirs juvéniles et le désabusement, les occasions perdues et la morsure du remords.





BALLET > LA BELLE AU BOIS DORMANT

Opéra Bastille

Vendredi 11 avril 2025 à 19h30

39 € au lieu de 80 € (cat. 4)

Livret d'après Charles PERRAULT
 Chorégraphie Rudolf NOUREEV,
 d'après Marius PETIPA
 Musique Piotr Ilyitch TCHAÏKOVSKI

Lorsque Rudolf NOUREEV vient à Paris en 1961 à l'occasion d'une tournée avec le Kirov, peu avant sa demande d'asile politique, il subjugué le public du Palais Garnier dans le rôle du Prince de *La Belle au bois dormant*.

Trente ans plus tard, il propose pour le Ballet de l'Opéra national de Paris une nouvelle chorégraphie de cette œuvre qu'il considérait comme « le ballet des ballets ».

Tout en conservant la féerie spectaculaire du ballet et la musique de TCHAÏKOVSKI au charme étincelant, il rééquilibre la chorégraphie originelle de Marius PETIPA en accordant plus de place aux rôles masculins, en particulier celui du Prince.

Absents de la scène de l'Opéra national de Paris depuis dix ans, nul doute qu'Aurore et Désiré, la Fée Lilas et l'Oiseau bleu, sans oublier la terrible Carabosse, fascineront de nouvelles générations.

Avec Les Étoiles, les Premières Danseuses, les Premiers Danseurs, le Corps de Ballet et le Junior Ballet de l'Opéra, et l'Orchestre de l'Opéra national de Paris



INFORMATIONS PRATIQUES

/!\ Pour demander vos places, le système évolue /!\

- **Complétez le formulaire en ligne à partir de 12h le jeudi 16 janvier 2025**
- Aucune demande reçue par mail ne sera traitée
- L'accusé de réception de votre formulaire ne vaut pas acceptation de votre demande
- Vous recevrez une réponse au plus tard le 24 janvier
- 2 places maximum par personne pour les spectacles (sauf *Le Petit Prince*, 4 places maximum), cumulable avec les abonnements
- La priorité sera donnée aux personnes qui sollicitent la billetterie pour la 1^{re} fois
- Les places sont attribuées dans la limite des places disponibles et par ordre d'arrivée à partir de 12h le jeudi 16 janvier

CONTACT

Magali MOUROT

Chargée des publics et de la programmation culturelle billetterie
ACA² (Action Culturelle et Artistique / Animation du Campus et Associations)

Accueil du public :

lundi, mardi et jeudi 10h-12h / 14h-17h

mercredi et vendredi 10h-12h