



OFFRE FLASH



BILLETTERIE CULTURELLE

par le service ACA²

Action Culturelle et Artistique / Animation du Campus et Associations

Offre accessible aux personnels, sans conditions de ressources
Réservations à partir du jeudi 13 février 2025 à 12h



@ACA2Nanterre / aca2.parisnanterre.fr

PRÉSENTATION DE L'ACA²

Le service commun de l'ACA² (Action Culturelle et Artistique / Animation du Campus et Associations) est chargé d'impulser, de développer et de coordonner toutes actions visant à promouvoir un accès privilégié à la pratique artistique au sein et à l'extérieur du campus, notamment en s'appuyant sur des partenariats avec des structures culturelles locales.

L'ACA² met en œuvre sa politique culturelle dans les espaces d'expression artistique dont il a la charge : le théâtre Bernard-Marie Koltès (bâtiment Ricœur), l'espace d'exposition Pierre Reverdy (bâtiment Ricœur), le hall d'exposition et les salles de pratique musicale et théâtrale de la Maison de l'Étudiant.e.

L'ACA² prend également en charge la coordination de la vie associative étudiante et de l'animation du campus. À travers la constitution d'un annuaire des associations mais également par la mise en valeur des initiatives étudiantes qu'il soutient financièrement par le biais de la Commission d'Aide aux Projets Étudiants (CAPE) et par un relais en communication, l'ACA² vise à dynamiser la vie sur le campus et permettre à la communauté étudiante de s'exprimer et de s'intégrer à son environnement d'étude et de vie.

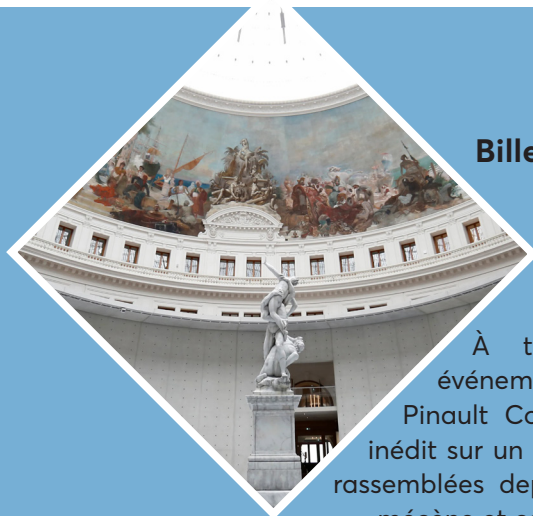
Plus d'informations sur culture.parisnanterre.fr

BILLETTERIE CULTURELLE À DESTINATION DES PERSONNELS

Depuis 2015, l'offre de billetterie culturelle à destination des personnels s'est étoffée afin de répondre à la demande de l'ensemble de la communauté Paris Nanterre !

L'ACA² vous propose une offre de billetterie accessible à toutes les personnes de l'université sans inscription ni condition de ressources.

L'ACA² sélectionne parmi les saisons culturelles des grandes institutions d'Île-de-France (Opéra de Paris, Grand Palais, Musée du Luxembourg, Théâtre de la Ville, Théâtre de l'Odéon, Philharmonie de Paris, Le Louvre, La Villette, etc.) des expositions, spectacles, visites du patrimoine et concerts, qu'il vous propose à des tarifs très préférentiels (de - 30 % à - 50 %).



BOURSE DE COMMERCE PINAULT COLLECTION

Billet open (valable jusqu'au 01/01/26)

8 € au lieu de 15 €

Une nouvelle expérience de l'art !

À travers ses expositions et ses événements, la Bourse de Commerce - Pinault Collection propose un point de vue inédit sur un ensemble d'œuvres contemporaines rassemblées depuis plus de cinquante ans par le mécène et collectionneur François Pinault.

Nourrie de la richesse et de la diversité d'une collection de plus de 10 000 œuvres de près de 350 artistes, la programmation artistique et culturelle de la Bourse de Commerce s'articule autour d'accrochages temporaires régulièrement renouvelés : expositions thématiques, projets monographiques et cartes blanches sont présentés tout au long de l'année dans les galeries du musée.

À la manière d'une place centrale surplombée d'une immense verrière, la Rotonde et les vitrines qui l'entourent accueillent, au cœur du musée, des expositions conçues pour ces espaces.

Au sous-sol, le Studio - consacré aux œuvres vidéos et sonores et aux formes plus libres - s'affirme comme une parenthèse méditative tandis que l'Auditorium programme conférences, rencontres, projections, concerts et événements.

Expositions à venir :

- > *Œuvres in situ*, jusqu'au 31 décembre 2027
- > *Corps et Âmes* : du 5 mars au 25 août 2025



PASSEPORT MONUMENTS : 4 ENTRÉES**15 € au lieu de 30 €****Gratuit pour les accompagnant-es
de moins de 26 ans *****Partez à la découverte
de notre patrimoine !**

Cette offre, dédiée aux comités d'entreprise et exceptionnellement étendue aux personnels de l'université, permet de nombreux avantages :

- 4 entrées au choix dans plus de 80 sites et monuments
- Une durée de validité illimitée dans le temps
- Non nominatif, il peut être utilisé seul, en famille ou entre amis
- Un accès prioritaire / coupe-file dans certains monuments
- Visite libre ou commentée selon l'offre du monument

Entrant dans une poche ou un portefeuille, le passeport peut s'utiliser lors d'une escapade près de chez vous, lors d'un voyage, dans l'un des nombreux monuments parisiens, ou encore lors de vos prochaines vacances.

Les monuments du Centre des monuments nationaux sont présents sur tout le territoire !

Découvrez tous les monuments à Paris et sa région :**Paris**

- Arc de triomphe
- Conciergerie
- Panthéon
- Sainte-Chapelle
- Chapelle expiatoire
- Hôtel de la Marine (sur réservation)

Hauts-de-Seine

- Maison des Jardies à Sèvres

Seine-Saint-Denis

- Basilique cathédrale de Saint-Denis

Seine-et-Marne

- Château de Champs-sur-Marne

Val-de-Marne

- Château de Vincennes

Yvelines

- Château de Maisons
- Château de Rambouillet, Laiterie de la Reine et Chaumière aux coquillages
- Villa Savoye à Poissy

* ressortissant-es des pays de l'Union européenne
et résident-es réguliers non européen-nés sur le territoire français

Retrouvez la liste de tous les monuments en France



THÉÂTRE > C'EST PAS FACILE D'ÊTRE HEUREUX QUAND ON VA MAL

Théâtre Tristan Bernard
Mardi 25 mars 2025 à 19h
20 € au lieu de 40 € (cat. 1)

2 MOLIÈRES 2024 :
Meilleure Comédie
et Meilleur auteur francophone vivant

Nora et Jonathan sont en couple depuis bien trop longtemps. Et c'est nul. Maxime quant à lui fait des partouzes pour rencontrer l'homme de sa vie. Et c'est nul aussi. Timothée lui, pense qu'il est heureux, alors que sa vie est nulle. Jeanne a une vie bien nulle, mais par contre elle le sait. Plongez dans l'univers hilarant et touchant de cinq Parisiens en quête du bonheur, une mission qui semble tout sauf simple, parce que c'est pas facile d'être heureux quand on va mal.

De Rudy Milstein

Mise en scène Rudy Milstein et Nicolas Lumbreras

Avec

Rudy Milstein ou Arthur Fenwick

Nicolas Lumbreras

Erwan Téréne

Zoé Bruneau ou Ariane Boumendil

Baya Rehaz ou Constance Carrelet

Scénographie Natacha Markoff

Création lumières Denis Koransky

Assistant mise en scène Samuel Duthu

Costumes Clara Bailly

Vidéo Cyrille Valroff

Durée du spectacle : 1h45



THÉÂTRE > 12 HOMME EN COLÈRE

Théâtre Hébertot

Jeudi 10 avril 2025 à 19h

21 € au lieu de 42 € (cat. 1)



Le chef-d'œuvre de Reginald Rose, **meilleure pièce de théâtre des Globes de Cristal 2018**, revient pour une ultime saison.

Un huis clos sous haute tension qui a déjà séduit plus de 300 000 spectateurs.

États-Unis. 12 hommes, au cours de la délibération d'un procès, ont la responsabilité de juger un jeune homme accusé de parricide. Si pour 11 d'entre eux sa culpabilité est évidente, un juré va émettre des doutes.

Or il faut l'unanimité pour prononcer un verdict. Une vie est entre leurs mains. C'est l'acquittement ou la chaise électrique. On assiste dans une tension palpable à un drame judiciaire dans lequel l'intelligence, l'humanité et la persévérance d'un seul homme vont mettre à mal les certitudes et les préjugés des 11 autres jurés, chacun habité et influencé par son histoire personnelle.

Au-delà de l'enjeu du procès, cette pièce au propos éminemment moderne questionne sur la façon dont est rendue la justice, montrant à quel point les préjugés indéracinables et l'intolérance de certains peuvent décider de la vie d'un homme. Le Théâtre Hébertot revisite le chef-d'œuvre du dramaturge américain Reginald Rose "*Twelve Angry Men*" (« 12 Hommes en colère »), écrit en 1953 et adapté au cinéma par Sydney Lumet quatre ans plus tard. Mise en scène par Charles Tordjman, cette nouvelle adaptation théâtrale est signée par Francis Lombrail qui avait déjà adapté avec succès une autre pièce américaine : "*Les Cartes du pouvoir*".

Une pièce de Reginald Rose

Adaptation française Francis Lombrail

Mise en scène Charles Tordjman

Durée du spectacle : 1h20



INFORMATIONS PRATIQUES

/!\ Pour demander vos places, le système évolue /!

> complétez le formulaire en ligne à partir de 12h le jeudi 13 février

> Aucune demande reçue par mail ne sera traitée

> L'accusé de réception de votre formulaire ne vaut pas acceptation de votre demande

> Vous recevrez une réponse au plus tard le 20 février

> 2 places maximum par personne pour les spectacles, 1 passeport par personne (1 passeport = 4 places), et 2 places maximum pour la Bourse de commerce

> La priorité sera donnée aux personnes qui sollicitent la billetterie pour la première fois

> Les places sont attribuées dans la limite des places disponibles et par ordre d'arrivée à partir de 12h le jeudi 13 février

> Venez ensuite régler les places au rez-de-chaussée du bâtiment Ricœur (carte bancaire ou espèces), selon les modalités que vous recevrez ultérieurement

CONTACT

Magali MOUROT

Chargée des publics et de la programmation culturelle billetterie

ACA² (Action Culturelle et Artistique / Animation du Campus et Associations)

Accueil du public : lundi, mardi et jeudi 10h-12h / 14h-17h
mercredi et vendredi 10h-12h