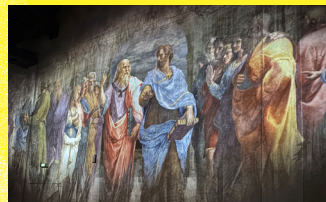




CLAIR-OBSCUR
BOURSE DE COMMERCE
PINAULT COLLECTION



MATISSE. 1941-1954
GRAND PALAIS



**RENAISSANCE : DE VINCI,
RAPHAËL, MICHEL-ANGE**
ATELIER DES LUMIÈRES



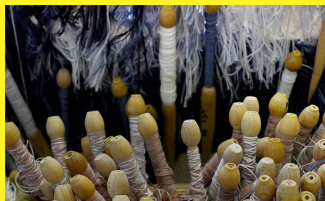
AFRICA FASHION
MUSÉE DU QUAI BRANLY



VIDEO GAMES & MUSIC
CITÉ DE LA MUSIQUE
PHILHARMONIE DE PARIS



LA MODE DU 18^e SIÈCLE.
UN HÉRITAGE FANTASMÉ
PALAIS GALLIERA



VISITE DES ATELIERS
MANUFACTURE DES GOBELINS



SÈVRES, UNE PASSION
ROTHSCHILD. DE PARIS
À LA VILLA EPHRUSSI



CALDER. RÊVER EN ÉQUILIBRE
FONDATION LOUIS VUITTON



CROISIÈRE
VISITER PARIS
EN BATEAUX-MOUCHES ®



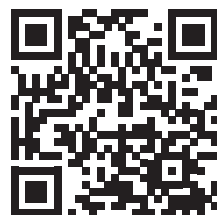
EXPOSITION IMMERSIVE
PASSION JAPON
LA VILLETTE



ABONNEMENT
GRAND PALAIS

Offre accessible aux personnels, sans conditions de ressources
Réservations à partir du mardi 31 mars 2026 à 12h

**Retrouvez la présentation de l'ACA²
et toute notre programmation
sur notre site internet
aca2.parisnanterre.fr**



BILLETTERIE CULTURELLE À DESTINATION DES PERSONNELS

Depuis 2015, l'offre de billetterie culturelle destinée aux personnels s'est développée afin de répondre toujours plus efficacement aux attentes de l'ensemble de la communauté Paris Nanterre. L'ACA² met à votre disposition une billetterie ouverte à tou-tes, sans inscription préalable ni condition de ressources.

Je sélectionne chaque année, parmi les saisons culturelles des grandes institutions franciliennes telles que l'Opéra de Paris, le Grand Palais, le Musée du Luxembourg, le Théâtre de la Ville, le Théâtre de l'Odéon, la Philharmonie de Paris, La Comédie Française ou encore la Villette, une sélection d'expositions, de spectacles, de concerts, de visites du patrimoine et d'abonnements proposés à des tarifs particulièrement avantageux (de - 30 % à - 50 %).

Découvrez la nouvelle formule de l'offre billetterie, pensée pour vous offrir une meilleure visibilité, une plus grande liberté de choix et une diversité renforcée.

→ **Mardi 31 mars 2026**

Lancement d'une offre dédiée aux expositions temporaires, musées et parcours culturels. Un moment idéal pour enrichir vos sorties culturelles à travers des découvertes artistiques.

Magali Mourot,

chargée de la programmation culturelle billetterie
et des relations aux publics



EXPOSITION > AFRICA FASHION

Musée du Quai Branly - Jacques Chirac

Billet open, valable jusqu'au 30 mars 2028

Billet musée + accès *Africa Fashion*

7 € au lieu de 14 €

Après avoir conquis Londres, New York, Portland, Chicago, Melbourne et Montréal, l'exposition *Africa Fashion*, conçue par le Victoria and Albert Museum de Londres, arrive à Paris et propose un dialogue entre les plus grands créateurs de mode de la scène contemporaine africaine et les riches collections historiques du musée du quai Branly - Jacques Chirac.

Le parcours de cette exposition célèbre l'essor fulgurant de la scène africaine, portée par une nouvelle génération de créateurs. Entre inspiration et innovation stylistique, leurs créations célèbrent une scène artistique dynamique aussi variée que le continent lui-même.

Africa Fashion présente la mode africaine comme une forme d'art qui se définit elle-même et qui révèle la richesse et la diversité des histoires et des cultures africaines. Pour l'occasion, le musée met en lumière sa riche collection de textiles, accessoires et bijoux africains, ainsi qu'une sélection de photographies issues de ses archives et collectées auprès du public.

Commissariat : Christine Checinska, conservatrice en chef des textiles et de la mode d'Afrique et de la diaspora africaine, Victoria and Albert Museum de Londres

Accès aux collections permanentes et expositions temporaires suivantes :

- *Africa Fashion* - Du 31 mars au 12 juillet 2026
- 1913-1923 : *l'esprit du temps* - Du 17 mars au 20 septembre 2026
- *Kwame Akoto* - Du 31 mars au 6 septembre 2026
- *Plumes de paradis* - Du 12 mai au 8 novembre 2026

Gratuit pour les moins de 18 ans

et les 18-25 ans résidents de l'Espace Économique Européen





EXPOSITION > MATISSE. 1941-1954

Grand Palais

Billet open, valable jusqu'au 26 juillet 2026

12 € au lieu de 24 €

Gratuit pour les moins de 18 ans

Dans la lumière éclatante de ses dernières années, Matisse invente un nouveau langage : celui des formes découpées et de la couleur pure. Plus de 300 peintures, dessins, livres et gouaches découpées retracent, entre 1941 et 1954, le parcours d'un artiste libre et en perpétuel mouvement.

L'exposition *Matisse. 1941–1954* éclaire justement les dernières années de la carrière du peintre, à travers plus de 300 œuvres, peintures, dessins, gouaches découpées, livres illustrés, textiles et vitraux, issues de la collection du Centre Pompidou et de prêts internationaux majeurs. Elle révèle la dimension pluridisciplinaire de sa pratique pendant cette période tout en réunissant un ensemble exceptionnel de gouaches découpées.

L'exposition montre combien la peinture reste au cœur de sa démarche, loin d'être supplantée par les découpages : elle se déploie au contraire avec toujours plus d'espace, d'intensité et de couleur.

Imaginée comme une traversée de l'univers du peintre, l'exposition restitue l'atmosphère vibrante de son atelier, en constante métamorphose. Une invitation à découvrir ce « jardin » florissant de Matisse, salle après salle.

Commissariat : Claudine Grammont, cheffe de service du cabinet d'art graphique, Musée national d'art moderne, Centre Pompidou

Coproduction entre le Centre Pompidou et le GrandPalaisRmn





EXPOSITION IMMERSIVE > RENAISSANCE : DE VINCI, RAPHAËL, MICHEL-ANGE

Atelier des Lumières

Billet open, valable 1 an

10 € au lieu de 19,50 €

Renaissance : de Vinci, Raphaël, Michel-Ange vous plonge au cœur de la révolution artistique italienne, dans une expérience sensorielle inédite mêlant art, technologie et nouveaux effets scénographiques.

Découvrez comment ces trois génies ont redéfini la représentation du monde et du corps humain à travers la perspective, l'étude du vivant et la recherche d'harmonie. L'ancienne fonderie du 11^e arrondissement se transforme en écrin immersif où lumière, art et innovation donnent vie à cette révolution artistique.

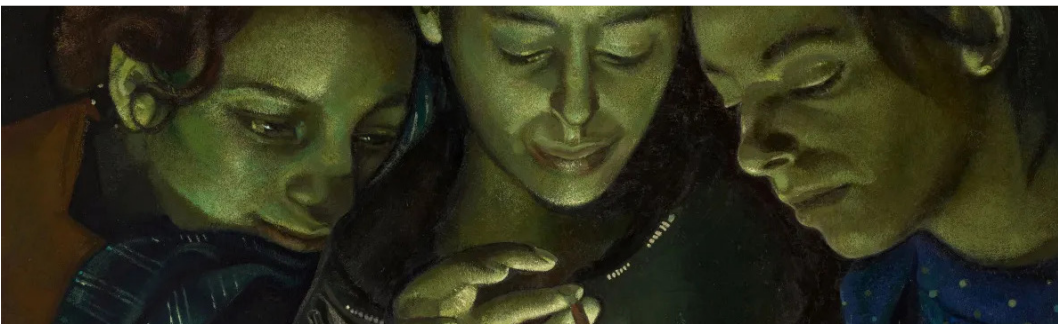
Voyagez de Florence à Rome, des ateliers secrets aux voûtes du Vatican, au cœur des chefs-d'œuvre monumentaux de Léonard, Raphaël et Michel-Ange révélés comme jamais auparavant.

Laissez-vous guider par une narration inédite portée par Giorgio Vasari, témoin privilégié de cette époque.

Plongez au plus près des chefs-d'œuvre grâce à des technologies de pointe permettant une réinterprétation de cette période et une scénographie totalement renouvelée : modélisations 3D, jumeaux numériques, scans haute définition et reconstitutions virtuelles. Découvrez de nouveaux effets scénographiques pour une immersion totale (lasers, faisceaux lumineux, brouillard, fumée)...

Vibrez au rythme d'une bande-son contemporaine originale qui crée un dialogue saisissant entre l'art de la Renaissance et la musique d'aujourd'hui.





EXPOSITION > CLAIR-OBSCUR

Bourse de Commerce - Pinault Collection

Billet open, valable jusqu'au 25 février 2027

Exposition *Clair-Obscur* jusqu'au 24 août 2026

9 € au lieu de 18 € - Gratuit pour les moins de 18 ans

À travers une sélection d'une centaine d'œuvres de la Collection Pinault, et pour la première fois certaines modernes, l'exposition *Clair-obscur* traverse, de l'obscurité à la lumière, l'héritage du *chiaroscuro* dans les enjeux du temps présent.

La Bourse de Commerce se transforme en un paysage à la fois luministe et crépusculaire, invitant le visiteur à une expérience sensible où se confrontent visible et invisible : le clair-obscur y apparaît comme un langage visuel et symbolique renouvelé, un ressort narratif, un principe philosophique, qui exprime à la fois la matérialité de la lumière et les zones d'ombre de l'inconscient.

« Le contemporain est celui qui fixe le regard sur son temps pour en percevoir non les lumières, mais l'obscurité. Tous les temps sont obscurs pour ceux qui en éprouvent la contemporanéité. Le contemporain est donc celui qui sait voir cette obscurité, qui est en mesure d'écrire en trempant la plume dans les ténèbres du présent »

— Giorgio Agamben

Prenant pour appui la réflexion du philosophe italien Giorgio Agamben, l'exposition *Clair-obscur* emprunte son titre au fameux *chiaroscuro* qui s'invite dans la peinture depuis le 16^e siècle, le maniérisme et l'âge baroque, à l'image de l'œuvre du Caravage qui en intensifie l'usage, plongeant le monde terrestre dans l'obscurité, tandis que des rayons de lumière accentuent la tension dramatique et les enjeux spirituels sous-jacents à l'œuvre.

Commissariat : Emma Lavigne,

directrice et conservatrice générale de la Collection Pinault





EXPOSITION > VIDEO GAMES & MUSIC

Cité de la musique - Philharmonie de Paris

Billet open, valable jusqu'au 1^{er} novembre 2026

Exposition *Video games & music* jusqu'au 24 août 2026

7 € au lieu de 15 €

Pac-man, Mario, Zelda, Final Fantasy... Quelques sons pixelisés ou notes d'une mélodie suffisent pour raviver l'émotion et le souvenir d'une partie de jeux vidéo. Avec plus de 3 milliards de joueurs et joueuses sur la planète, la musique de jeu vidéo est devenue un terrain de jeu exceptionnel pour les musiciens des quatre coins du monde qui explorent les possibilités inouïes et infinies de ce nouveau médium. L'exposition retrace cette histoire artistique et technologique où jouer devient le maître-mot d'une odyssée musicale dont les hymnes populaires transcendent désormais les générations, les genres et les formes artistiques.

À travers plus de 20 installations ludiques et interactives, cette exposition retrace l'évolution de la musique de jeu vidéo. De la confidentialité des laboratoires de recherches des années 1960 au rang de première industrie mondiale, des limitations techniques liées aux premières puces sonores qui ont forgé son identité jusqu'à son rayonnement culturel actuel, l'exposition propose, de *Pong* à *League of Legends*, une traversée sensorielle au cœur d'un demi-siècle d'innovation musicale. Au-delà de sa capacité à invoquer des réminiscences nostalgiques, la musique de jeu vidéo redéfinit notre relation à l'écoute et à la création. Elle se caractérise par sa nature adaptative, réagissant en temps réel aux actions du joueur, qui devient partie prenante de sa création.

Des salles d'arcades des années 1970 et 1980 aux capteurs de mouvement de *Just Dance*, en passant par la présence virtuelle de David Bowie dans le jeu vidéo *Omikron*, l'exposition met en scène cette dimension participative à travers une série d'installations qui renouvellent l'expérience du jeu. Chaque dispositif montre que la musique vidéoludique transcende sa fonction première pour devenir une expérience corporelle et culturelle.



Commissaires : Fanny Rebillard et Jean Zeid



EXPOSITION > LA MODE DU 18^E SIÈCLE. UN HÉRITAGE FANTASMÉ

Palais Galliera

Billet open, valable jusqu'au 12 juillet 2026

Exposition *La mode du 18^e siècle* jusqu'au 24 août 2026

7 € au lieu de 14 € - Gratuit pour les moins de 18 ans

Le Palais Galliera dévoile cette exposition qui présente les caractéristiques de la mode féminine au siècle des Lumières et ses nombreuses réinterprétations à travers l'histoire de la mode jusqu'à aujourd'hui.

Souvent perçu comme un siècle lointain, voire poussiéreux, le 18^e siècle constitue pourtant une étape majeure dans l'évolution des apparences féminines qui influencent encore à ce jour le monde de la mode et la culture populaire.

Marqué par une effervescence créative sans précédent, le 18^e siècle se distingue par la diversité des silhouettes, la richesse des étoffes et l'exubérance des parures ainsi que des coiffures. Il signe également la fin d'un modèle vestimentaire féminin hérité des siècles précédents, ouvrant la voie à une nouvelle conception du corps et de l'apparence.

Riche de plus de soixante-dix silhouettes, accompagnées d'accessoires de mode, de textiles, d'arts graphiques et de photographies, l'exposition met en avant des chefs-d'œuvre comme le corset de la reine Marie-Antoinette, exceptionnellement présenté au public en raison de sa grande fragilité.

Le parcours confronte des silhouettes du 18^e siècle avec celles des siècles suivants, dont des tenues iconiques de la création contemporaine des collections de Chanel, Christian Dior, Louis Vuitton, Christian Lacroix, Vivienne Westwood, Dries van Noten...

À travers trois siècles de création, le Palais Galliera révèle à quel point la mode du 18^e siècle a été réinterprétée, entre héritage historique, fantasmes esthétiques et liberté créative.

Commissariat général : Émilie Hammen,
directrice du Palais Galliera





MUSÉE > MANUFACTURE DES Gobelins - VISITE DES ATELIERS

Billet open, valable jusqu'au 8 avril 2027

Uniquement le mardi et le jeudi - Visite guidée à 13h et 15h

9 € au lieu de 17,50 €

Gratuit pour les moins de 18 ans

L'enclos des Gobelins, ce n'est pas moins de 80 techniciens d'art, 23 000 nuances de couleurs, 600 dépositaires de la République aménagés, environ 5 « pièces » magistrales qui « tombent du métier » chaque année et 3 manufactures avec un savoir-faire unique et traditionnel en tissage qui perdure et s'étoffe au fil des époques.

La manufacture des Gobelins confectionne des tapisseries sur des métiers à tisser à la verticale dits de haute lice, la manufacture de Beauvais emploie quant à elle des métiers à tisser à l'horizontal dits de basse lice et la manufacture de la Savonnerie est spécialisée dans la création de tapis sur métiers de haute lice.

Placées sous l'autorité du Mobilier national, les manufactures participent à l'enrichissement et à la valorisation des collections mobilières patrimoniales françaises, ainsi qu'à la pérennisation de savoir-faire de haute technicité.

Votre guide conférencier vous mènera au plus près du métier de licier, en vous conduisant dans deux des trois ateliers en activité !

Ouvrez grand vos yeux et contemplez la minutie avec laquelle les techniciens d'art travaillent. Ils sont parmi les meilleurs liciers au monde et façonnent des œuvres monumentales d'après des modèles d'artistes contemporains.

Informations pratiques :

- L'atelier est un lieu de travail : merci de respecter le calme et le besoin de concentration des techniciens d'art.
- Pour le respect du droit à l'image, il est formellement interdit de prendre les ateliers et techniciens d'art en photo.
- Non accessible aux PMR (escaliers et cours pavées)





EXPOSITION >

SÈVRES, UNE PASSION ROTHSCHILD. DE PARIS À LA VILLA EPHRUSSI

Billet open, valable jusqu'au 26 juillet 2026

Uniquement le mercredi, samedi et dimanche - Visite guidée

7 € au lieu de 14 €

Accompagné d'un guide conférencier, le visiteur découvre comment la porcelaine de Sèvres, née au XVIII^e siècle, fascina durablement la famille Rothschild. L'exposition retrace cette relation singulière, inscrite dans une histoire européenne du goût, de la collection et de la transmission.

Réunissant pour la première fois les Manufactures nationales - Sèvres & Mobilier national et l'Académie des beaux-arts, le projet met en lumière la passion partagée entre une famille de collectionneurs et une manufacture emblématique, active depuis 1740. Collectionneurs, mécènes et philanthropes, les Rothschild ont acquis, transmis et parfois offert des chefs-d'œuvre de Sèvres aujourd'hui conservés dans les plus grandes collections publiques.

À travers une scénographie immersive, porcelaines spectaculaires, archives inédites et reconstitutions d'intérieurs dialoguent avec des prêts prestigieux du musée du Louvre, du château de Versailles, ainsi que de grandes collections internationales telles que le Metropolitan Museum et Waddesdon Manor. Ce panorama révèle l'ampleur d'un goût partagé entre Paris, Londres, Vienne, Naples et au-delà.

À la croisée d'une histoire européenne, d'une aventure familiale et de l'excellence artisanale française, Sèvres, une passion Rothschild célèbre une rencontre rare entre une manufacture d'exception et une dynastie de collectionneurs, unies par un même idéal de beauté.

Pensée comme un temps d'échange et d'approfondissement, la visite guidée permet de saisir toute la richesse artistique, historique et patrimoniale de cette passion partagée pour Sèvres.





EXPOSITION > CALDER. RÊVER EN ÉQUILIBRE

Fondation Louis Vuitton

Billet open, valable 1 an

Exposition Calder. *Rêver en équilibre* du 15 avril au 16 août 2026

12 € au lieu de 24 €

À l'occasion du centenaire de l'arrivée en France d'Alexander Calder et des cinquante ans de sa disparition, la Fondation Louis Vuitton présente l'exposition *Calder. Rêver en équilibre*.

Cette exposition couvre un demi-siècle de création, de la fin des années 1920 et les premières représentations du Cirque Calder qui captivent les avant-gardes parisiennes, à ses sculptures monumentales qui redéfinissent l'idée d'art public dans les années 1960 et 1970. À la Fondation, flottant dans l'architecture des espaces dessinés par Frank Gehry, ses mobiles transforment l'exposition en chorégraphie.

L'exposition, l'une des plus importantes à ce jour consacrées à Alexander Calder, a été conçue en étroite collaboration avec la Calder Foundation, qui en est le principal prêteur. Elle bénéficie également de prêts d'institutions internationales et de collectionneurs privés de premier ordre, regroupant ainsi près de 300 œuvres : des mobiles et stables – pour emprunter à la terminologie caldérienne pour désigner les abstractions cinétiques et statiques – mais également des portraits réalisés à partir de fil de fer, des figures sculptées en bois, des peintures, des dessins et même des bijoux, conçus comme de véritables sculptures.

Tout au long d'un parcours chronologique, occupant plus de 3 000 m², les préoccupations artistiques fondamentales de Calder sont articulées : tout d'abord le mouvement mais aussi, la lumière, la réflexion, les matériaux humbles, le son, l'éphémère, la gravité, la performance, l'espace positif et négatif.

Commissariat : Suzanne Pagé, directrice artistique de la Fondation Louis Vuitton





CROISIÈRE > VISITER PARIS EN BATEAUX-MOUCHES ®

Billet open, valable jusqu'au 10 mars 2028

10 € au lieu de 18 €

Gratuit pour les enfants de moins de 4 ans

Véritable institution parisienne depuis 1949, la Compagnie des Bateaux-Mouches ® incarne une manière unique de découvrir le coeur de Paris le temps d'une croisière avec visite commentée.

Depuis la Seine, fleuve emblématique qui traverse la Ville Lumière, découvrez sous un angle unique les joyaux du patrimoine historique parisien. En voguant doucement sur l'eau, vous admirerez des sites et monuments parisiens incontournables tels que la Tour Eiffel, majestueuse, la Cathédrale Notre-Dame, entièrement restaurée, ou encore le Louvre, le plus grand musée du monde, témoin de l'histoire artistique de la France.

À chaque méandre, les quais, classés au patrimoine mondial de l'UNESCO, jalonnés de péniches et de badauds, révèlent l'âme romantique et historique de Paris.

Notre croisière promenade sur la Seine vous transporte à travers les siècles, avec des commentaires riches en anecdotes, vous faisant revivre les grandes époques et les grands faits historiques qui ont façonné la capitale.

Que ce soit en journée pour une vue claire des monuments ou de nuit pour profiter des illuminations féériques de Paris la nuit, une balade sur la Seine est une expérience incontournable pour les visiteurs et les amoureux de Paris.

Plongez dans une véritable parenthèse enchantée, alliant détente, culture et découverte, au cœur de la plus belle ville du monde. Une croisière en bateau mouche, est assurément, de nuit comme de jour, l'un des meilleurs moyens d'explorer Paris autrement.





EXPOSITION IMMERSIVE > PASSION JAPON

La Villette

Billet valable 1 mois du 1^{er} au 30 juin 2026

19 € au lieu de 37,90 €

Gratuit pour les enfants de moins de 3 ans

Découvrez *Passion Japon*, un voyage spectaculaire au cœur de la culture japonaise. Parcourez un quartier traditionnel de Kyoto, les rues animées de Tokyo, avant de vous ressourcer dans un jardin zen. Samouraïs, cérémonie du thé, architecture, gastronomie, mode, mangas, cosplay... Explorez les grands incontournables du Japon à travers des décors grandeur nature, des objets authentiques et des ambiances sonores et visuelles qui recréent toute l'atmosphère du pays.

Sur plus de 2 200 m², l'exposition offre un parcours riche et varié d'une heure et demie, entre immenses décors immersifs recréant rues, commerces et habitats nippons grandeur-nature, vitrines explicatives, objets authentiques, pièces de collection, et immenses salles de projection immersives.

Traversez les emblématiques toriis, déambulez dans les yokochos (ruelles remplies de petits restaurants -izakayas-), assistez à la cérémonie du thé, visitez un hôtel capsule typique, découvrez les traditionnelles échoppes de tissus, asseyez-vous au bureau d'un auteur de manga et laissez-vous submerger par la poésie et la magie des estampes Ukiyo-e, dont la mythique vague d'Hokusai, grâce à d'immenses installations digitales, avant de vous ressourcer au pied du mythique Mont Fuji...

Le parcours se poursuit par une expérience immersive impressionnante : les estampes d'Hokusai, Hiroshige et autres maîtres s'animent tout autour de vous grâce à des projections monumentales et des animations numériques. Une plongée captivante dans l'univers de l'ukiyo-e, revisitée avec les technologies d'aujourd'hui.

Accessible, dépaysant et idéal pour toute la famille, *Passion Japon* offre un avant-goût unique d'un Japon fascinant, entre traditions et modernité, à vivre à Paris.





Pass GrandPalais

ABONNEMENT > GRAND PALAIS

Offres proposées : Pass GrandPalais et GrandPalais+ Jeune

Fonctionnement de l'offre : valable jusqu'au 31/08/2026 sur la billetterie en ligne du Grand Palais avec le code PGPUPNANTER

Le GrandPalaisRmn est un établissement culturel public français, né il y a près de 130 ans. Il regroupe de nombreux savoir-faire dans le domaine de la production artistique et de la muséographie.

Il est à l'origine d'ambitieux programmes d'éducation artistique et culturelle, administre plusieurs lieux, conçoit des expositions de toutes envergures, édite et diffuse des livres, des images et des objets culturels uniques.

Le GrandPalaisRmn se déploie à Paris, au Grand Palais, au Musée du Luxembourg, ainsi que dans de nombreux autres lieux à travers tout le territoire ainsi qu'à l'international.

Les Pass GrandPalais c'est l'accès illimité aux expositions produites par GrandPalaisRmn au Grand Palais ainsi qu'aux collections permanentes et expositions temporaires de 15 musées nationaux. Avec la formule Pass GrandPalais+ venez sans réserver !

Bénéficiez aussi de tarifs préférentiels sur les spectacles, sur les conférences et visites Histoires d'art, et encore d'autres avantages sur certains événements de la Nef.

Tarif réduit sur les formules Jeune du Pass GrandPalais et GrandPalais+ (jusqu'à 30 ans inclus)

Pass GrandPalais Jeune Solo : 20 € au lieu de 25 €

Pass GrandPalais Jeune Duo : 35 € au lieu de 39 €

Pass GrandPalais+ Jeune Solo : 25 € au lieu de 29 €

Pass GrandPalais+ Jeune Duo : 45 € au lieu de 49 €

Tarif réduit sur les Pass GrandPalais et GrandPalais+

Pass GrandPalais Solo : 40 € au lieu de 49 €

Pass GrandPalais Duo : 69 € au lieu de 76 €

Pass GrandPalais+ Solo : 69 € au lieu de 75 €

Pass GrandPalais+ Duo : 85 € au lieu de 99 €

Programmation
2026

Billetterie



INFORMATIONS PRATIQUES

- **Complétez le formulaire en ligne à partir de 12h le mardi 31 mars 2026**
- **Aucune demande reçue par mail ne sera traitée**
- **L'accusé de réception de votre formulaire ne vaut pas acceptation de votre demande**
- **Vous recevrez une réponse au plus tard le mercredi 8 avril 2026**
- **2 places maximum par personne pour toutes les expositions/visites/sorties, sauf pour la croisière bateaux-mouches ® : 4 places maximum**
- **Les places sont attribuées dans la limite des places disponibles, la priorité sera donnée aux personnes qui sollicitent la billetterie pour la 1^{re} fois et par ordre d'arrivée à partir de 12h le mardi 31 mars 2026**
- **Venez ensuite régler les places au rez-de-chaussée du bâtiment Ricœur (carte bancaire ou espèces), selon les modalités que vous recevrez ultérieurement**

/!\ Lorsque vous réservez des places, vous vous engagez à venir les régler avant la date limite indiquée. Nous vous informons qu'en cas d'annulation de votre réservation, vous ne serez plus prioritaire pour toute l'année universitaire en cours /!\

CONTACT

Magali MOUROT

**Chargée de la programmation culturelle billetterie
et des relations aux publics**

ACA² (Action Culturelle et Artistique / Animation du Campus et Associations)

Accueil du public :

lundi, mardi et jeudi 10h-12h / 14h-17h

mercredi et vendredi 10h-12h